

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din culmea unde mai presus de nor
Doar gheața își sculptează diamantul,
Te prăvăleai, gigant clocotitor,
Cât zarea-ntins, haotic ca neantul.*

*În jurul tău, frânturi de stâncă, lut,
Cadavre ale florei uriașe
Monumentau un ne-nturnat* trecut...
Și nicăieri în goana pătimășe*

*Refluxul liniștit nu locuia
Cu lumea lui năvalnicele ape...
Dar anii au trecut... Din matca ta,
Prea strâmtă-atunci, ai dispărut aproape.*

*Oglindă călătoare, cer mobil,
Te-ai încadrat într-o ușoară spumă
Și-ți porți acum cristalul tău steril
Spre-a mărilor îndepărtată brumă.*

*Dar murmurul, acord eternizat,
Neîncetat mărirea ta o plânge;
Și-ntregul tău trecut, pietrificat,
În unda potolită se răsfrânge.*

(Ion Barbu, **Râul**)

* *ne-nturnat*, adj. – neîntors (înapoi), nerevenit

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor neîncetat și potolită . | 2 puncte |
| 2. Motivează întrebuițarea punctelor de suspensie în cea de a doua strofă. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului aproape . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează valoarea expresivă a utilizării adjectivului mobil în versurile:
„Oglindă călătoare, cer mobil/ Te-ai încadrat într-o ușoară spumă”. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite, identificate în penultima strofă a textului. | 4 puncte |
| 7. Precizează două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |