Universitatea de Artă şi Design din Cluj-Napoca
Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

Tematica orientativă
pentru lucrările metodico-științifice de grad didactic I

1. Noi perspective didactice în predarea disciplinelor de educație vizuală;
2. Raportul dintre cercetarea ştiinţifică şi experienţa didactică în procesul de optimizare a învăţământului la disciplina Educaţie plastică;
3. Modernizarea şi digitalizarea activităților de educație plastică;
4. Consideraţii asupra prevederilor programelor şcolare de educaţie plastică, privind unele probleme ale conţinutului şi sistematizării informaţiilor teoretice, ale predării, însuşirii şi dezvoltării la elevi a limbajului plastic;
5. Abordări transdisciplinare ale educației artistice;
6. Interdisciplinaritatea în educația plastică, în predarea, învăţarea şi evaluarea activităţilor artistice plastice în şcoală;
7. Dificultăți întâmpinate în educația artistică. Modalități psihopedagogice şi metode didactice pentru depășirea acestora;
8. Importanța educației artistice pentru formarea morală a copiilor și a tinerilor;
9. Impactul profesorului de educaţie plastică, ca model, în educația copiilor și tinerilor;
10. Responsabilitatea profesorului în dezvoltarea competențelor artistice ale copiilor și tinerilor;
11. Competențe ce pot fi formate prin activitățile de educaţie artistică;
12. Comportamentul creativ al profesorului de educaţie plastică şi înţelegerea empatică în relaţia profesor-elev;
13. Modalități psihopedagogice pentru individualizarea educației artistice;
14. Specificul activităților de educație vizuală în cadrul învăţământului nonformal;
15. Cercul de arte plastice. Conţinutul şi metodologia activităţilor desfăşurate cu elevii;
16. Specificul predării desenului în şcolile speciale. Metode şi procedee de realizare a sarcinilor educaţiei artistice plastice a copiilor cu deficienţe;
17. Specificul educației artistice în școlile speciale;
18. Influența mass-media asupra educației artistice a copiilor și tinerilor;
19. Efecte ale mijloacelor de comunicare în masă asupra culturii artistice plastice a elevilor;
20. Evaluarea performanţelor obţinute de elevi în cursul procesului de învăţare. Modalităţi de evaluare specifică disciplinelor artistice plastice;
21. Educația prin artă şi pentru artă a elevilor – teorii, metode, tehnici psihopedagogice;
22. Rolul artei tradiționale, a miturilor, a tradițiilor și a folclorului în educaţia artistică;
23. Probleme actuale ale cercetării şi valorificării artei populare şi folclorului. Rolul artei populare și folclorului în educaţia estetică a copiilor și tinerilor;
24. Simbolistica motivelor populare româneşti şi utilizarea lor pentru însuşirea şi diversificarea elementelor de limbaj şi a mijloacelor de expresie artistice plastice în scoală;
25. Metode şi metodologii folosite în cadrul orelor de desen artistic pentru înţelegerea fenomenului modem al designului;

