

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din valurile vremii, iubita mea, răasai  
Cu brațele de marmur, cu părul lung, bălai –  
Și fața străvezie ca fața albei ceri  
Slăbită e de umbra duioaselor dureri!  
Cu zâmbetul tău dulce tu mângâi ochii mei,  
Femeie între stele și stea între femei,  
Și întorcându-ți fața spre umărul tău stâng,  
În ochii fericirii mă uit pierdut și plâng.*

*Cum oare din noianul de neguri să te rump,  
Să te ridic la pieptu-mi, iubite înger scump,  
Și fața mea în lacrimi pe fața ta s-o plec,  
Cu sărutări aprinse suflarea să ți-o-nec  
Și mâna friguroasă s-o încălzesc la sân,  
Aproape, mai aproape, pe inima-mi s-o țin.*

*Dar vai, un chip aievea nu ești, astfel de treci  
Și umbra ta se pierde în negurile reci,  
De mă găsesc iar singur cu brațele în jos  
În trista amintire a visului frumos...  
Zadarnic după umbra ta dulce le întind:  
Din valurile vremii nu pot să te cuprind.*

(Mihai Eminescu, ***Din valurile vremii...***)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor <b>umbra</b> și <b>zadarnic</b> , din ultima strofă. | <b>2 puncte</b> |
| 2. Evidențiază rolul virgulei în versul „Să te ridic pe pieptu-mi, iubite înger scump”.                                     | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele <b>lacrimă</b> și <b>a încălzi</b> să aibă sens conotativ.                   | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două teme/ motive literare romantice, existente în poezie.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Motivează structurarea textului sub forma unui monolog adresat.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil din a doua strofă.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin evidențierea a două trăsături prezente în text.           | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice.    | <b>4 puncte</b> |
-