

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată...  
Eu cred c-a fost o scurtă nebunie...  
Dar ce anume-a fost,  
Ce-am vrut să fie  
Noi nu vom ști-o poate niciodată...*

*A fost un vis trăit pe-un țărm de mare,  
Un cântec trist, adus din alte țări  
De niște păsări albe – călătoare  
Pe-albastrul răzvrătit al altor mări –  
Un cântec trist, adus de marinarii  
Sosiți din Boston,  
Norfolk  
Și New York,  
Un cântec trist, ce-l cântă-ades pescarii  
Când pleacă-n larg și nu se mai întorc.  
Și-a fost refrenul unor triolete\*  
Cu care-alt'dată un poet din Nord,  
Pe marginile albului fiord,  
Cerșea iubirea blondelor cochete...*

*A fost un vis,  
Un vers,  
O melodie,  
Ce n-am cântat-o, poate, niciodată...*

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată?  
Eu cred c-a fost o simplă nebunie!*  
(Ion Minulescu, **Celei care pleacă**)

\*triolet, s.n. – poezie de opt sau șapte versuri (de câte opt silabe fiecare), în care primul vers este identic cu al patrulea și al șaptelea, iar al doilea cu al optulea.

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al <b>muzicii</b> .  | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul apostrofului folosit în structura „alt'dată”.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului <b>poate</b> , folosit de două ori în text.  | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini vizuale.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.                            | <b>4 puncte</b> |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei.  | <b>4 puncte</b> |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text.             | <b>4 puncte</b> |