

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la**

**Limba și literatura română, Limba și literatura cehă maternă și  
Metodica predării activităților instructiv-educative în grădinița de copii**

**VARIANTA 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

**Hlavní představitelé české literatury meziválečné doby (1918–1939)**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Novoklasicismus.                                      | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Stanislav Kostka Neumann a jeho aktivita.             | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Hlavní charakteristiky meziválečné doby v literatuře. | <b>10 puncte</b> |
| 4. Vladislav Vančura.                                    | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Karel a Josef Čapek.                                  | <b>4 puncte</b>  |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 puncte)**

**Se dă următorul text:**

*Și a stat lepurele, a stat până la miezul nopții. Și s-a tot gândit, s-a răzgândit, ce să facă, ce să dreagă? Parcă vedea cum desfăcuse băsmăluța și-i dăduse lui Moș Martin banii... Cum ursul stătuse o clipă pe gânduri, uitându-se când la ciuboșelele ogarului, când la picioarele lui, de parcă ar fi voit să-i spună ceva. Ce anume? Deodată, în mintea lepurei se făcu lumină. Își șterse lacrimile și intră în odaia Ogarului. Ciuboșelele erau puse lângă sobă, să se usuce. Nu mai stătu pe gânduri... Încălță ciuboșelele Ogarului, păși încet, ieși din han și, ține-o, băiete, tot într-o fugă.*

*"Dacă le-am plătit eu, sunt ale mele, doi galbeni fac, doi galbeni mi-a mâncat Ogarul" se gândea lepurele, afundându-se tot mai mult și mai mult în pădure și în noapte.*

*Spre ziuă, se trezi ogarul și voi să se încălțe, dar ia ciuboșelele de unde nu-s!*

*(Călin Gruia, Ciuboșelele ogarului)*

**Scriveți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Transcrieți un cuvânt derivat cu prefix și un cuvânt derivat cu sufix din textul dat.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Precizați modul și timpul verbelor: <i>stătuse, ar fi voit, se gândea</i> .   | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Menționați care sunt momentele subiectului unei narațiuni, precizând totodată și care este cel ilustrat în fragmentul dat.                                  | <b>6 puncte</b>  |
| 4. Caracterizați, în aproximativ o jumătate de pagină, un personaj principal dintr-o operă studiată, prezentând două trăsături, ilustrate cu exemple adecvate. | <b>10 puncte</b> |
| 5. Notați câte un sinonim frazeologic pentru fiecare dintre următoarele structuri din text: <i>ține-o (tot) într-o fugă, stătu pe gânduri</i> .                | <b>4 puncte</b>  |

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 puncte)**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Prezentați două procedee de realizare a repovestirii textului de către copii.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Enumerați trei modalități pentru folosirea de către educator a expresivității în expunerea povestirii.  | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Precizați două jocuri-exercițiu pentru activizarea vocabularului, pe care să le exemplificați cu elemente de vocabular preluate din fragmentul dat. | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Taxonomie (klasifikace) metod výuky.  | <b>10 puncte</b> |
| 5. Výkonnost didaktických metod.   | <b>6 puncte</b>  |