

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Noaptea potolit și vânăț arde focul în cămin;  
Dintr-un colț pe-o sofa roșă eu în fața lui privesc,  
Pân' ce mintea îmi adoarme, pân' ce genele-mi clilesc;  
Lumânarea-i stinsă-n casă... somnu-i cald, molatic, lin.*

*Atunci tu prin întuneric te apropii surâzândă,  
Albă ca zăpada iernei, dulce ca o zi de vară;  
Pe genunchi îmi șezi, iubito, brațele-ți îmi înconjoară  
Gâtul... iar tu cu iubire privești fața mea pălindă.*

*Cu-ale tale brațe albe, moi, rotunde, parfumate,  
Tu grumazul mi-l înlănțui, pe-al meu piept capul ți-l culci  
Ș-apoi ca din vis trezită, cu mânuțe albe, dulci,  
De pe fruntea mea cea tristă tu dai vițele-ntr-o parte.*

*Netezești încet și leneș fruntea mea cea liniștită  
Și gândind că dorm, șireato, apeși gura ta de foc  
Pe-ai mei ochi închiși ca somnul și pe frunte-mi în mijloc.  
Și surâzi, cum râde visul într-o inimă-ndrăgită.*

*O! Desmiardă, pân' ce fruntea-mi este netedă și lină,  
O! Desmiardă, pân-ești jună ca lumina cea din soare,  
Pân-ești clară ca o rouă, pân-ești dulce ca o floare,  
Pân' nu-i fața mea zbârcită, pân' nu-i inima bătrână.*

(Mihai Eminescu, **Noaptea...**)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul <b>foc</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „Pe-ai mei ochi”.  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele <b>lumină</b> și <b>frunte</b> să aibă sens conotativ.                     | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Transcrie două versuri care conțin o descriere specifică imaginarului poetic eminescian.                               | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificațiile a două figuri de stil diferite, pe baza cărora este realizat tabloul iubirii.                   | <b>4 puncte</b> |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text.       | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, primul catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
-