



Anexa 2

Conținuturi de recapitulat pentru SIMULARE JUDEȚEANĂ – BACALAUREAT 21 NOIEMBRIE 2017 LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Recapitularea noțiunilor de teorie literară (limbă și comunicare, figuri de stil etc.)
2. Tehnici de redactare a eseului:
 - a. eseul demonstrativ
 - b. eseul argumentativ
3. Tehnici de redactare a eseului argumentativ (subiecte de tipul II).
4. Poezia romantică - Mihai Eminescu, Junimea
5. Poezia simbolistă - George Bacovia
6. Basmul cult
7. Nuvela (o nuvelă)
8. Romanul interbelic (un roman)

TEXTUL NARATIV

- temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume;
- genuri literare: epic, liric, dramatic - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite;
- particularități ale construcției subiectului în textele narative;
- particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative;
- instanțele comunicării în textul narativ;
- construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje;
- tipuri de perspectivă narativă;
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului;
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.

TEXTUL LIRIC

- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică;
- sugestie și ambiguitate;
- imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie;
- poezie epică, poezie lirică;
- instanțele comunicării în textul poetic;

CONSTRUCȚIA TEXTULUI ARGUMENTATIV:

- rolul conectorilor în argumentare;
- structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise;
- logica și coerența mesajului argumentativ;

Nivelul lexico-semantic

- variante lexicale; câmpuri semantice;
- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică;



- derivate și compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale;
- relații semantice (polisemie, sinonimie, antonimie, omonimie);
- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor);
- unități frazeologice (locuțiuni și expresii);
- câmpuri semantice și rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise și orale;
- sensul cuvintelor în context; sens denotativ și sens conotativ;

Nivelul morfosintactic

- forme flexionare ale părților de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparație; numerale etc.); valori expresive ale părților de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivității vorbitorului;
- elemente de acord gramatical (între predicat și subiect – acordul logic, acordul prin atracție; acordul atributului cu partea de vorbire determinată);
- elemente de relație (prepoziții, conjuncții, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative);

Nivelul ortografic și de punctuație

- norme ortografice și de punctuație în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărțirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație);
- rolul semnelor ortografice și de punctuație în înțelegerea mesajelor scrise;

Nivelul stilistico-textual

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situației de comunicare;
- coerență și coeziune în exprimarea scrisă;
- tipuri de texte și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ;
- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon;
- stil direct, stil indirect, stil indirect liber;
- rolul figurilor de stil și al procedeelor artistice în constituirea sensului;
- rolul elementelor arhaice și regionale în receptarea mesajelor scrise;

**Inspector școlar pentru limba și literatura română,
prof. Maria Pandlele**