**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**
**13 martie 2026**
**Clasa a VI-a**
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.**

**SUBIECTUL I** **20 de puncte**

**1.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
**2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
**3.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
**4.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
**5.** Câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu omonimele cuvintelor indicate (de exemplu: *Grâul se semăna toamna.*; *A mers o milă până să se odihnească.* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
**6.** Alcătuirea unui enunț imperativ în care substantivul indicat să fie în cazul dativ, păstrând numărul și tipul articolului (de exemplu: *Oferă-i păsării libertatea de care are nevoie!*) **2 puncte**
– alcătuirea unui enunț imperativ – 1 punct
– utilizarea corectă a substantivului conform cerinței – 1 punct
**7.** Câte 1 punct pentru transcrierea corectă a ultimelor două predicate din enunțul dat (*sunt recunoscător*, *am putut*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
**8.** Câte 1 pentru menționarea cazurilor substantivelor subliniate („ani” – *nominativ*; „Billy” – *vocativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
**9.** Câte 1 punct pentru indicarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate („a unui zeu” – *atribut;* „locuitori” – *subiect*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
**10.** Rescrierea corectă a enunțului dat (*E bine să știi că ai îndeplinit cel mai frumos vis al bunicii.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **40 de puncte**

**1.** Scrierea unui element de conținut comun celor trei texte **6 puncte**
– scrierea elementului de conținut – 1 punct;
– câte 1 punct pentru valorificarea unei secvențe din fiecare text – 3 x 1 punct = 3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct
**2.** Motivarea scrierii cu majuscule a cuvintelor subliniate în secvența dată **6 puncte**
– menționarea motivului – 2 puncte
– prezentarea motivului pentru care structura este scrisă cu majuscule (prezentarea adecvată și nuanțată – 2 puncte; prezentarea schematică – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului de cuvinte – 1 punct

**3.** Prezentarea rolului pe care Buni Pâine (textul B) și bunicul (textul C) îl au în formarea unei atitudini corecte a nepoților în relație cu lumea din jur **6 puncte**
– prezentarea rolului (prezentare adecvată și nuanțată, cu valorificarea fiecărui text – 4 puncte; prezentare adecvată și nuanțată, cu valorificarea unui text; prezentare adecvată, dar schematică, cu simpla citare din fiecare text – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa răspunsului – 0 puncte) – 4 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

**4.** Explicarea motivului manifestării unor emoții diferite ale Malilei, după ce a intrat în peșteră **6 puncte**

– precizarea motivului – 1 punct

– explicarea motivului (explicare adecvată – 3 puncte; prezentare schematică – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 3 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

**5.** Scrierea legăturii dintre afirmația dată și cheia folosită de Malila pentru a descuia cușca **8 puncte**

– menționarea relației – 2 puncte

– justificarea răspunsului (justificare adecvată și nuanțată – 4 puncte; justificare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de justificare – 2 puncte; lipsa răspunsului – 0 puncte)

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 –1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

**6.** Motivarea răspunsului la întrebarea dată **8 puncte**

– formularea răspunsului – 2 puncte

– justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două secvențe – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unei singure secvențe – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea secvențelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

**SUBIECTUL al III-lea** **30 de puncte**

**Conținutul compunerii – 20 de puncte**

− scrierea unui text, relatând o întâmplare din timpul vizitei pe care o face Billy în Regatul-Curcubeu: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 4 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 2 puncte **8 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 4 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 3 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 1 punct; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**

− includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și respectarea numărului de cuvinte – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a descrierii și/sau a numărului de cuvinte indicat – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și fără respectarea numărului de cuvinte – 0 puncte **4 puncte**

− includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului minim de replici – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **4 puncte**

**Redactare – 10 puncte**

**Organizarea și structurarea discursului** **4 puncte**

**–** respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte *2 puncte*

**–** claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte *1 punct*

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte *1 punct*

**Stilul discursului** **6 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *2 puncte*
– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– așezarea corectă în pagină, lizibilitatea *1 punct*

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.