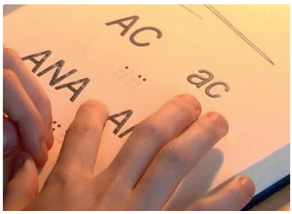
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

GHID
privind redeschiderea unităților de învățământ preuniversitar vocațional

pedagogic, teologic, sportiv, artistic

scenarii pentru anul școlar 2020-2021



Machetat la
Editura Didactică și Pedagogică S.A.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

GHID

PRIVIND REDESCHIDEREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL



GHID

PRIVIND REDESCHIDEREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL

PEDAGOGIC, TEOLOGIC, SPORTIV, ARTISTIC
- SCENARII PENTRU ANUL ȘCOLAR 2020-2021 -

A. PREMISE

În condițiile întreruperii activităților didactice prezențiale, în martie 2020, învățământul românesc s-a confruntat cu situații inedite:

- lipsa mijloacelor tehnologice;
- incertitudinea duratei suspendării activităților prezențiale;
- incertitudinea continuării anului şcolar;
- desfășurarea activităților profesionale în sistem telemuncă.

Astfel, cadrele didactice au fost determinate să identifice cele mai adecvate resurse informaționale și tehnologice care să le permită desfășurarea activităților didactice, în condițiile unui proces de predare-învățare online.



Un studiu de etapă, care a debutat după ce s-a trecut la maniera de învățare online, elaborat de CNPEE (UCE), în colaborare cu universitățile din București, Cluj, Iași și Timișoara, la sfârșitul lunii aprilie 2020, a scos în evidență următoarele:

- valorificarea abilităților și a competențelor pe care le aveau profesorii și elevii în utilizarea mijloacelor de comunicare electronică;
- existența unei varietăți de dispozitive pentru învățarea în mediul virtual și a unei pluralități de soluții identificate în accesarea acestora și în producerea învățării;
- permanentizarea unor tipuri de interacțiuni mijlocite de mediul virtual, indiferent de modul de învățare – online sau față în față - pentru efectele benefice ale acestora, precum: o ședință, comunicarea unor anunțuri către părinți, colegi, unele proiecte ale copiilor/elevilor, unele activități din programul școlilor de vară, activități de promovare a unor proiecte, diseminări de practici etc.

Învățământul preuniversitar vocațional se află, în acest moment, în fața unei mari încercări! El trebuie să răspundă la întrebări de genul:

- Cum se va organiza și desfășura activitatea didactică în anul școlar 2020-2021?

- E nevoie de SCENARII?

- Dacă e nevoie de SCENARII, care ar trebui să fie acestea?

Pentru diferitele situații care pot apărea, altele decât cea care ar permite deschiderea tuturor unităților de învățământ vocațional (**Scenariul 1)**, au fost concepute alte două scenarii: un scenariu cu soluții de derulare a activităților cu elevii combinat „față în față" cu „online" (**Scenariul 2**) și un scenariu în care se poate reveni la formula de învățare exclusiv „online" din timpul stării de urgență/alertă, evident, cu unele adaptări, ameliorări și corecții, în funcție de lecțiile învățate (**Scenariul 3**).



B. SCENARII PENTRU ANUL ȘCOLAR 2020-2021

SCENARIUL 1

SCENARIUL 3



SCENARIUL 2

Scenariul 1	***Participarea zilnică a tuturor preșcolarilor și elevilor*** în unitățile de învățământ, cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție
Scenariul 2	***Participarea zilnică a tuturor preșcolarilor și elevilor din învățământul primar, a elevilor din clasele a VIII-a și a XII-a,*** cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție și ***Revenirea parțială*** [prin rotație de 1 (una) - 2 (două) săptămâni] ***a elevilor din celelalte clase de gimnaziu și liceu***, cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție
Scenariul 3	***Participarea tuturor preșcolarilor și elevilor la activități / lecții online***

Domenii analizate	SCENARIUL 1 (învățământ „față în față”)	SCENARIUL 2 (învățământ mixt: „față în față” - online)	SCENARIUL 3 (învățământ exclusiv online)
INFRASTRUCTURĂ	**ASPECTE COMUNE** • Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea condițiilor materiale pentru desfășurarea optimă a lecțiilor la disciplinele vocaționale • Asigurarea materialelor de dezinfecție pentru combaterea și prevenirea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, conform normelor MS/DSP • Cazarea elevilor în internat (maximum 2 elevi/cameră) • Servirea mesei în regim de catering asigurat, de regulă, de cantinele școlare	**ASPECTE COMUNE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** • Utilizarea infrastructurii și bazei a materiale proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea condițiilor materiale pentru desfășurarea optimă a lecțiilor la disciplinele vocaționale • Asigurarea materialelor de dezinfecție pentru combaterea și prevenirea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, conform normelor MS/DSP • Cazarea elevilor în internat (maximum 2 elevi/cameră) • Servirea mesei în regim de catering, asigurat, de regulă, de cantinele școlare **II. ONLINE** • Spațiu de lucru necesar (pentru cei aflați online) • Crearea/folosirea unei platforme comune	**ASPECTE COMUNE** • Spațiu de lucru necesar (pentru cei aflați online) • Crearea/folosirea unei platforme comune
	ASPECTE SPECIFICE **A. PEDAGOGIC** • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/ claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare; • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clase outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze **B. TEOLOGIC** • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea actităților și în două schimburi, cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor	**ASPECTE SPECIFICE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** **A. PEDAGOGIC** • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/ claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clase outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze **B. TEOLOGIC** • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea actităților și în două schimburi cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor **C. SPORTIV** • Utilizarea bazelor sportive proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare	**ASPECTE SPECIFICE** **A. PEDAGOGIC** • Acces la internet și logistica necesară elevilor care participă la practica pedagogică, profesorilor metodiști și profesorilor coordonatori de practică pedagogică **B. TEOLOGIC** • Asigurarea unei baze materiale care să permită profesorului să se conecteze în direct cu elevii care stau acasă **C. SPORTIV** • Acces la internet și logistica necesară elevilor sportivi și profesorilor antrenori **D. ARTISTIC** • Asigurarea condițiilor necesare profesorilor pentru activitatea online din spatiul de creatie

