Bibliografie orientativă
pentru lucrările metodico-științifice de grad didactic I

1. Ailincăi, C., *Introducere în gramatica limbajului vizual*. Ediţia a IV-a, Editura Polirom, Iași, 2022
2. Ailincăi , C., *Opera fereastră*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1991
3. Ailincăi, C., *Gramatica Formelor vizuale*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000
4. Albulescu, I., *Doctrine pedagogice*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007
5. Albulescu, I., *Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2004, ediţia rev. şi adaug., Editura Paralela 45, Piteşti, 2008
6. Albulescu, M., Albulescu, I., *Studiul disciplinelor socio-umane. Aspecte formative: structura şi dezvoltarea competenţelor*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
7. Allport, G. W., *Structura şi dezvoltarea personalităţii*, Editura D. P., Bucureşti, 1981
8. Amado, G., Guittet, A., *Psihologia comunicării în grupuri*, Editura Polirom, Iaşi, 2007
9. Arnheim, R., *Arta şi percepţia vizuală*, Editura Polirom, Iaşi, 2011
10. Arnheim, R., *Forţa centrului vizual*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1995
11. Aronica, L., Sir Ken Robinson, *Şcoli creative: Revoluţia de la bază a învăţământului. Ediția I*, Editura Publica, 2015
12. Aumont, J., *L'Image*, Editura Nathan, Paris, 1990
13. Bartos, M. J., *Compoziţia în pictură*, Editura Polirom, Iaşi, 2009
14. Băban, A., *Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere*, Ed. Ardealul, Cluj-Napoca, 2001
15. Bálványos, H., Sánta, L., *Vizuális megismerés, kommunikáció*, Editura Balassai, Budapest, 1998
16. Berger, J., *Ways of Seeing*, Editura British Broadcasting Corporation and Penguin Books, 1997
17. Berger, R., *Descoperirea picturii* – 3 vol., Editura Meridiane, Bucureşti, 1975
18. Berger, R., *Artă şi comunicare,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1976
19. Berger, R., *Mutaţia semnelor,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1978
20. Beuys, J., *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* – Ed. M. & W., London, 1989
21. Bertrand, Y., *Théories contemporaines de l'education*, Éd. Chronique Sociale, Lyon, 1993
22. Bischofberger, B., *Ettore Sotttsass - Ceramics*, Editura Cronical Books, 2003
23. Blistene, B., *Une histoire de l'art duXXe siecle*, Beaux Arts, C. Pompidou, 1999
24. Boltanski, C., *Lessons of Darkness*, Chicago, 1988
25. Bocoş, M., Jucan, D., *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculum-ului*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2008
26. Bocoş, M., Jucan, D., *Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2008
27. Boss, G., *Art et société*, Editura Grand Midi, Paris, 1975
28. Boutot, A., *Inventarea formelor*, Editura Nemira, 1997
29. Bomher, N., *Scrisul şi Spiritul*, Editura Polirom, Iaşi, 2000
30. Bouleau, Ch. *, Geometria secretă a pictorilor,* Ed. Meridiane, Bucureşti, 1979
31. Cadet, Ch., Glaus, J. L., *La communication par l'image*, Editura Nathan, Paris, 1990

