

Anexa 2

Conținuturi de recapitulat pentru SIMULARE JUDEȚEANĂ BACALAUREAT 28 NOIEMBRIE 2018 LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Recapitularea noțiunilor de teorie literară (limbă și comunicare, figuri de stil etc.)
2. Tehnici de redactare a eseului:
 - a. eseu demonstrativ
 - b. eseu argumentativ
3. Tehnici de redactare a eseului argumentativ (subiecte de tipul II).
4. Poezia romantică - Mihai Eminescu, Junimea
5. Poezia simbolistă - George Bacovia
6. Basmul cult
7. Nuvela (o nuvelă)
8. Romanul interbelic (un roman)

TEXTUL NARATIV

- temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume;
- genuri literare: epic, liric, dramatic - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite;
- particularități ale construcției subiectului în textele narative;
- particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/ secvențe narative, tehnici narative;
- instanțele comunicării în textul narativ;
- construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje;
- tipuri de perspectivă narativă;
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului;
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber.

TEXTUL LIRIC

- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică;
- sugestie și ambiguitate;
- imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie;
- poezie epică, poezie lirică;
- instanțele comunicării în textul poetic;

CONSTRUCȚIA TEXTULUI ARGUMENTATIV:

- rolul conectorilor în argumentare;
- structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise;
- logica și coerența mesajului argumentativ;

Nivelul lexico-semantic

- variante lexicale; câmpuri semantice;
- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică;

- derivate și compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale;
- relații semantice (polisemie, sinonimie, antonimie, omonimie);
- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor);
- unități frazeologice (locuțiuni și expresii);
- câmpuri semantice și rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise și orale;
- sensul cuvintelor în context; sens denotativ și sens conotativ;

Nivelul morfosintactic

- forme flexionare ale părților de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparație; numerale etc.); valori expresive ale părților de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivității vorbitorului;
- elemente de acord gramatical (între predicat și subiect – acordul logic, acordul prin atracție; acordul atributului cu partea de vorbire determinată);
- elemente de relație (prepoziții, conjuncții, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative);

Nivelul ortografic și de punctuație

- norme ortografice și de punctuație în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărțirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație);
- rolul semnelor ortografice și de punctuație în înțelegerea mesajelor scrise;

Nivelul stilistico-textual

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situației de comunicare;
- coerență și coeziune în exprimarea scrisă;
- tipuri de texte și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ;
- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon;
- stil direct, stil indirect, stil indirect liber;
- rolul figurilor de stil și al procedeelor artistice în constituirea sensului;
- rolul elementelor arhaice și regionale în receptarea mesajelor scrise;

**Inspector școlar pentru limba și literatura română,
prof. Maria Pandeale**