

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Departa sunt de tine și singur lângă foc,  
Petrec în minte viața-mi lipsită de noroc,  
Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit,  
Că sunt bătrân ca iarna, că tu vei fi murit.  
Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri  
Redeșteptând în față-mi trecutele nimicuri;  
Cu degetele-i vântul lovește în ferești,  
Se toarce-n gându-mi firul duioaselor povești,  
Ș-atuncea dinainte-mi prin ceață parcă treci  
Cu ochii mari în lacrimi, cu mâni subțiri și reci;  
Cu brațele-amândouă de gâtul meu te-anini  
Și parc-ai vrea a-mi spune ceva... apoi suspini...  
Eu strâng la piept averea-mi de-amor și frumuseți,  
În sărutări unim noi sărmănele vieți...  
O! glasul amintirii rămâie pururi mut,  
Să uit pe veci norocul ce-o clipă l-am avut,  
Să uit, cum dup-o clipă din brațele-mi te-ai smult...  
Voi fi bătrân și singur, vei fi murit de mult!*  
(Mihai Eminescu, **Departa sunt de tine...**)

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor <b>clipă</b> și <b>pururi</b> .                             | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „ <i>parc-ai vrea</i> ”.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele <b>foc</b> și <b>ochi</b> să aibă sens conotativ.                                   | <b>2 puncte</b> |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini ale ființei iubite.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Menționează două teme/ motive literare, prezente în textul dat.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în primele patru versuri ale poeziei.                                     | <b>4 puncte</b> |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele patru versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența poeziei la <i>romantism</i> .                      | <b>4 puncte</b> |
-