	C. SPORTIV • Utilizarea bazelor sportive proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare • Utilizarea bazelor sportive închiriate de la alte entități cu specific sportiv (cluburi sportive, asociații sportive etc), pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare • Existența unui program diferențiat pentru grupele de începători, avansați și performanță **D. ARTISTIC** • Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale ale unor instituții de cultură, pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare	• Utilizarea bazelor sportive închiriate de la alte entități cu specific sportiv (cluburi sportive, asociații sportive etc), pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare • Existența unui program diferențiat pentru grupele de începători, avansați și performanță **D. ARTISTIC** • Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale ale unor instituții de cultură, pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare **II. ONLINE** **A. PEDAGOGIC** • Acces la internet și logistica necesară elevilor care participă la practica pedagogică, profesorilor metodiști și profesorilor coordonatori de practică pedagogică **B. TEOLOGIC** • Asigurarea unei baze materiale care sa permită profesorului de specialitate să se conecteze în direct cu elevii care stau acasă **C. SPORTIV** • Acces la internet și logistica necesară elevilor sportivi și profesorilor antrenori **D. ARTISTIC** • Asigurarea condițiilor necesare profesorilor pentru activitatea online din spațiul de creație (atelierul) personal sau din spațiul unității de învățământ • Accesul la internet și logistica necesară tuturor elevilor	(atelierul) personal sau din spațiul unității de învățământ • Accesul la internet și logistica necesară tuturor elevilor
Domenii analizate	**SCENARIUL 1** (învățământ „față în față”)	**SCENARIUL 2** (învățământ mixt: „față în față” - online)	**SCENARIUL 3** (învățământ exclusiv online)
CURRICULUM	**ASPECTE COMUNE** • Adaptarea proiectării activităților didactice pentru recuperarea competențelor generale și specifice cuprinse în documentele de proiectare din anul școlar anterior • Utilizarea aplicațiilor digitale în anumite contexte de învățare (vizionare de film, documentare, accesare de linkuri, site-uri care să ofere informații suplimentare, fără însă a abuza de mediul on line care trebuie accesat doar ca resursă suplimentară, în scenariul tradițional, „față în față”)	**ASPECTE COMUNE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** • Adaptarea proiectării activităților didactice pentru recuperarea competențelor generale și specifice cuprinse în documentele de proiectare din anul școlar anterior • Utilizarea aplicațiilor digitale în anumite contexte de învățare (vizionare de film, documentare, accesare de linkuri, site-uri care să ofere informații suplimentare, fără însă a abuza de mediul on line care trebuie accesat doar ca resursă suplimentară, în scenariul tradițional, „față în față”)	**ASPECTE COMUNE** • Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online • Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online • Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiior online • Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică • Utilizarea unui sistem de evaluare online

