

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Și-ai să mă uiți –  
Că prea departe  
Și prea pentru mult timp pornești!  
Și-am să te uit –  
Că și uitarea e scrisă-n legile-omenești.*  
.....

*Cu ochii urmări-vei țărml, topindu-se ca noru-n zare,  
Și ochii-ți lacrima-vor poate  
Trei lacrimi reci de călătoare;  
Iar eu pe țărml  
Mâhnit privi-voi vaporu-n repede-i mers,  
Și-nțelegând că mi-ești pierdută,  
Te-oi plânge-n ritmul unui vers.*

*Și versul meu  
L-o duce, poate, vreun cântăreț până la tine,  
Iar tu –  
Cântându-l ca și dânsul,  
Plângându-l, poate, ca și mine –  
Te vei gândi la adorata în cinstea căreia fu scris,  
Și-uitând că m-ai uitat,  
Vei smulge din cadrul palidului vis  
Întunecatu-mi chip,  
Ca-n ziua când te-afunda vaporu-n zare  
Și când din ochi lăsa să-ți pice  
Trei lacrimi reci de călătoare!*  
(Ion Minulescu, **Trei lacrimi reci de călătoare**)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al <b>creației poetice</b> .   | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul liniei de pauză folosite în prima strofă.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului <b>poate</b> , folosit de două ori în ultima strofă.                                     | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini vizuale.   | <b>4 puncte</b> |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.                            | <b>4 puncte</b> |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei.  | <b>4 puncte</b> |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în <i>lirica simbolistă</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text.             | <b>4 puncte</b> |
-