Examenul de bacalaureat naţional 2016

Proba E. a)
Limba şi literatura română

Model

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocaţională – Profilul pedagogic

- **Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *limpede* – clară; *curând* – îndată) **2 x 1 p. = 2 puncte**
2. explicarea rolului virgulei în secvenţa indicată (marchează raportul de coordonare dintre două propoziții) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunţ în care se foloseşte sensul conotativ al substantivului indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității (de exemplu: *Să taci*; *mi*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea temei poeziei (iubirea) și a oricărui motiv literar prezent în textul dat (de exemplu: uitarea) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvenţe care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic (de exemplu: *o noapte limpede; Curând şi bătaia fumurie a pleoapelor vom uita-o*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din prima strofă a textului dat **2 x 1 p. = 2 puncte**
   – câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil prezentate **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menţionarea oricăror două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – eul liric) **2 x 1 p. = 2 puncte**
   – câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menţionate **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. – comentarea ultimelor două versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: *comentare adecvată şi nuanţată* – 3 p.; *comentare schematică, ezitantă* – 2 p.; *încercare de comentare* – 1 p. **3 puncte**
   – respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

− structura discursului de tip argumentativ:
- formularea ideilor în scris: *text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente* – 4 p.; *text parțial organizat, fără echilibru între componente* – 2 p. **4 puncte**
- utilizarea mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuţiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivităţii evaluative, conjuncţii/locuţiuni conjuncţionale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi): *utilizare adecvată* – 4 p.; *utilizare parţial adecvată* – 2 p. **4 puncte**

− conţinutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii faţă de problematica propusă **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunţarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei: *prezentare clară, nuanțată:* – 3 p.; *încercare de prezentare* – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**
- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunţate: *dezvoltare clară, nuanţată* – 3 p.; *încercare de dezvoltare, schematism* – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

− respectarea normelor limbii literare şi a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinţei **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greşeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greşeli – 1 p.; 3 sau mai multe greşeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli ortografice şi de punctuaţie – 2 p.; 2 greşeli – 1 p.; 3 sau mai multe greşeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanţă cu problematica pusă în discuţie.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conţinut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul narativ studiat: *prezentare adecvată şi nuanţată* – 2 p.; *prezentare schematică sau superficială* – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**

– evidenţierea, prin două episoade/citate/secvenţe comentate, a modului în care evoluează relaţia dintre cele două personaje **4 puncte**
- *prezentarea evoluţiei relaţiei dintre personaje: prezentare adecvată şi nuanţată* – 2 p.; *încercare de prezentare sau tendinţă de rezumare* – 1 p.
- *câte 1 punct pentru ilustrarea evoluţiei prin câte un episod/citat sau secvenţă comentată* – 2 x 1 p. = 2 p.;

− câte 1 punct pentru prezentarea fiecăreia dintre cele patru elemente de structură, de compoziţie şi de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relaţiei dintre cele două personaje **4 x 1 p. = 4 puncte**

− susţinerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluţia relaţiei dintre cele două personaje: *susţinere adecvată şi nuanţată* – 4 p.; *încercare de susţinere sau schematism* – 2 p.; *simplă formulare a opiniei* – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

− organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- *text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins şi încheiere, în care construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică* – 3 p.
- *text parţial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcţia paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică* – 2 p.
- *text vag organizat, fără evidenţierea trecerii de la o idee la alta* – 1 p.

− abilităţi de analiză şi de argumentare **3 puncte**
- *relaţie adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăţi de valoare relevante* – 3 p.
- *relaţie parţial adecvată între idee şi argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăţi parţial relevante* – 2 p.
- *relaţie nerelevantă între idee şi argument, schematism* – 1 p.

− utilizarea limbii literare (*stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 2 p.; *vocabular restrâns, monoton* – 1 p.) **2 puncte**

− ortografia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

− punctuaţia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

− aşezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

− respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.