Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE
28 martie 2026

Nivelul claselor V-VI

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctaj total 100 de puncte.**

PARTEA I — 40 de puncte

A. — 20 de puncte

1. — câte 1 punct pentru precizarea sinonimelor pentru cuvintele subliniate în text
4x1 puncte = **4 puncte**

2. — formularea unei idei principale din textul-suport: formularea corectă a unei idei principale, în acord cu textul-suport –4 puncte;/ formularea inadecvată – 1 punct **4 puncte**

3. — transcrierea unei figuri de stil din secvența dată și precizarea tipului acesteia
2 puncte+2 puncte = 4 puncte
- transcrierea unei figuri de stil – 2 puncte
- menționarea tipului acesteia – 2 puncte

4. — prezentarea, în două – trei enunțuri, a unei emoții pe care o simte Erus în călătoria sa
1 punct+2 puncte+1 punct = 4 puncte
- precizarea unei emoții trăite de Erus — 1 punct
- prezentarea emoției precizate: prezentare nuanțată și adecvată — 2 puncte;/prezentare schematică — 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli -1 punct;/ 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)

5. — explicarea, în 30-50 de cuvinte, a semnificației secvenței *natura există ca să ne inspire*
3 puncte+1 punct = 4 puncte
- explicarea, în 30-50 de cuvinte, a semnificației secvenței date: explicare nuanțată și adecvată — 3 puncte;/explicare schematică —1 punct.
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

B. — 20 de puncte

— formularea unui titlu sugestiv **2 puncte**

— respectarea convențiilor textului narativ : în totalitate – 6 puncte;/ parțial – 4 puncte;/ încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte; **6 puncte**

– inserarea unei secvențe descriptive de minimum 30 de cuvinte: secvența descriptivă expresivă, adecvată contextului – 4 puncte;/ secvență descriptivă schematică – 2 puncte
4 puncte

– construirea unor idei creative, adecvate cerinței: abordare creativă, în concordanță cu cerința – 8 puncte;/abordare comună, în concordanță cu cerința – 4 puncte;/abordare comună, care nu respectă în totalitate cerința – 2 puncte. **8 puncte**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A **20 de puncte**

1. — notarea a patru elemente ale creației, la care face referire autorul 4x1 punct = **4 puncte**

2. — transcrierea secvenței din care reiese comparația Sfântului Grigorie de Nyssa referitoare la venirea omului în lume **4 puncte**

3. — menționarea a două lucruri dăruite din iubire de către Dumnezeu omului, valorificând informațiile din textul dat 2x2 puncte = **4 puncte**

4. — prezentarea, în două - trei enunțuri, a modului în care l-a zidit Dumnezeu pe om, conform textului dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte,/ prezentare schematică – 2 puncte;/ încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

5. — explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, unei semnificație a secvenței: *L-a adus ca pe un fiu de împărat în acest univers atât de minunat*: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte,/ explicare schematică – 2 puncte;/ încercare de explicare – 1 punct **4 puncte**

B. **20 de puncte**

— formularea unei explicații cu privire la tema propusă: nuanțat și adecvat – 6 puncte;/ schematic –4 puncte;/ încercare de prezentare – 2 puncte **6 puncte**

— valorificarea a două idei din textul dat: nuanțat și adecvat – 2x3 puncte = 6 puncte;/ schematic — 2x2 puncte = 4 puncte;/ simpla citare/menționare a unei idei – 2x1 punct = 2 puncte **6 puncte**

— valorificarea experienței culturale sau religioase: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/ schematic – 3 puncte;/ simpla indicare a unor experiențe personale – 2 puncte **4 puncte**

— construirea unor idei creative, adecvate cerinței, conform culturii și spiritualității românești: nuanțat și adecvat – 4 puncte;/schematic, idei puțin relevante pentru cultura și spiritualitatea românească – 2 puncte **4 puncte**

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/parțial – 1 punct; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare: **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/parțial – 0 puncte **1 punct**