

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De câte ori, iubito, de noi mi-aduc aminte,  
Oceanul cel de gheață mi-apare înaintea:  
Pe bolta alburie o stea nu se arată,  
Departa doară luna cea galbenă – o pată;  
Iar peste mii de sloiuri de valuri repezite  
O pasăre plutește cu aripi ostenite,  
Pe când a ei pereche nainte tot s-a dus  
C-un pâlc întreg de păsări, pierzându-se-n apus.  
Aruncă pe-a ei urmă priviri suferitoare,  
Nici rău nu-i pare-acuma, nici bine nu ... ea moare,  
Visându-se-ntr-o clipă cu anii înapoi.*

.....  
*Suntem tot mai departe deolaltă\* amândoi,  
Din ce în ce mai singur mă-ntunec și îngheț,  
Când tu te pierzi în zarea eternei dimineți.*

(Mihai Eminescu, **De câte ori, iubito...**)

\*deolaltă – formă populară hibridă: deodată, împreună

- |                                                                                                                                  |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele <b>ostenite</b> și <b>pierzându-se</b> .                                    | <b>2 puncte</b> |
| 2. Evidențiază rolul liniei de pauză în versul „Departa doară luna cea galbenă – o pată”.                                        | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului <b>departe</b> .                                              | <b>2 puncte</b> |
| 4. Explică semnificația a două figuri de stil diferite din textul dat.                                                           | <b>4 puncte</b> |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.                         | <b>4 puncte</b> |
| 6. Precizează două planuri temporale pe baza cărora este structurat textul.                                                      | <b>4 puncte</b> |
| 7. Motivează încadrarea versurilor în <i>lirica romantică</i> , prin reliefarea a două trăsături existente în text.              | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei.                                                                 | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele patru versuri prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
-