	• Combinarea predării tradiționale cu aplicații digitale, în scopul familiarizării elevilor pentru scenariul predării exclusiv online	• Combinarea predării tradiționale cu aplicații digitale, în scopul familiarizării elevilor pentru scenariul predării exclusiv online **II. ONLINE** • Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online • Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online • Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiilor online • Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică • Utilizarea unui sistem de evaluare online	
	ASPECTE SPECIFICE **A. PEDAGOGIC** • La clasele a-IX-a și a-X-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: - 50% analiză și aplicare a elementelor de teorie pedagogică - 50% peer-learning • La clasele a-XI-a și a-XII-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: - 50% peer-teaching - 50% lecții de probă, susținute atât în sala de clasă, cât și spații în aer liber **B. TEOLOGIC** • Formarea cadrelor didactice de specialitate care nu posedă competențele necesare I.T. la nivel micro, în cadrul unității de învățământ, de către informatician sau un cadru didactic desemnat de unitatea de învățământ/ sau prin cursuri online centrate pe dobândirea competențelor necesare • Abordarea unor strategii individualizate de învățare care să dezvolte sau să corespundă nevoii de spiritualitate a liceenilor • PARTICIPAREA elevilor la activitățile practice, specifice cultului, se va organiza cu respectarea legislației în	**ASPECTE SPECIFICE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** **A. PEDAGOGIC** • La clasele a-IX-a și a-X-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: - 50% analiză și aplicare a elementelor de teorie pedagogică - 50% peer-learning • La clasele a-XI-a și a-XII-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: - 50% peer-teaching - 50% lecții de probă susținute atât în sala de clasă, cât și spații în aer liber **B. TEOLOGIC** • Formarea cadrelor didactice de specialitate care nu posedă competențele necesare I.T. la nivel micro, în cadrul unității de învățământ, de către informatician sau un cadru didactic desemnat de unitatea de învățământ/ sau prin cursuri online centrate pe dobândirea competențelor necesare • Abordarea unor strategii individualizate de învățare care să dezvolte sau să corespundă nevoii de spiritualitate a liceenilor • PARTICIPAREA elevilor la activitățile practice, specifice cultului, se va organiza cu respectarea legislației în vigoare (referitoare la măsurile de combatere a pandemiei) **C. SPORTIV** • Adaptarea planificărilor la specificul disciplinei sportive, cu accent pe individualizare	**ASPECTE SPECIFICE** **A. PEDAGOGIC** • Stabilirea competențelor specifice care se pot forma prin lecții desfășurate online • Activitățile online să fie axate pe analiză, reflecție și aplicare a cunoștințelor teoretice aferente disciplinelor psihopedagogice în proiectarea demersurilor didactice online. **B. TEOLOGIC** • Fiecare unitate de învățământ trebuie să aibă o platformă digitală specifică • Utilizarea aplicațiilor folosite care s-au dovedit eficiente din perspectiva predării online **C. SPORTIV** • Utilizarea unor resurse educaționale deschise • Planuri de pregătire individualizată **D. ARTISTIC** • Activitățile online să fie axate pe activități de aprofundare a elementelor studiate față în față, pe pregătire teoretică, exercitii de întretinere a deprinderilor practice dobandite și pe activități de documentare • Organizarea unui modul de practică artistică comasată într-o perioadă de relaxare epidemiologică, derulat dupa finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2

vigoare (referitoare la măsurile de combatere a pandemiei)

C. SPORTIV

• Adaptarea planificărilor la specificul disciplinei sportive, cu accent pe individualizare
• Durata lecției să fie adaptată la condiții climaterice și /sau la baza sportivă
• Probele de evaluare să fie simplificate și să evite contactul între elevi
• Asigurarea grupelor de începători și selecția lor prin programe de inițiere desfășurate în bazele sportive ale unităților de învățământ

D. ARTISTIC

• Activitățile de pregătire artistică practică vor fi organizate în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
• Reînființarea unui modul de practică artistică comasată care a constituit în anii precedenți exemplu de bună practică, într-o perioadă de relaxare epidemiologică, dupa finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
• Probele de evaluare vor fi simplificate, astfel încât să se evite, pe cât posibil, contactul între elevi

• Durata lecției să fie adaptată la condiții climaterice și /sau la baza sportivă
• Probele de evaluare să fie simplificate și să evite contactul între elevi
• Asigurarea grupelor de începători și selecția lor prin programe de inițiere desfășurate în bazele sportive ale unităților de învățământ

D. ARTISTIC

• Reînființarea unui modul de practică artistică comasată care a constituit în anii precedenți exemplu de bună practică, într-o perioadă de relaxare epidemiologică, dupa finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
• Probele de evaluare simplificate, astfel încât să evite, pe cât posibil, contactul între elevi

II. ONLINE

A. PEDAGOGIC

• Stabilirea competențelor specifice care se pot forma prin lecții desfășurate online
• Activitățile online să fie axate pe analiză, reflecție și aplicare a cunoștințelor teoretice aferente disciplinelor psihopedagogice în proiectarea demersurilor didactice online.

B. TEOLOGIC

• Fiecare unitate de învățământ trebuie să aibă o platformă digitală specifică
• Utilizarea aplicațiilor folosite care s-au dovedit eficiente din perspectiva predării online

C. SPORTIV

• Utilizarea unor resurse educaționale deschise
• Planuri de pregătire individualizată

D. ARTISTIC

• Activitatea online să fie axată pe aprofundarea elementelor studiate față în față, pe pregătirea teoretică, pe menținerea deprinderilor practice dobandite și pe documentare
• Organizarea unui modul de practică artistică comasată într-o perioadă de relaxare epidemiologică, derulat dupa finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2