26. Cercetări utilizate pentru dezvoltarea la elevi a spiritului de observaţie, a atenţiei şi a memoriei vizuale prin activităţile artistice plastice;
27. Contribuţii prin experimentări la îmbunătăţirea şi dezvoltarea metodicii predării elementelor de limbaj artistic plastic în scoală;
28. Aspecte specifice ale învătării gramaticii limbajului vizual. Învăţarea prin jocuri didactice experimentale;
29. Probleme ale dezvoltării aptitudinilor artistice plastice la elevi şi metodele experimentate în acest scop;
30. Fundamente psihopedagogice ale descoperirii şi dezvoltării aptitudinilor artistice ale elevilor în educaţia plastică;
31. Experimente didactice pentru formarea priceperilor şi deprinderilor artistice plastice la elevi;
32. Ocrotirea spontaneităţii native specifice şi stimularea creativităţii artistice plastice a elevilor;
33. Stimularea creativităţii elevilor în educaţia vizuală;
34. Rolul concursurilor, expoziţiilor şi excursiilor de documentare în stimularea creativităţii artistice plastice a copiilor şi tinerilor;
35. Experienţa personală în descoperirea, experimentarea şi selectarea unor metode şi procedee eficiente pentru stimularea creativităţii, a fanteziei şi a gândirii creative la elevi;
36. Alegerea și adaptarea mijloacelor de învățământ la spațiul de lucru, privind educaţia plastică;
37. Rolul manualului în predarea educației vizuale;
38. Utilizarea tehnologiei în activitățile de educație vizuală;
39. Preocupări în modernizarea metodologiei predării cunoştinţelor despre mijloacele de expresie artistică plastică în şcoală;
40. Perfecţionarea şi valorificarea materialului didactic în sprijinul eficienţei activităţilor practice aplicative la disciplina Educaţie plastică;
41. Receptarea şi reprezentarea spaţiului în viziunea elevilor;
42. Metode şi procedee folosite pentru studiul naturii, a structurilor şi relaţiilor acestora cu construcţia formelor plastice;
43. Tehnici şi procedee specifice orelor de educaţie artistică plastică în învăţământul primar, gimnazial şi liceal sau în cel special de artă (la alegere);
44. Rolul intuiţiei, al experimentului şi al exerciţiului practic demonstrativ în învătarea tehnicilor artistice-plastice în şcoală;
45. Valorificarea experienţei proprii de atelier în predarea procedeelor tehnice specific artelor vizuale;
46. Metode şi procedee folosite în învăţământul de arte plastice, în vederea predării disciplinei "Studiul culorilor şi pictura", pentru dobândirea deprinderilor practice şi formarea personalităţii artistice a elevului;
47. Metode şi procedee folosite în cadrul disciplinei "Studiul volumelor în sculptură", pentru dobândirea deprinderilor practice şi formarea personalităţii artistice a elevului;
48. Metode şi procedee folosite în învăţământul de arte plastice, în vederea predării disciplinei "Studiul formelor şi desenul", pentru însuşirea deprinderilor practice şi formarea personalităţii artistice a elevului;
49. Metode şi procedee folosite în învăţământul de arte plastice pentru predarea disciplinei "Atelierul de specialitate" (grafică, gravură, pictură, sculptură, modelaj, artă

monumentală, ceramică, design etc.), în vederea dobândirii deprinderilor practice şi formarea personalităţii artistice a elevului;

50. Culoarea, limbaj prioritar în creaţia copilului şi în educaţia plastică. Implicaţii psihopedagogice şi metodice în stimularea creativităţii elevilor;
51. Rezonanţe muzicale (emoţionale) ale culorilor şi evaluarea lor în cadrul educaţiei artistice-plastice şcolare;
52. Valenţe impresive, expresive şi simbolice ale culorilor în creaţiile elevilor;
53. Problematica mijloacelor de expresie plastică în educaţia vizuală a copiilor;
54. Analiza imaginii – component fundamental al formării culturii vizuale a elevilor;
55. Atelierul de specialitate în cadrul liceului vocaţional de artă, spaţiu de creaţie cu funcţii instructiv-educativ specifice şi definitorii pentru pregătirea artistică a elevilor;
56. Spaţiul muzeal şi expoziţional – resursă complexă de analiză şi creaţie pentru educaţia plastică a copiilor şi tinerilor;
57. Valoarea de patrimoniu a operei de artă. Experimente practice de aplicare a tehnicilor de conservare şi restaurare a lucrărilor de artă în cadrul educaţiei plastice;
58. Valoarea expresivă a elementelor de limbaj plastic (punct, linie, formă, culoare);
59. Metode de alcătuire şi utilizare ale mijloacelor didactice în educaţia plastică, în activitatea de exersare şi de învăţare a limbajului plastic şi a tehnicilor specifice;
60. Particularităţi de viziune şi de limbaj în compoziţiile elevilor preadolescenţi şi adolescenţi. Consideraţii artistice şi metodice;
61. Proporţia şi expresia mişcării corpului uman în viziunea copiilor de vârstă şcolară;
62. Interferenţa limbajelor artistice contemporane şi importanţa lor în educaţia artistică plastică a elevilor;
63. Personalităţi exemplare ale culturii şi artei româneşti şi contribuţia lor la dezvoltarea învăţământului artistic din ţara noastră;
64. Eticul şi esteticul în cadrul activităţilor artistice plastice organizate şi desfăşurate cu elevii.

NOTĂ: Lista elaborată mai sus este orientativă, ea poate fi completată cu teme propuse de candidaţi sau de către conducătorii ştiinţifici şi aprobată de Consiliul DSPP.

Director DSPP
conf.univ.dr. Gorcea Mihaela