

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Spuneai că niciodată n-o să piară
Acel minut – și totuși a pierit,
Așa încât mi-am zis că o să moară
Și dragostea – dar, vezi, ea n-a murit.*

*Și chiar dac-ar mai trece înc-o seară
Și multe alte-apoi, în șir sporit,
Iubirea, ea, nicidecum n-o să dispară.
Va dăinui-ntre noi, la nesfârșit.*

*De-aceea pune-ți mâinile pe poale
Și-așteaptă-mă sub geamurile tale.
Eu voi veni cu tainice cununi*

*Și amândoi, căutând desăvârșirea,
Vom învăța-mpreună că iubirea-i
Cea mai puternică din slăbiciuni...*

(Radu Stanca, **Sonet***)

*sonet, s.n. – poezie cu formă prozodică fixă (14 versuri repartizate în două catrene cu rimă îmbrățișată și două terține cu rimă liberă)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor asa și tainice . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „n-o să dispară”. | 2 puncte |
| 3. Scrie câte un enunț în care să folosești corect structurile: nici odată/ nici o dată . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care subliniază eternitatea sentimentului iubirii. | 4 puncte |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua. | |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, ideea/ o idee poetică centrală, identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează o caracteristică a limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în text. | 4 puncte |
-