Domenii analizate	SCENARIUL 1 (învățământ „față în față”)	SCENARIUL 2 (învățământ mixt: „față în față” - online)	SCENARIUL 3 (învățământ exclusiv online)
RESURSE	**ASPECTE COMUNE** **A. RESURSE MATERIALE** • Utilizarea tuturor resurselor materiale de care dispune unitatea de învățământ • Utilizarea tuturor resurselor materiale închiriate sau luate în folosință pe baza unor protocoale de colaborare • Achiziționarea de materiale pentru igienizarea materialelor și a spațiilor de lucru **B. RESURSE FINANCIARE** • Asigurarea resurselor financiare necesare pentru derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2 **C. RESURSE EDUCAȚIONALE** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de ONG-uri, universități etc.	**ASPECTE COMUNE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** **A. RESURSE MATERIALE** • Utilizarea tuturor resurselor materiale de care dispune unitatea de învățământ • Utilizarea tuturor resurselor materiale închiriate sau luate în folosință pe baza unor protocoale de colaborare • Achiziționarea de materiale pentru igienizarea materialelor și a spațiilor de lucru **B. RESURSE FINANCIARE** • Asigurarea resurselor financiare necesare pentru derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2 **C. RESURSE EDUCAȚIONALE** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de ONG-uri, universități etc. **II. ONLINE** **A. RESURSE MATERIALE** • Dotarea elevilor și profesorilor cu laptopuri sau tablete • Crearea unor resurse educaționale care să fie încărcate pe platforma comună • Facilitarea accesului la diferite aplicații de învățare online **B. RESURSE FINANCIARE** • Asigurarea resurselor financiare necesare achiziționării de laptopuri sau tablete • Acces la resursele educaționale elaborate în cadrul diferitelor proiecte cu finanțare externă **C. RESURSE EDUCAȚIONALE** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de asociații profesionale, universități, bazele de filme didactice ale școlilor etc.	**ASPECTE COMUNE** **A. RESURSE MATERIALE** • Dotarea elevilor și profesorilor cu laptopuri sau tablete • Crearea unor resurse educaționale care să fie încărcate pe platforma comună • Facilitarea accesului la diferite aplicații de învățare online **B. RESURSE FINANCIARE** • Asigurarea resurselor financiare necesare achiziționării de laptopuri sau tablete • Acces la resursele educaționale elaborate în cadrul diferitelor proiecte cu finanțare externă **C. RESURSE EDUCAȚIONALE** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de asociații profesionale, universități, bazele de filme didactice ale școlilor etc. • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității demersurilor de analiză și reflecție a situațiilor de instruire • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise

		• Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității demersurilor de analiză și reflecție a situațiilor de instruire •Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise	
	ASPECTE SPECIFICE **A. PEDAGOGIC** • Asigurarea resurselor financiare pentru derularea optimă a practicii pedagogice • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii: ghiduri de practică reflexivă, îndrumătoare metodice etc **B. TEOLOGIC** • Conceperea unor auxiliare didactice cu dublu rol, atât ca repere de lectură, cât și ca instrumente de evaluare cu accesare și prin intermediul tehnologiei digitale **C. SPORTIV** • Asigurarea resurselor necesare pentru: derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, derularea optimă a pregătirii sportivilor și participarea la competiții • Utilizarea materialelor suport oferite de federațiile de specialitate • Elaborarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității antrenamentului sportiv **D. ARTISTIC** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității orelor de specialitate	**ASPECTE SPECIFICE** **I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ** **A. PEDAGOGIC** • Asigurarea resurselor financiare pentru derularea optimă a practicii pedagogice • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii: ghiduri de practică reflexivă, îndrumătoare metodice etc **B. TEOLOGIC** • Conceperea unor auxiliare didactice cu dublu rol, atât ca repere de lectură, cât și ca instrumente de evaluare cu accesare prin intermediul tehnologiei digitale **C. SPORTIV** • Asigurarea resurselor necesare pentru: derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, derularea optimă a pregătirii sportivilor și participarea la competiții • Utilizarea materialelor suport oferite de federațiile de specialitate • Elaborarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității antrenamentului sportiv **D. ARTISTIC** • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității orelor de specialitate II. ONLINE **A. PEDAGOGIC** Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă pedagogică comună școlilor pedagogice	**ASPECTE SPECIFICE** **A. PEDAGOGIC** • Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă pedagogică comună școlilor pedagogice **B. TEOLOGIC** • Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă comună liceelor teologice **C. SPORTIV** • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de federațiile naționale de specialitate • Planuri de pregătire sportivă individualizată **D. ARTISTIC** • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de către instituții de cultură • Planuri de pregătire artistică individualizată

		•**B. TEOLOGIC** • Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă comună liceelor teologice **C. SPORTIV** • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de federațiile naționale de specialitate • Planuri de pregătire sportivă individualizată **D. ARTISTIC** • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de către instituții de cultură • Planuri de pregătire artistică individualizată	

C. MODIFICĂRI LEGISLATIVE/PROIECTE LEGISLATIVE CARE SE IMPUN

1. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - TEOLOGIC

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/ modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Metodologii privind inițierea cadrelor didactice care nu posedă competențe digitale		
2.	Legislație privind dotarea cadrelor didactice cu aparatură digitală finanțată de la bugetul de stat		

