

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De mult mă lupt câtând în vers măsura,
Ce plină e ca toamna mierea-n faguri,
Ca s-o aștern frumos în lungi șiraguri,
Ce fără piedici trec sunând cezura*.*

*Ce aspru mișcă pânza de la steaguri
Trezind în suflet patima și ura –
Dar iar cu dulce glas îți împle gura
Atunci când Amor timid trece praguri!*

*De l-am aflat la noi a spune n-o pot;
De poți s-auzi în el al undei șopot,
De e al lui cu drept acest preambul –*

*Aceste toate singur nu le judec...
Dar versul cel mai plin, mai blând și pudic,
Puternic iar – de-o vrea – e pururi iambul*.
(Mihai Eminescu, **iambul**)*

* *cezură*, s.f. – pauză ritmică înăuntrul unui vers, care împarte versul în părți de obicei egale (emistihuri), pentru a ușura recitarea și a susține cadența

* *iamb*, s.m. – picior metric al versului, compus din două silabe, în prozodia modernă prima silabă fiind neaccentuată, iar a doua accentuată

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor timid și trezind . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea punctelor de suspensie în versul „Aceste toate singur nu le judec...”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele gură și toamnă să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini artistice ale „iambului”. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare, prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ideea/ o idee poetică identificată în textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-