OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasele IX–XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a X–a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**
- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Itemul I **30 de puncte**

Conținut – 26 de puncte

1. Ilustrarea unei valori expresive a adjectivelor în paragraful al patrulea din textul B (de exemplu, *oferirea unor detalii semnificative referitoare la vestimentație, care îi oferă personajului feminin anumite repere de înțelegere a realității* etc.) **4 puncte**

- precizarea unei valori expresive prin referire la textul B (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
- ilustrarea valorii expresive identificate – 1 punct

2. Identificarea unui element paraverbal al comunicării în textul A, explicând rolul său în crearea atmosferei **6 puncte**

- identificarea unui element paraverbal (de exemplu, *tonul acela scăzut* etc.) – 1 punct
- precizarea rolului elementului paraverbal (de exemplu, *crearea unei relații de apropiere, de confidențialitate, a unei atmosfere misterioase* etc.) – 1 punct
- explicarea rolului (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte

3. Evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea textului A (de exemplu, *permite cititorului să exploreze psihologia naratorului-personaj și să îi înțeleagă motivațiile interioare/ prezența naratorului subiectiv, necreditabil, limitează posibilitatea cititorului de a cunoaște totul, creând o notă de mister și tensiune/cititorul este transformat într-un confident al naratorului, leagă cu acesta o relație emoțională și astfel se transformă într-un participant activ la actul narării* etc.) **8 puncte**

- precizarea perspectivei narative identificate în textul A (*perspectiva narativă subiectivă*) – 2 puncte
- evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de evidențiere, tendință de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

4. Prezentarea semnificației secvenței date (de exemplu, *secvența devoalează trăirile sufletești ale personajului feminin, din momentul în care își amintește identitatea sa din trecut/ motivul privirii care declașează anamneza etc.*) **8 puncte**

- precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, prin încercare de valorificare a textului – 1 punct) – 2 puncte
- prezentarea semnificației secvenței (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de rezolvare a sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al II–lea **30 de puncte**

Conținutul – 26 de puncte

Adaptarea la contextul dat (perspectiva personajului): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct **3 puncte**
Propunerea unui final alternativ adecvat contextului: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
Respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor, precizarea unor repere spațiale și temporale etc.): în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
Utilizarea timpurilor verbale specifice narațiunii: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
Inserarea unei secvențe descriptive relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct **3 puncte**
Inserarea unei secvențe dialogate relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct **3 puncte**
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței **3 puncte**

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Itemul al III–lea **30 de puncte**

Conținutul – 26 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **4 puncte**

- *formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză şi de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză şi de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct*

Formularea şi dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele–suport şi din experiența culturală (opere literare din literatura română şi/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.) **18 puncte**

- *formularea fiecărui argument şi dezvoltarea lui* (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument şi a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte
- *exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor* (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport **şi** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport **şi** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport **sau** la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele–suport şi la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte

Concluzia/sinteza: **4 puncte**

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză şi de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct

Redactare – 4 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.