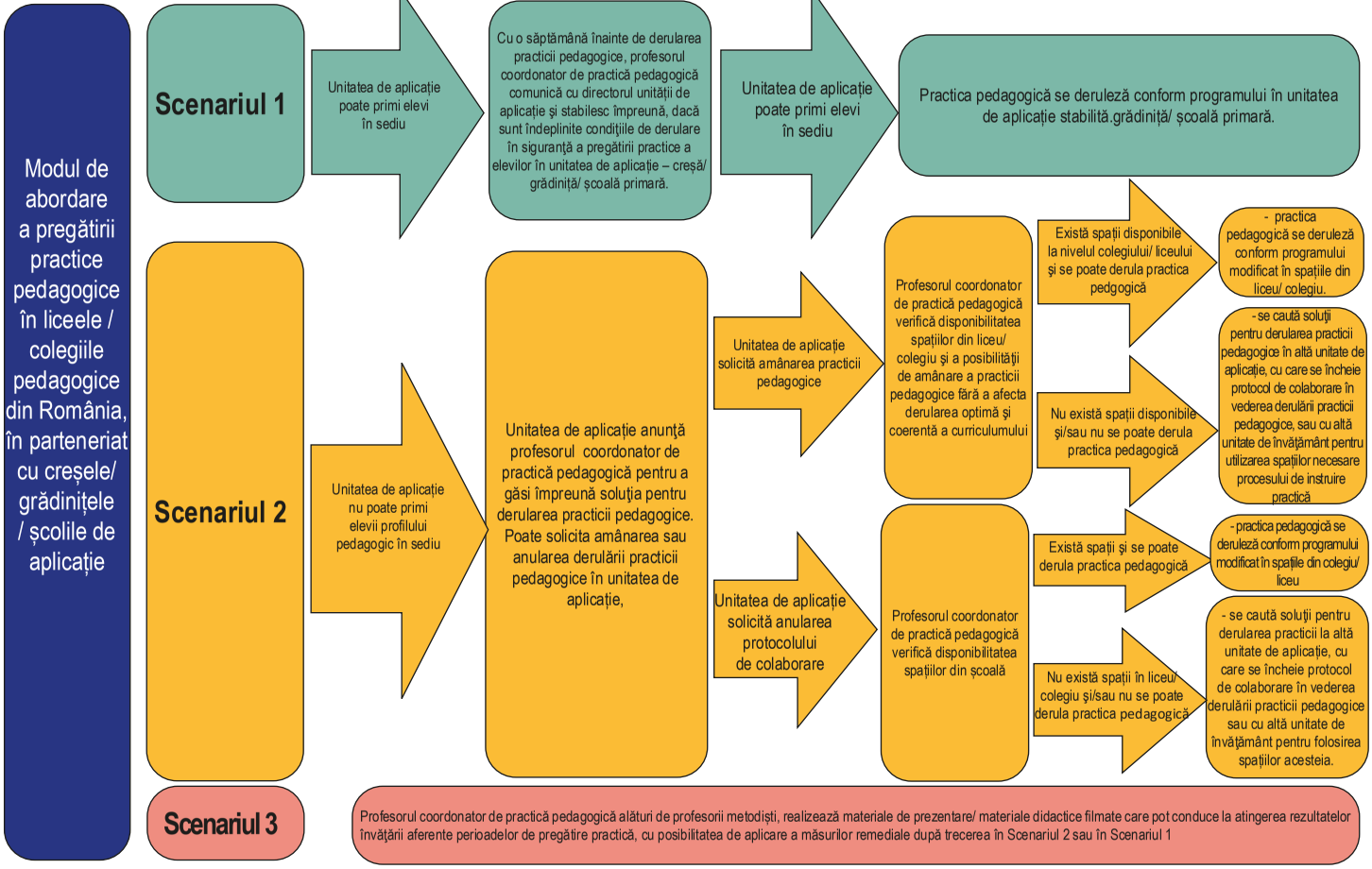
2. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - SPORTIV

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Ordin comun MS-MTS-MEC privind selecția și pregătirea sportivă practică a elevilor sportivi		
2.	OMEC sau HG privind finanțarea unităților de învățământ în vederea achiziționării materialelor sportive pe care elevii sportivi să le poată utiliza în pregătire și acasă (domiciliu)		