32. Cerghit, I., *Metode de învăţământ*, ediţia a IV-a revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2006
33. Cerghit, I., Neacşu, I., Negreţ-Dobridor, I., Pănişoară, I.O., *Prelegeri pedagogice*, Editura Polirom, Iaşi, 2001
34. Cerghit, I., *Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983
35. Cerghit, I., 1987, „*Metode de învăţământ*", Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti
36. Chiș, V., *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
37. Chiş, V., *Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competenţe*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2005
38. Cioca, V., *Imaginea şi creativitatea vizual-plastică*, Editura Limes, Cluj, 2007
39. Cioca, V., *Jocul de-a/ cu arta*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2019
40. Ciolan, L., *Învățarea integrată – fundamente penru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași, 2008
41. Comenius, I. A., *Didactica magna*, Editura D. P., Bucureşti, 1970
42. Creţu, C., *Psihopedagogia succesului*, Editura Polirom, Iaşi, 1997
43. Cristea, S., *Pedagogie generală. Managementul educaţiei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1996
44. Cristea, G., *Managementul lecţiei*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003
45. Cristea, S., *Managementul organizaţiei şcolare*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003
46. Cristea, M., *Sistemul educaţional şi personalitatea. Dimensiunea estetică*, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1995
47. Cucoş, C., *Pedagogie*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2002
48. Cucoș, C., *Teoria şi metodologia evaluării*, Editura Polirom, Iaşi, 2008
49. Cucoș, C. (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice (ediția a III-a*), Editura Polirom, Iași, 2009
50. Cucoş, C., *Educaţia estetică*, Editura Polirom, Iaşi, 2014
51. Dalea, I., *O istorie a artei ceramice*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1987
52. Dâncu, V.S., *Comunicarea simbolică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1999
53. Demetrescu, C., *Culoarea, suflet şi retină*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1965
54. Davido, R., *Descoperiţi-vã copilul prin desene*, Editura Image, 1998
55. Drăgan, I., Nicola, I., *Cercetarea psihopedagogică*, Editura Tipomur, Tg-Mureş, 1995
56. Dumitrescu, Z., *Structuri geometrice, structuri plastice*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1984
57. Dumitrescu, Z., C*aiete de perspectiva artistică*, vol. I, NOI Media Print, 2007
58. Dumitrescu, Z., S*tructuri geometrico - plastice*, Editura Sigma, Bucureşti, 2000
59. Durand, G., *Aventurile imaginii*, Editura Nemira, Bucureşti, 1999
60. Durand, G., *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers Enciclopedic, 1998
61. Elsen, A., *Temele artei*, vol. I-II, Editura Meridiane, Bucureşti, 1982
62. Enăchescu, C., *Expresia plastică a personalităţii*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1975
63. Ezechil, L., Neacşu, M., *Vademecum în educaţia europeană. Ghid de practică pedagogică*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2007
64. Fabini Dana, *Receptarea în artele vizuale. Implicaţii în art-terapie*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006
65. Farca, S., *Independența copilului*, Editura Humanitas, București, 2018
66. Fidler, R., *Mediamorphosis, Să înţelegem noile media***,** Cluj-Napoca, 2003
67. Filimon, L., *Psihologia percepţiei*, Editura Didactică şi Ştiinţifică, Bacău, 1993

68. Flusser, V., *Pentru o filosofie a fotografiei. Texte despre fotografie*, Editura Idea Design and Print, Cluj, 2003;
69. Gheorghe, O., *Impactul percepției sociale a profesiei de cadru didactic asupra performanțelor sale profesionale*, Editura Universitară, București, 2017
70. Gherguţ, A., *Psihopedagogia persoanelor cu cerinţe speciale. Strategii de educaţie integrată*, Editura Polirom, Iaşi, 2001
71. Hancheş, L., *De la politici educaţionale la adaptarea socio-educaţională,* Editura Eurostampa, Timişoara, 2007
72. Hasan, Y., *Paul Klee şi pictura modernă*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1999
73. Herbart, J.F., *Prelegeri pedagogice*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1976
74. Huizinga, J., *Homo ludens*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1999
75. Huyghe, R., *Puterea imaginii*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1971
76. Huyghe, R., *Dialog cu vizibilul*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1981
77. Hattie, J., *Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori*, Editura Trei, București, 2014
78. Havel, M., *Tehnica tabloului*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1988
79. Iacob B., *Offline. Texte critice*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010
80. Iacob, M., Mihăilescu, A., (coord.) – Arta în școală, Editura Universitară, București, 2016 - *http://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/08/arta_in_scoala.pdf*
81. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare şi învăţare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000
82. Ionescu, M., Bocoş, M., *Tratat de didactică modernă*, Editura Paralelă 45, Piteşti, 2009
83. Ionescu, M.,Chiş, V. (coord.), *Fundamentări teoretice şi abordări praxiologice în ştiinţele educaţiei*, Editura Eikon, Cluj, 2009
84. Ionescu, M., Chiş, V. (coord.), *Pedagogie aplicată. Studii ale doctoranzilor în ştiinţele educaţiei*", Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010
85. Iuca, S.A., *Gravura. Vocabular de termeni tehnici*, Editura Artis, Bucureşti, 1991
86. Iucu, R., *Instruirea şcolară. Perspective teoretice şi aplicative,* Editura Polirom, Iaşi, 2001
87. Iucu, R., *Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice*, Editura Humanitas, București, 2005
88. Itten, J. "*Arta culorii*", (traducere în manuscris la Biblioteca Universităţii de Artă şi Design Cluj)
89. Jinga, I., Negret, I., *Învãţarea eficientã*, Editura Editis, Bucureşti, 1994
90. Joiţa, E., *Management educaţional*, Editura Polirom, Iaşi, 2000
91. Joly, M., *Întroducere în analiza imaginii*, Editura All, Bucureşti, 1996
92. Jonnaert, P., Ettayebi, M., Defise, R., *Curriculum și competențe. Un cadru operational,* Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2010
93. Kandinsky, V., *Spiritual în artă*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1994
94. Kuchta, R., *Major Themes in Ceramics Art*, Editura A&C Black und Rutgers, 1997
95. Langevin, B., *Copiii și desenele lor. Interpretări psihologice*, Editura Philobia, București, 2012
96. Lăzărescu, L., *Pictura în ulei*, Editura Sigma Plus, Deva, 1996
97. Lisievici, P., *Evaluarea în învăţământ. Teorie, practică, instrumente*, Editura Aramis, Bucureşti, 2002
98. Luquet, G.H. - *Children's Drawings*, Editura Free Association Books, London, 2001
99. Manolescu, M., *Evaluarea în educație, meritocrația și mediocritatea*, Editura Universitară, București, 2019
100. Manolescu, M., *Teoria și metodologia evaluării*, Editura Universitară, București, 2010
101. Massin, J., *La lettre et l'image*, Ed. Gallimard, Paris, 1993
102. Meyer, G., *De ce şi cum evaluăm*, Editura Polirom, Iaşi, 2000

