SIMULAREA JUDEȚEANĂ A EXAMENULUI DE BACALAUREAT
27 NOIEMBRIE 2017
PROBA SCRISĂ LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE

Varianta 1

Filiera teoretică – Profil umanist; Filiera vocațională –Profilul pedagogic

• Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică complexitatea Bibliei, este o sursă inepuizabilă de mesaje și semnificații) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea oricăror două cărți fundamentale care au influențat viața Ioanei Pârvulescu (de exemplu: ”Cei trei mușchetari” de Dumas, ”Povești” de Andersen etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea motivelor pentru care autoarea prefer cărțile de aventuri (de exemplu: Cărțile de aventuri oferă modele de prietenii și arată ideea de echipă unită)– 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea ideii Ioanei Pârvulescu că poveștile au sensuri multiple și misterioase – explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de a explica – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea semnificației asocierii urcatului pe vârful unui munte cu lectura operelor importante – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție 1 punct – câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate **2 x 2 p. = 4 puncte**
– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunţate: dezvoltare clară, nuanţată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
– raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parţial adecvată – 1 p. **2 puncte**
– respectarea normelor limbii literare (0–1 greşeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greşeli – 1 p.; 3 sau mai multe greşeli – 0 p.) 2 puncte – respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0–1 greşeli ortografice şi de punctuaţie – 1 p.; 2 sau mai multe greşeli – 0 p.) **1 punct**
– aşezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezentarea trăsăturilor simbolismului în textul dat (de exemplu: teme şi motive tipice, muzicalitatea, cuvinte-simbol, atmosfera, cromatica) prezentare adecvată şi nuanțată, prin raportare la fragmentul dat – 6 puncte; prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 3 p.; simpla precizare a caracteristicilor sau tendință de generalizare – 1 p. – utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greşeli ortografice – 1 p.; 2 sau mai multe greşeli – 0 p.); punctuaţia – 1 punct (0–1 greşeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greşeli – 0 p.) 4 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conţinut – 18 puncte

– prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al fiecăruia dintre cele două personaje: prezentare clară, nuanțată – 3 puncte; schematism în prezentarea statutului personajului – 1 punct **2 x 3 puncte = 6 puncte**

– evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin referire la două episoade/secvențe relevante: prezentarea evoluției relației dintre personaje – 2 puncte; ilustrarea evoluției relației dintre personaje, prin oricare două episoade/secvențe relevante – 2 x 2 puncte = 4 puncte **6 puncte**

− câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție si de limbaj semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru evoluția relației dintre personaje – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

− existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**

– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**

– abilităţi de analiză şi de argumentare **3 puncte**

- relaţie adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi de valoare relevante – 3 puncte
- relaţie parţial adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi parţial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct

− utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**

− ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

− punctuaţia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

− aşezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.