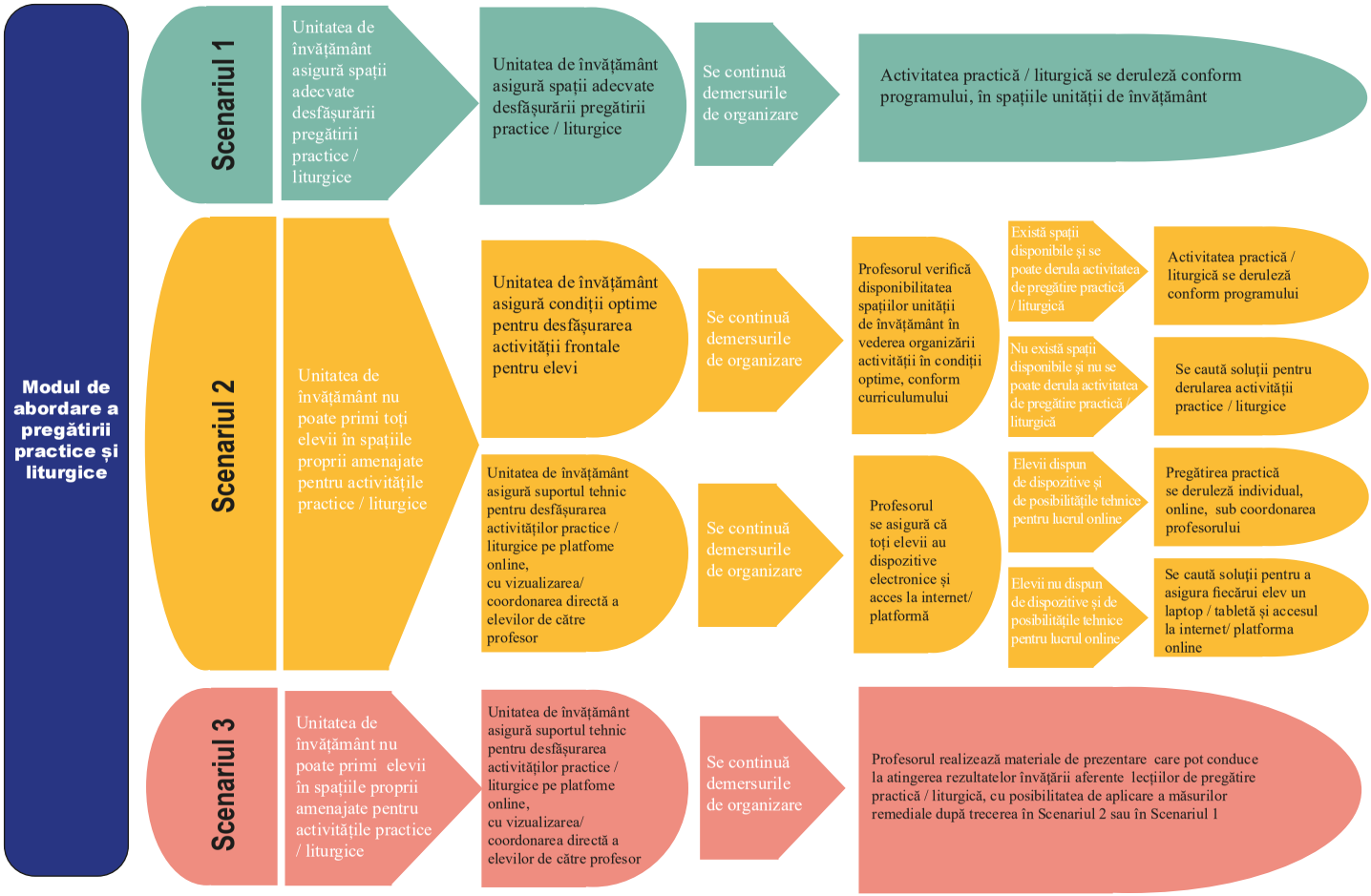
3. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - ARTISTIC

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/ modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Ordin comun MS-MC-MEC privind pregătirea artistică practică a elevilor		
2.	OMEC sau HG privind finanțarea unităților de învățământ în vederea achiziționării materialelor pe care elevii să le poată utiliza în pregătirea practică de acasă		

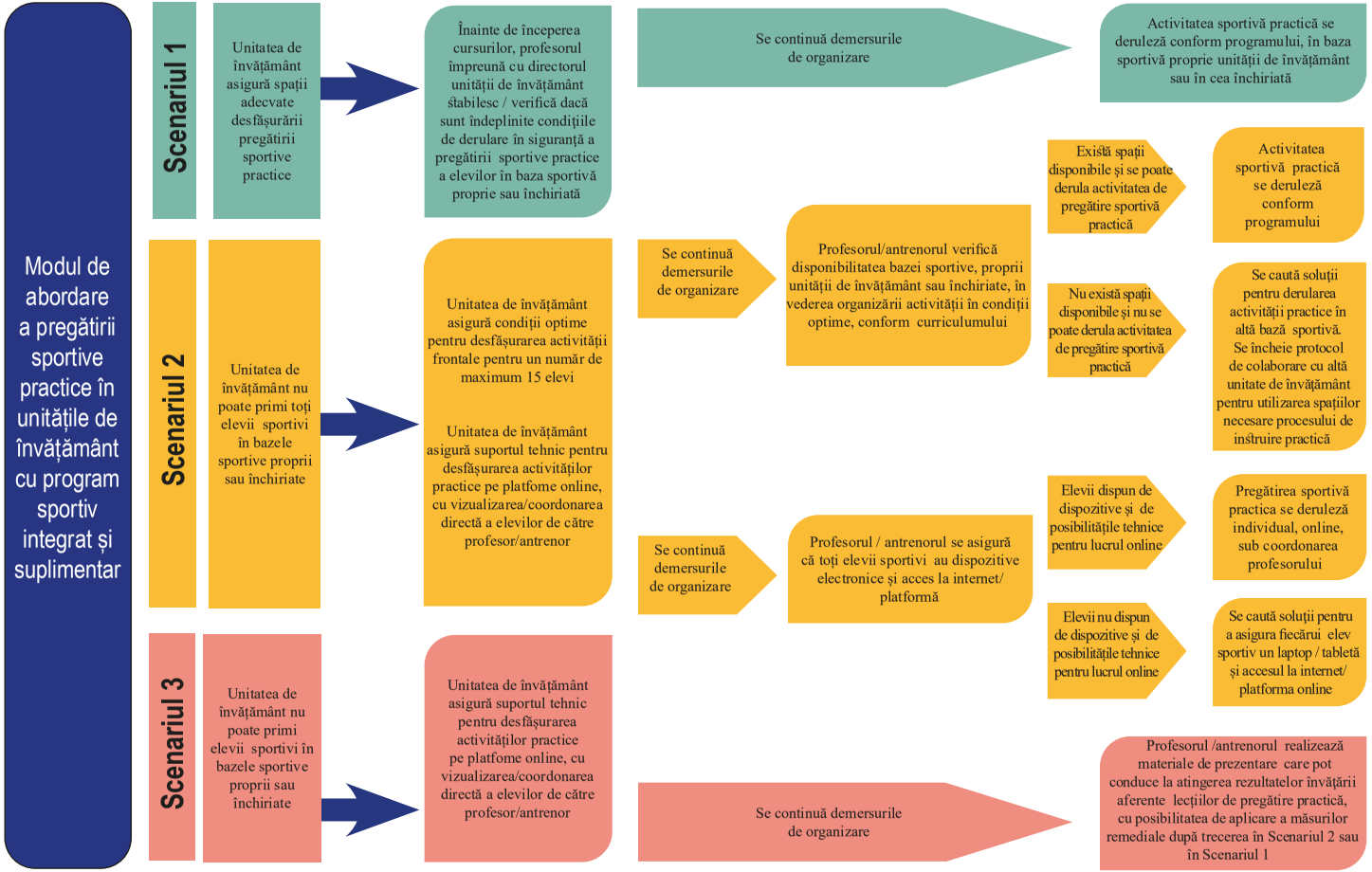
SCENARII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ PEDAGOGICĂ