103. Mèredieu, de Florence, *Arta şi noile tehnologii. Arta video / Arta numerică*, Editura Enciclopedia RAO, Bucureşti, 2004
104. Mierluţiu, E., *Művészeti-vizuális nevelés*, Editura Prolog, Oradea, 2003
105. Mihăilescu, D., *Limbajul culorilor şi al formelor*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1980
106. Michalko, M., *Secretele creativității*, Editura Amaltea, București, 2008
107. Mihăilescu, A., *Cultură și educație. Accente, percepții, aplicații*, Editura Universitară, București, 2016
108. Minder, Michel, *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. Cognitivismul operant*, Ed. ASCR, 2011, Cluj-Napoca;
109. Moles, A., *Psihologia Kitsch-ului*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1980
110. Mouloud., N., *Pictura şi spaţiul*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1978
111. Munteanu, A., *Incursiuni în creativitate*, Editura Augusta, Timişoara, 1994
112. Nanu, A., *Pe scurt despre* sculptură, Editura Meridiane, Bucureşti, 1966
113. Nanu, A., *Comunicarea prin imagine*, Editura Vizual, Bucureşti, 2002
114. Negroponte, N., *Era digitală*, Editura AII, Bucureşti, 1999
115. Nell, M., Drew, F., *De la joc la învățare. Cum folosim jocul didactic în educația timpurie*, Editura Trei, București, 2016
116. Olsen, J. Nielsen, T. W., *Noi metode si strategii pentru managementul clasei*, Editura DPH, 2009
117. Oprea, C. L., *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică şi Pedagogică, București, 2008
118. Orţan, F., 2005, „*Comunicare interpersonală în mediile şcolare*", Editura Universităţii Oradea, 2005
119. Pânişoară, I.-O., *Comunicarea eficientă. Metode de interacţiune educaţională,* Editura Polirom, Iaşi, 2007
120. Pânișoara, O., *Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică*, Editura Polirom, Iași, 2009
121. Păun, E., *Pedagogie. Provocări și dileme privind școala și profesia didactică*, Editura Polirom, Iași, 2017
122. Pleşu, A., *Călătorie în lumea formelor*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1974
123. Pleşu, A., *Ochiul şi lucrurile*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1986
124. Piaget, J., Chomsky, N., *Teorii ale limbajului. Teorii ale învăţării*, Editura Politică, Bucureşti, 1988
125. Preda, V., *Principiile didactice – în viziunea psihologiei educaţiei şi dezvoltării*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1995
126. Radu, I.T., *Teorie şi practică în evaluarea eficienţei învăţământului*", Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1981
127. Radu, I.T., *Evaluarea în procesul didactic*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2000
128. Radu, I.T., Ezechil, L., *Didactica. Teoria instruirii*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2006
129. Raţiu, D.E., *Moartea artei?*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2000
130. Read, H., *Imagine şi idee – funcţia artei în dezvoltarea conştiinţei umane*, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 1970
131. Read, H. – Thistlewood, D., *Formlessness and Form. An Introduction to Aesthetics*", Editura Rutledge and Kegan P., 1984
132. Roco, M., *Creativitate și inteligența emoțională*, Editura Polirom, Iași, 2004
133. Rodin, A., *Eros and creativity*, Editura *P*restel Verlag, Munich, 1992
134. Roşca, A., *Creativitatea*, Editura Enciclopedică Română, Bucureşti, 1972

