OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasele IX-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a XII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**
- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Itemul I **30 de puncte**

Conținut – 26 de puncte

1. Ilustrarea a două elemente de versificație specifice modernismului, identificate în textul A (de exemplu, *ingambamentul, măsură variabilă* etc.) **4 puncte**
- precizarea corectă a celor două elemente de versificație – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- ilustrarea celor două elemente de versificație – 1 punct + 1 punct = 2 puncte

2. Evidențierea modului în care este valorificat un motiv literar în textul A **6 puncte**
- precizarea unui motiv literar (de exemplu, *vântul, ochii, aviditatea cunoașterii* etc.) – 2 puncte
- evidențierea modului în care este valorificat motivul literar (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte

3. Prezentarea valorii expresive a alternanței trecut-prezent în textul B (de exemplu: *marchează raportul de anterioritate-simultaneitate în evidențierea stărilor vocii lirice, creează impresia de autenticitate a situațiilor/stărilor pe care le actualizează în discurs, dorința de a oferi continuitate temporală stărilor evocate, marcarea unei separații temporale în planul percepției sentimentului de către entitatea lirică* etc.) **8 puncte**
- precizarea rolului expresiv al alternanței timpurilor (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 2 puncte
- prezentarea rolului expresiv al alternanței timpurilor, prin referire la secvențe din text (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

4. Comentarea semnificației secvenței date (de exemplu: *secvența surprinde forța regeneratoare a prezenței iubitei și puterea sugestivă a comunicării afective/modul în care iubirea dă viață cuvintelor și sens existenței, transformând limbajul și realitatea* etc.) **8 puncte**
- precizarea semnificației secvenței date – 2 puncte
- comentarea semnificației secvențe date (comentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; comentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al II-lea **30 de puncte**

Conținutul – 26 de puncte

Notarea datei **1 punct**

Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I – 2 puncte; caracter confesiv – 2 puncte) – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte **4 puncte**

Adaptarea la contextul dat: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**

Prezentarea impresiilor, a reflecțiilor (prezentare convingătoare și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textelor indicate – 10 puncte; prezentare ezitantă, prin încercare de valorificare a textelor date – 6 puncte; încercare de prezentare, fără raportare la text – 3 puncte) **10 puncte**
Inserarea unei secvențe descriptive relevante pentru conținut: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
Originalitatea viziunii/abordării cerinței **3 puncte**

Redactarea – 4 puncte
Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă
Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al III-lea **30 de puncte**

Conținutul – 26 de puncte
Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **4 puncte**
- *formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză şi de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză şi de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct*

Formularea şi dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport şi din experiența culturală (opere literare din literatura română şi/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică; filozofie etc.) **18 puncte**
- *formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui* (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument şi a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte
- *exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor* (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport **şi** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport **şi** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport **sau** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele-suport şi la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte

Concluzia/sinteza: **4 puncte**
- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză şi de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct

Redactare – 4 puncte
Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă
Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.
Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.
Nu se acordă fracțiuni de punct.