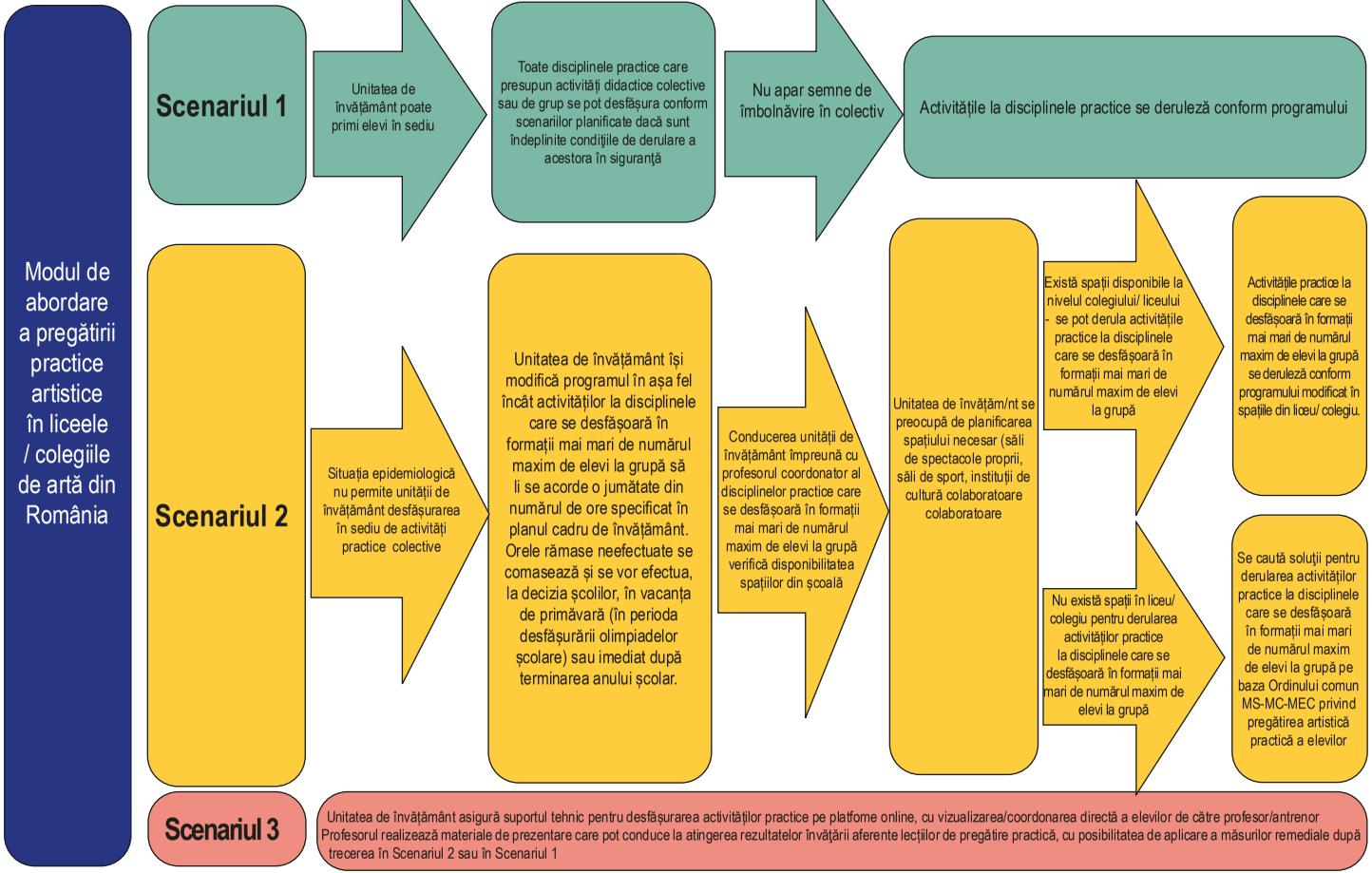
SCENARII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ / LITURGICĂ



