

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cu legănări abia simțite și ritmice, încet-încet,
Pe pajiștea din fața casei, caișii, zarzării și prunii,
Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii,
Stând gata parcă să înceapă un pas ușor de menuet.*

*Se cată ram cu ram, se-nclină, și-n urmă iarăși vin la loc,
Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome,
Împrăștie în aer danțul acesta ritmic de fantome,
Ce-așteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.*

*Ce e de spumă, sus pe ramuri, se face jos de catifea,
Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele
Zvârlite de dănțuitorii ce au rămas numa-n dantele,
În parcul legendar în care s-a prefăcut grădina mea.*

*Pe gura scorburilor vântul plecat a deșteptat un cânt,
Și-nvoalte* mâneci horbotate* se-ntind ușoare să salute
Preludiul acestei stinse și dulci orchestre nevăzute,
Și-apoi cu reverențe pomii s-au înclinat pân' la pământ.[...]*

*Așa-s în clipa asta toate, dar mîine albi cavaleri,
Despodobiți de-atâtea grații, ce le-mprumută luciul lunii,
Vor deveni ce-au fost de-a pururi: caișii, zarzării și prunii,
Banalii pomi din fața casei, ce-i știu de-atâtea primăveri.*
(Dimitrie Anghel, **Balul pomilor**)

* învoalte, adj. – rotunjite, pline, umflate, înfoiate

* horbotate, adj. – dantelate

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al pomilor . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei și al apostrofului, din structura „s-au înclinat pân' la pământ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie doi termeni derivați cu prefix. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini artistice diferite. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a doua a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează, cu ajutorul a două argumente, prezența descrierii în poezia citată. | 4 puncte |
-