

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Sunt solitarul pustiilor piețe  
Cu tristele becuri cu pală lumină –  
Când sună arama în noaptea deplină,  
Sunt solitarul pustiilor piețe.*

*Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra  
Ce sperie câinii pribegi prin canale;  
Sub tristele becuri cu razele pale,  
Tovarăș mi-i râsul hidos, și cu umbra.*

*Sunt solitarul pustiilor piețe  
Cu jocuri de umbră ce dau nebunie;  
Pălind în tăcere și-n paralizie, –  
Sunt solitarul pustiilor piețe...*  
(George Bacovia, **Pălind**)

*\*hidos, hidoasă, adj. – foarte urât, dezgustător, înfiorător la vedere*

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor <b>triste</b> și <b>pală</b> .                     | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul utilizării cratimei în structura „și-n paralizie”.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuiește câte un enunț în care cuvintele <b>rază</b> și <b>umbră</b> să aibă sens conotativ.                        | <b>2 puncte</b> |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers care conțin imagini vizuale.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei.                                     | <b>4 puncte</b> |
| 6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.                  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează, prin explicarea a două trăsături existente în text, apartenența poeziei la <i>simbolism</i> .               | <b>4 puncte</b> |
-