135. Roşca, A., *Creativitatea generală şi specifică*", Editura Academiei R.S.R., Bucureşti, 1981
136. Senge, P., *Şcoli care învaţă. A cincea disciplină aplicată în educaţie*, Editura Trei, București, 2016
137. Sucalai, P., *Educaţia vizualã de bază*. *Sinteze*, Editura StarTipp, Slobozia, 2003
138. Stan, C., *Evaluare şi autoevaluare în procesul didactic*, în Ionescu, M., Chiş, V. (coord.), *Pedagogie*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
139. Stan, C., *Autoevaluarea şi evaluarea didactică*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
140. Stan, E., *Pedagogie postmodernă*, Editura Institutul European, Iași, 2003
141. Stanciu, M., *Reforma conţinuturilor învăţământului. Cadru metodologic*, Editura Polirom, Iaşi, 1999
142. Sternberg, J. R., *Manual de creativitate*, Editura Polirom, Iaşi, 2005
143. Stoica, A., *Creativitatea elevilor. Posibilităţi de cunoaştere şi educare,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983
144. Stoica, A., *Reforma evaluării în învăţământ*, Editura Sigma, Bucureşti, 2000
145. Stoichiţa, V. I., *Scurta istorie a umbrei*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1997
146. Stoichiţă, V.I., *Instaurarea tabloului*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1999
147. Stroe, M., *Competenţa didactică*, Editura All, Bucureşti, 1999
148. Szilágyi, G., *A fotóművészet története, A fényrajztól a holográfiáig***,** Editura Képzőművészeti Alap, Budapest, 1982
149. Şchiopu, U., *Psihologia artelor*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1999
150. Şuşală, I.N., *Culoarea cea de toate zilele*, ed. a II-a, Editura Lumina, Chişinău, 1993
151. Şuşală, I.N., *Desen, culoare, modelaj, compoziţie şi metodică*, Editura Fundaţiei „România de mâine", Bucureşti, 1999
152. Şuşală, I.N., *Estetica şi psihopedagogia desenului, culorii, compoziţiei*,
153. Şuşală, I., *Educaţia vizuală de bază. Sinteze*, Editura Star Tipp, Slobozia, 2003
154. Tacea, A. F., *Evaluarea curriculumului: modele și instrumente*, Editura Universității din București, 2017
155. Thornton, S., *Şapte zile în lumea artei*, Editura Pandora, Bucureşti, 2018
156. Titu, A., *Experimentul în arta românească după 1960*, Editura Meridiane, Bucureşti, 2003
157. Toma, I., *Muzeul contemporan. Programe educaționale*, Editura Institutul European, Iași, 2007
158. Toncian, T., *Experiment şi tradiţie. Postmodernismul în artele vizuale,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj Napoca , 2008
159. Toncian, T., *Ceramica artistică, formă materie şi imagine*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj Napoca, 2008
160. Tonitza, N., *Scrieri despre artă*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1962
161. Toşa, E., *Didactica artelor vizuale*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015
162. Ulrich, C., *Postmodernism şi educaţie*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2007
163. Velea, S. (coord.) – eTwinning – *Parteneriate şcolare europene. Colecţie de bune practici*, Institutul de Științe ale Educației și Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2010, http://etwinning.ro/resurse/Publicatie_eTwinning_2010.pdf
164. Venturi, L., *Cum să înţelegem pictura*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1977
165. Voiculescu, E., *Factorii subiectivi ai evaluării şcolare. Cunoaştere şi control*, Editura Aramis, Bucureşti, 2001
166. Vrasmas, T., *Învăţământul integrat şi/sau incluziv*, Editura Aramis, Bucureşti, 2001