SCENARII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE SPORTIVĂ PRACTICĂ



SCENARII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ ARTISTICĂ



COLECTIVUL DE AUTORI

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUME	INSTITUȚIA/ UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT
COORDONATOR: Alin-Cătălin PĂUNESCU - C.N.P.E.E.		
	ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL PEDAGOGIC	
1.	**Anca-Denisa PETRACHE**	**M.E.C.**
2.	**Anamaria CIOBOTARU**	Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu" Constanța
3.	**Adriana DUMITRU**	Liceul Pedagogic „Matei Basarab" Slobozia
4.	**Adriana MATACHE**	Liceul Pedagogic „Matei Basarab" Slobozia
	ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL TEOLOGIC	
5.	**Vasile TIMIȘ**	**M.E.C.**
6.	**Pr. Dragoș BAHRIM**	Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare" Iași
7.	**Arhid. Angel-Cristian STĂICULESCU**	Colegiul Național „Carol I" Craiova
8.	**Pr. Ioan RIBA**	Colegiul Romano Catolic „Sf. Iosif" București
9.	**Sr. Maria FODOCA**	Liceul Greco-Catolic „Timotei Cipariu" București
10.	**Laszlo GAL**	Liceul Teologic Romano-Catolic „G.M.G. Karoly" Alba Iulia
11.	**Eva SZUCS**	Departamentul de Catehetică - Biserica Reformată
12.	**Andrási BENEDEK**	Colegiul Național „Aprily Lajos" Brașov
13.	**Iosif CURTA**	Liceul Teologic Baptist „Emanuel" Oradea
14.	**Onesim COZMA**	Liceul Teologic Penticostal „Betel" Oradea
15.	**Romică SÎRBU**	Departamentul Educație Biserica Adventistă
16.	**Accan MOLOGANI**	Colegiul Național „K. Ataturk "Medgidia
	ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL SPORTIV	
17.	**Alin-Cătălin PĂUNESCU**	**C.N.P.E.E. / M.E.C.**
18.	**Silvia TEODORESCU**	U.N.E.F.S. București
19.	**Laurențiu OPREA**	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
20.	**Csaba Istvan FARKAS**	Inspectoratul Școlar Județean Covasna
21.	**Alin VANCEA**	Inspectoratul Școlar Județean Dolj
22.	**Emilian PĂTRU**	Inspectoratul Școlar Județean Galați
23.	**Sorin POPOVICI**	Inspectoratul Școlar Județean Iași
24.	**Titel IORDACHE**	Inspectoratul Școlar Județean Ilfov
25.	**Simona TOMA**	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
25.	**Constantin OSAIN**	Inspectoratul Școlar Județean Timiș
27.	**Andrei SZEMERJAI**	Liceul cu Program Sportiv „Nicolae Rotaru"Constanța
28.	**Cristian PINTRIJEL**	Clubul Sportiv Școlar Nr.5 București
29.	**Marius TĂTARU**	Clubul Sportiv Școlar Călărași
30.	**Elena Magda MELINTE**	Liceul cu Program Sportiv Piatra-Neamț
31.	**Ion TOMA**	Liceul cu Program Sportiv „Mircea Eliade" București
	ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL ARTISTIC	
32.	**Adrian BRĂESCU**	**M.E.C.**
33.	**George-Cătălin PETRE**	Liceul de Arte Plastice „Ionel Perlea" Slobozia
34.	**Ioana-Lavinia STREINU**	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
35.	**Adriana CONȚ**	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza" București
36.	**Rusu SADOVEI**	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu" Suceava
37.	**Gheorghe Gheorghiță VORNICU**	C.N.A.„Octav Băncilă" Iași
38.	**Beniamin CHIRA**	Liceul de Arte Plastice „Ionel Perlea Slobozia
39.	**Georgeta – Aneta BĂCIOIU**	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
40.	**Hilda Elisabeta IACOB**	C.N.M.„Sigismund Toduță" Cluj-Napoca
41.	**Carmen CHILEA**	Colegiul de Arte „Regina Maria" Constanța
42.	**Mariana PINTILIE**	Liceul de Coregrafie și Artă dramatică „Octavian Stroia" Cluj - Napoca
43.	**Mioara SANGEOZAN**	Liceul de Arte „Margareta Sterian" Buzău
44.	**Nicolae BRÂNZEU**	Liceul de Arte „Sabin Drăgoi" Arad