

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O dungă roșie-n zări se iscase  
și plopii, trezindu-se brusc, dinadins  
cu umbrele lor melodioase  
umerii încă dormind, mi i-au atins.*

*Mă ridicam din somn ca din mare,  
scuturându-mi șuvițele căzute pe frunte, visele,  
sprâncenele cristalizate de sare, abisele.*

*Va fi o dimineață neobișnuit de lungă,  
urcând un soare neobișnuit.  
Adânc, lumina-n ape o să-mpungă:  
din ochii noștri se va-ntoarce înmiit!*

*Mă ridicam, scuturându-mi lin undele.  
Apele se retrăgeau tăcute, geloase.  
Plopii mi-atingeau umerii, tâmpilele  
cu umbrele lor melodioase.*

(Nichita Stănescu, **Dimineață marină**)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al <b>anatomiei</b> .  | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul virgulelor din al doilea vers.  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Exemplifică două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul <b>apă</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două motive literare, prezente în poezie.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura versurilor din strofa a treia.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă.   | <b>4 puncte</b> |
| 7. Interpretează semnificația titlului, în relație cu textul dat.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează faptul că Nichita Stănescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. | <b>4 puncte</b> |
-