167. Waal, E. de, *20th century ceramics*, Editura Thames & Hudson, London, 2003
168. Walker, T. D., *Să predăm ca în Finlanda. 33 de strategii simple pentru lecții pline de bună-dispoziție*, Editura Trei, București, 2018
169. Wunenburger, J., *Viaţa imaginilor*, Editura Cartimpex, Cluj, 1998
170. Wunenburger, J., *Filozofia imaginilor*, Editura Polirom, Iaşi, 2004

DICŢIONARE ŞI ENCICLOPEDII

1. *Art of the 20th Century - Art of the Turn of the Millenium*, Editura Taschen, Köln, 1999
2. Buşneag, O., *Arta decorativă românească,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1976
3. Dabner, D., *Design Grafic*, trad. T. Ritner, Editura Enciclopedia RAO, Bucureşti, 2005
4. *Dicţionar de artă*, Editura Meridiane, Bucureşti, 1995
5. *Dicţionar de artã,* Editura Meridiane, Bucureşti, 1995
6. *Dicţionar de filosofie*, Larousse, Editura Univers enciclopedic, Bucureşti, 1999
7. *Dictionnaire mondial de la Photographie des origines ă nos jours,* Editura Larousse, du Griffon, Neuchstel, 1959
8. *Filosofia de la A la Z*, Editura All Educaţional, Bucureşti, 2000
9. Flew, A., *Dicţionar de filosofie şi logicã*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1996
10. *Les Grands Evénements de l'Histoire de l'Art,* Larousse, Paris, 1994
11. Merealbe, E., *Dicţionar de informatică şi cibernetică*, Editura Oscar Prinţ, 2003 Paris, 1994
12. Prut, C., *Dicţionar de artã modernã*, Editura Albatros, Bucureşti, 1982
13. Riemschneider, B., Geosenick, U., *Art at the Turn of the Millenium,*Taschen, Köln, 1999
14. Senphor, M., *Dictionnaire de la Sculpture Moderne - La Sculpture de ce Siècle,* Editions
15. Şuşală, I.N., Bărbulescu, O., *Dicţionar de artă. Termeni de atelier*, ediţia a II-a, Editura Sigma, Bucureşti, 2000

BIBLIOTECA UAD DIGITAL
http://biblioteca.uad.ro:8180/liberty/libraryHome.do
https://drive.google.com/file/d/1ez6PgzsMgZNUOTKbF7_eU5ojX5lvfuT9/view

- http://my.ilstu.edu/~eostewa/ART309/Five_Stages.htm
- https://www.academia.edu/10173370/Analiza_desenului_copilului
- http://consilierultau.blogspot.com/2011/11/alte-simboluri-din-desenele-copiilor.html
- https://www.scribd.com/doc/230081390/Utilizarea-Metodelor-Activ-Participative-In-Orele-de-Educa%C5%A3ie-Plastic%C4%83
- https://www.eva.ro/casa-si-familie/copii/interpreteaza-desenele-copilului-tau-ce-mesaje-ascund-acestea-articol-187375.html
- https://www.copilul.ro/comunicare-copii/emotiile-copiilor/ce-mesaje-ascund-desenele-copilului-tau-a20798.html#Ce_inseamna_cand_copilul_deseneaza_case
- https://tikaboo.ro/cum-interpretezi-desenele-copilului/?fbclid=IwAR29x6rGTVx5fMI8WO2HlhwEu2Sf8h89MTJK6A7x-XVkkuB7-rugv2kvSCw
- https://urbanfineart.ro/desenele-unui-copil/?fbclid=IwAR2PR4nNSOQoI5yJRLAafKUU_xy0rlUgU_BgwyIG-WoxlFXxYqoAtj0C7RY