OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a VIII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Explicarea modului de formare a cuvântului subliniat în enunțul dat (de exemplu: *conversiune din pronume reflexiv în substantiv*) **2 puncte**
5. Alcătuirea unui enunț în care cuvântul subliniat are altă valoare morfologică decât în fragmentul dat (de exemplu: *Unui elev îi dau caietul, altuia îi ofer cartea*.; *unui – adjectiv pronominal nehotărât*) **2 puncte**
– alcătuirea corectă a enunțului – 1 punct
– precizarea valorii morfologice – 1 punct
6. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat („ta” – *acuzativ*; „povestea” – *nominativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența indicată („lucruri” – *subiect*; „bine” – *nume predicativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Construirea unei enunț imperativ, în care verbul cu funcție de atribut din secvența dată să îndeplinească funcția sintactică de complement direct, cu respectarea corectitudinii gramaticale și a logicii (de exemplu: *Exersează pentru a putea instaura ordinea!*) **2 puncte**
9. Scrierea unei fraze alcătuite din două propoziții care să conțină o subordonată atributivă, introdusă printr-un adverb relativ (de exemplu: *În ziua când ne-am întâlnit prima dată ploua.)* **2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Abia atunci mi-am dat seama că se auzeau doar foșnetul vântului și câteva trăsnete*.) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

1. Scrierea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *creația* etc.) **6 puncte**
– precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
– câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței relevante din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– construirea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct

2. Prezentarea unei trăsături morale a unui personaj din textul A, cu numirea mijlocului de caracterizare **6 puncte**
– precizarea unei trăsături morale (de exemplu: *curiozitatea* etc.) – 1 punct
– prezentarea trăsăturii numite (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct) – 2 puncte
– numirea mijlocului de caracterizare – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

3. Explicarea dublei ipostaze a lui Dadé față de Mona, așa cum reiese din textul B **6 puncte**

– precizarea ipostazelor (de exemplu: *bunic și mentor*) – 2 puncte

– explicarea dublei ipostaze (explicare adecvată și logică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

4. Interpretarea afirmația filozofului Alain **6 puncte**

– interpretarea afirmației (interpretare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 4 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

5. Comentarea secvenței din textul indicat **8 puncte**

– comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; comentarea adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

6. Justificarea răspunsului menționat **8 puncte**

–menționarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte

–justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 2 puncte

–valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

–respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

–respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea **30 de puncte**

Conținut **20 de puncte**

– formularea unui punct de vedere asupra problematicii date: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct; relativ bine – 0 puncte **2 puncte**

– câte 3 puncte pentru prezentarea a două argumente care să susțină punctul de vedere formulat **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea fiecărui argument – 2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 2 puncte pentru valorificarea unei secvențe din fiecare text, în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct **3 x 2 puncte = 6 puncte**

– valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află în strictă legătură cu problematica dată – 4 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află, în general, în legătură cu problematica dată – 2 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele au legătură tangențială cu problematica dată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte **4 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa conectorilor – 0 puncte **2 puncte**

Redactare – 10 puncte

Organizarea și structurarea discursului **4 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărui argument – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărui argument – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte *2 puncte*

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte *1 punct*

– coerența compunerii: discurs unitar, în care ipoteza și concluzia se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte *1 punct*

Stilul discursului **6 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *2 puncte*
– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– așezarea corectă în pagină, lizibilitatea *1 punct*

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.