

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Stă castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri,  
Iar în fundul apei clare doarme umbra lui de veacuri;  
Se înalță în tăcere dintre rariștea de brazi,  
Dând atâta întunerice rotitorului talaz.  
Prin ferestrele arcate, după geamuri, tremur numa  
Lungi perdele încrețite, care scânteie ca bruma.  
Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,  
Muchi de stâncă, vârf de arbor, ea pe ceruri zugrăvește,  
Iar stejarii par o strajă de giganți ce-o înconjoară,  
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*

*Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii,  
Domnitoare peste ape, oaspeți liniștei aceste,  
Cu aripele întinse se mai scutură și-o taie,  
Când în cercuri tremurânde, când în brazde de văpaie.  
Papura se mișcă-n freamăt de al undelor cutreier,  
Iar în iarba înflorită, somnoroș suspin-un greier...  
E atâta vară-n aer, e atât de dulce zvonul...*

(Mihai Eminescu, **Scrisoarea IV** - fragment)

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie un cuvânt cu sens denotativ și un cuvânt cu sens conotativ, din ultimul vers.   | <b>2 puncte</b> |
| 2. Precizează rolul cratimei în structura „suspîn-un greier”.  | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste două enunțuri potrivite pentru a ilustra polisemia verbului <b>a (se) înălța</b> .  | <b>2 puncte</b> |
| 4. Precizează o valoare expresivă a adverbului <b>numai</b> din versul „Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii”.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Menționează două motive literare prin care se concretizează tema naturii în textul poetic dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în al doilea vers al textului dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Comentează prima strofă, în 6 - 10 rânduri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.  | <b>4 puncte</b> |
| 8. Demonstrează faptul că Mihai Eminescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-semantic și/ sau gramatical. | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează prezența descrierii în textul poetic, prin evidențierea a două trăsături existente în fragmentul dat.   | <b>4 puncte</b> |
-