

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2011

Proba scrisă la

**Limba și literatura română, Metodica predării limbii și literaturii române,
Limba și literatura polonă maternă și Metodica predării limbii și literaturii polone materne
Institutori/ Învățători**

VARIANTA 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Tymczasem z tamtej strony płota zaleciał go miły dymek jałowcowy, w którym się Krasnoludki szczególnie lubują. Pociągnął Koszałek-Opalek wielkim swoim nosem raz, pociągnął drugi raz, a rozchyliwszy chrusty, począł pilnie patrzeć, skąd by ów dymek szedł. Jakoż ujrzał pod borem siny, wijący się sznurek, a gdy dobrze okulary przetaił, zobaczył w polu niewielkie ognisko i siedzących dookoła niego pastuszków. Pocziwy Krasnoludek niezmiernie dzieci lubił; puścił się tedy ku ognisku na przełaj ugiorem, kierując się wprost na ów dymek i pociesznie przeskakując bruzdy.

(Maria Konopnicka, O krasnoludkach i sierotce Marysi)

- wypisz z tekstu 4 rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- dokonaj stopniowania wyrazu *pilnie* i określ jaka to część mowy
- podaj inne utwory autorstwa Marii Konopnickiej
- na podstawie podanego wyżej tekstu napisz krótki esej na temat „Przyroda”
- dokonaj syntaktyczno-morfologicznej analizy podkreślonego zdania

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

Se dă următorul text:

„Apropiindu-se de lumina licuriciului, cunosc că se află lângă o scorbură de răchită bătrână. Pletele lungi ale ramurilor cădeau către ea și se clătinau alene.

- Asta-i o casă foarte bună, mormăi Patrocle.

Atunci Lizuca ceru voie de la răchită:

- Mătușă răchită, șopti ea cu sfială, ne dai voie să intrăm în casă la mata?

Răchita o mângâie lin și îi dădu drumul în scorbură. (...)

Lizuca începu iar a vorbi încet:

- Patrocle, eu cred că nu trebuie să ne temem de mama pădurii. Aici îs locuri curate...

Sfânta Miercuri stă pe aproape.”

(Mihail Sadoveanu – „Dumbrava minunată”)

Scriveți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

1. Stabiliți sinonimele contextuale pentru fiecare din structurile subliniate: *cunosc, cădeau*.
4 puncte
2. Exemplificați trei atribute din fragmentul dat, precizând totodată și partea de vorbire prin care sunt exprimate.
6 puncte
3. Caracterizați, în aproximativ o jumătate de pagină, personajul *Lizuca*, prezentând două trăsături, ilustrate cu exemple adecvate din opera citată.
12 puncte
4. Ilustrați procedeul personificării cu două exemple din textul dat.
4 puncte
5. Explicați sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor subliniate din secvențele următoare: *“Pletele lungi ale ramurilor...”*; *“Aici îs locuri curate...”*.
4 puncte

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

1. Indicați două modalități de explicare a cuvintelor necunoscute. **4 puncte**
2. Elaborați, pe baza textului dat la subiectul al II-lea, două tipuri diferite de exerciții pentru activitatea de predare-învățare-evaluare a substantivului, la clasa a IV-a. **6 puncte**
3. Dați două exemple de jocuri lexicale, pornind de la materialul lingvistic oferit de fragmentul preluat din povestirea lui M. Sadoveanu. **4 puncte**
4. Napisz scenariusz lekcji na temat "Moja rodzina" (cele lekcji, tok zajęć). **10 puncte**
5. Nowoczesne metody nauczania. **6 puncte**