

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În munți cu creștetele sure, din albă inimă de stâncă
S-a plămădit în taină lacul, și din prăpastia adâncă
A biruit în drum pământul. Pe veci în matcă nestatornic,
El crește azi și crește mâne, de cer și de lumină dornic.*

*Căci are dragoste cu cerul de-a pururi mișcătoarea apă
Și-n frământarea ei păgână ea coasta jgheaburilor sapă,
Cu pumnii sfarmă-n jur tărâmul și urlă de amar ce-o doare.
Spre ceriuri brațele-și întinde să-i vie dragul mire: Soare!*

*Când razele nepotolite sărută fața undei clare,
Înfiorată, spuma albă prelung și pătimăș tresare,
Atâtea curcubeie tremur în valvârtejul ei de picuri,
Când în adânc se prind în horă strălucitoarele nisipuri...*

*

*Așa-i iubirea mea, asemeni acestei largi cetăți de unde,
Adâncul ei se pierde-n taina nemărginirilor profunde,
Cu vifore și curcubeie, cu valuri lung clocotitoare,
Cu picuri ce se înfioară de chipul unui veșnic soare!*
(Octavian Goga, **iubirea mea**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din prima strofă, două cuvinte/ structuri aflate în relație de antonimie. | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul unui semn de punctuație din versul „Spre ceriuri brațele-și întinde să-i vie dragul mire: Soare!”. | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul chip . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Explică semnificația alternării a timpurilor verbale în primul catren al textului dat. | 4 puncte |
| 6. Comentează semnificația unei figuri de stil identificate în ultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Precizează valoarea expresivă a adverbului asa din ultima strofă. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
-