Anexa 2

Conținuturi de recapitulat pentru SIMULARE JUDEȚEANĂ – BACALAUREAT
6 decembrie 2016
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Recapitularea noţiunilor de teorie literară (limbă şi comunicare, figuri de stil etc.)
2. Tehnici de redactare a eseului:
   a. eseul demonstrativ
   b. eseul argumentativ
3. Tehnici de redactare a eseului argumentativ (subiecte de tipul II).
4. Poezia romantică - Mihai Eminescu, Junimea
5. Poezia simbolistă - George Bacovia
6. Basmul cult
7. Nuvela (o nuvelă)
8. Romanul interbelic (un roman)

TEXTUL NARATIV

- temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume;
- genuri literare: epic, liric, dramatic - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparţinând unor genuri sau epoci diferite;
- particularităţi ale construcţiei subiectului în textele narative;
- particularităţi ale compoziţiei în textele narative: incipit, final, episoade/secvenţe narative, tehnici narative;
- instanţele comunicării în textul narativ;
- construcţia personajelor; modalităţi de caracterizare a personajului; tipuri de personaje;
- tipuri de perspectivă narativă;
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului;
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.

TEXTUL LIRIC

– titlu, incipit, relaţii de opoziţie şi de simetrie, elemente de recurenţă: motiv poetic, laitmotiv, simbol central, idee poetică;
– sugestie şi ambiguitate;
– imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie;
– poezie epică, poezie lirică;
– instanţele comunicării în textul poetic;

CONSTRUCŢIA TEXTULUI ARGUMENTATIV:
- rolul conectorilor în argumentare;
- structuri şi tehnici argumentative în texte literare şi nonliterare scrise;
- logica şi coerenţa mesajului argumentativ;

Nivelul lexico-semantic
- variante lexicale; câmpuri semantice;
- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică;

- derivate şi compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale;
- relaţii semantice (polisemie, sinonimie, antonimie, omonimie);
- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor);
- unităţi frazeologice (locuţiuni şi expresii);
- câmpuri semantice şi rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise şi orale;
- sensul cuvintelor în context; sens denotativ şi sens conotativ;

Nivelul morfosintactic

- forme flexionare ale părţilor de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparaţie; numerale etc.); valori expresive ale părţilor de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivităţii vorbitorului;
- elemente de acord gramatical (între predicat şi subiect – acordul logic, acordul prin atracţie; acordul atributului cu partea de vorbire determinată);
- elemente de relaţie (prepoziţii, conjuncţii, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative);

Nivelul ortografic şi de punctuaţie

- norme ortografice şi de punctuaţie în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărţirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie şi de punctuaţie);
- rolul semnelor ortografice şi de punctuaţie în înţelegerea mesajelor scrise;

Nivelul stilistico-textual

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situaţiei de comunicare;
- coerenţă şi coeziune în exprimarea scrisă;
- tipuri de texte şi structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ;
- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon;
- stil direct, stil indirect, stil indirect liber;
- rolul figurilor de stil şi al procedeelor artistice în constituirea sensului;
- rolul elementelor arhaice şi regionale în receptarea mesajelor scrise;

Inspector școlar pentru limba și literatura română,
prof. Maria Pandele