

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Era o zi senină ca fruntea de fecioară
Ce e neturburată de-ai patimilor nori,
O zi din care șoapte de îngeri se coboară
Și vin pe-o adiere să cânte printre flori.*

*Subțiri ca o dantelă urcau mereu din apă
Clădiri de nori fantastici ocoale dând pe lac,
Și prins de-o rece stâncă pe care vântu-o sapă,
Gemea mușcat de vânturi un stuf de liliac.*

*Plăpândeale lui ramuri abia înmugurite,
Văitându-se pe soarta ce-acolo le-a sădit,
Nainte de-a-și da rodul mureau învinețite
Când ea veni să șeadă sub stuful oropsit.*

*Atunci acele ramuri de-odată înfloriră
Ș-o ploaie azurie vărsară peste noi...
O! Doamne, acele clipe ce repede pieiră...
Uscat e liliacul și nu mai suntem doi.*

(Alexandru Macedonski, **Stuful de liliac**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Selectează, din text, doi termeni care aparțin câmpului semantic al suferinței . | 2 puncte |
| 2. Motivează folosirea cratimei în al doilea vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Precizează valoarea expresivă a adverbului ce din structura „ce repede pieiră”. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a treia strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în legătură cu textul dat. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, conceptul <i>poezie lirică</i> . | 4 puncte |
-