

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*În târg miroase a ploaie, a toamnă și a fân.
Vântul nisip aduce, fierbinte, în plămân,
și fetele așteaptă în ulița murdară
tăcerea care cade în fiecare seară,
și factorul, cu gluga pe cap, greoi și surd.
Căruțe fugărite de ploaie au trecut,
și liniștea în lucruri de mult mucegăiește.
În case oameni simpli vorbesc pe ovreiește.
Gâște, cu pantofi galbeni, vin lent după-un zaplaz;
auzi cum ploaia stinge fanarele cu gaz,
cum învechește frunza în clopote de-aramă –
auzi tăcere lungă și gri care e toamnă
și diligențe care vin din Dorohoi.*

.....

*Bătrânii de la casa cea veche ne-au ieșit
în poartă, la grilajul de iederă coclit,
și-aveau în ochi un zâmbet de iaz, de șes, cuminte.
Ți mai aduci aminte? Ți mai aduci aminte?*

.....

*Ne-ascund atât de bine albumele cu clampă
de-alamă, tinerețea! Trecutu-i lângă lampă
și plină e oglinda cu cute în obraz.
E-așa de lungă vremea de când nu mai e azi
și stearpă și molâie ca o convalescență.*

(Barbu Fundoianu, **Herța**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul virgulei din primul vers. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține o locuțiune verbală folosită cu efecte expresive. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Evidențiază două trăsături ale descrierii prezente în prima secvență din textul citat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în ultimele două versuri ale textului dat. | 4 puncte |
| 7. Argumentează, prin evidențierea a două trăsături, coexistența <i>tradiționalismului</i> cu <i>modernismul</i> , în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele cinci versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate</i> , <i>ambiguitate</i> , <i>sugestie</i> , <i>reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-