OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a V-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.**

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

4. Câte 1 punct pentru notarea, din textul A, a două cuvinte aparținând câmpului lexical al *vestimentației* (de exemplu: *pălărie*; *pantaloni* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

5. Alcătuirea unei propoziții negative în care cuvântul indicat are altă valoare morfologică (de exemplu: *Tu nu ai nicio coardă.* etc.; *ai – verb predicativ*) **2 puncte**
- alcătuirea propoziției – 1 punct
- precizarea valorii morfologice – 1 punct

6. Câte 1 punct pentru identificarea oricăror două verbe la moduri diferite (de exemplu: „zic” – *indicativ*, „ia” – *imperativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. Câte 1 punct pentru transcrierea din secvența dată a substantivului articulat nehotărât și a unui substantiv nearticulat (de exemplu: „un ceas” – *substantiv articulat nehotărât;* „cărți” – *substantiv nearticulat*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

8. Câte 1 punct pentru scrierea formei de perfect simplu a primului verb predicativ (*citii*) și a formei de imperfect a celui de-al doilea verb, cu păstrarea persoanei și a numărului (*zâmbea*)**2 x 1 punct = 2 puncte**

9. Câte 1 punct pentru menționarea predicatului (*sunt*) și a subiectului (*etajere, tablouri și un ceas*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

10. Rescrierea corectă a enunțului dat (— *Nu-mi mai zice, prietene, să nu iau haine de mătase, doar știi că-ți vei dori o zi ca-n basme!*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

1. Menționarea unei diferențe dintre *mursuc* și *paraşpagal*, așa cum rezultă din relatarea Greierului, utilizând informațiile din textul A (de exemplu: *Mursucii pot intra în pământ de rușine. Paraşpagalul nu poate face acest lucru.*) **6 puncte**
- menționarea diferenței – 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- formularea răspunsului într-un enunț – 1 punct

2. Câte 3 puncte pentru precizarea, din textul A, a oricăror două motive pentru care Greierul consideră că fetița nu poate sări nici prea repede și nici prea departe (de exemplu: *Francisca are prea puține picioare. De asemenea, Greierul crede că genunchii fetei se îndoaie pe dos.* etc.) **6 puncte**
- câte 2 puncte pentru numirea fiecărui motiv – 2 x 2 puncte = 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct

3. Explicarea motivului pentru care călătoria profesorului Sherman este considerată o știre **6 puncte**
- explicarea motivului (explicare adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- formularea răspunsului în două-patru enunțuri – 1 punct

4. Motivarea reacției salvatorilor față de discreția profesorului Sherman în privința călătoriei sale **6 puncte**

– identificarea reacției – 2 puncte

– motivarea reacției (motivare adecvată și nuanțată – 2 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercare de motivare sau lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

5. Prezentarea unui element de conținut comun textelor A și B (de exemplu: *aventura* etc.) **8 puncte**

– precizarea elementului de conținut comun – 2 puncte

– prezentarea elementului de conținut comun (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **8 puncte**

– formularea răspunsului – 2 puncte

– justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea **30 de puncte**

Conținutul compunerii – 20 de puncte

− scrierea unui text în care se relatează o întâmplare prin care trec Francisca și profesorul Sherman care se întâlnesc la una dintre activitățile festivalului organizat în Maramureș și merg la cina despre care amintise Greierul: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 10 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 7 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **10 puncte**

Redactare – 10 puncte

Organizarea și structurarea discursului **4 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte *2 puncte*

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte *1 punct*

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte *1 punct*

Stilul discursului **6 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *2 puncte*
– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
– așezarea corectă în pagină, lizibilitatea *1 punct*

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte şi dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.