

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În frământări aprinse, în lupte uriașe,  
Unind într-o sfortare puterea voastră toată,  
Cotropitori, odată,  
Ați spart pământul aspru ce v-a ținut în fașe,  
În coaja lui tirană, în carnea-i milenară...  
Și ați țâșnit spre cer – revolte uimitoare –  
Să împietriți pe veci, în drumul către soare.*

*Ca voi, o munții mei,  
Am sângerat zadarnic, m-am opintit mereu,  
Ca dintr-o strâmtă ocnă să scap odat' din mine:  
Să ies, să scap, să fug,  
De piedica-mi de humă, de-al cărnii mele jug  
Despotic, zilnic, slut și-omorător de greu...  
Și străbătând, în voie, nemărginirea oarbă...  
Cu sufletu-mi ce totul râvnește să absoarbă,  
Să mă înalț – sălbatic, statornic curcubeu –  
În setea-mi de lumină,  
Cu creștetul în nouri.  
Ca voi,  
Dușmani și prieteni, Munții mei!...*

(Aron Cotruș, **Munții**)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele <b>zadarnic</b> și <b>nemărginire</b> .                              | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul liniilor de pauză în textul poetic dat.  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele <b>drum</b> și <b>sete</b> să aibă sens conotativ.                         | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Transcrie două structuri care exprimă, în discursul liric, ideea de posesie.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în poezia citată.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Exprimă-ți o opinie argumentată despre rolul verbelor la modul indicativ, timpul perfectul compus, în textul dat.      | <b>4 puncte</b> |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 9. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul citat.  | <b>4 puncte</b> |
-