

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

- Momentele didactice: 5 puncte
- Obiectivele lecției: 5 puncte
- Conținutul gramatical adecvat: 5 puncte
- Metode de evaluare: 5 puncte
- Coerența și fluența discursului construit: 5 puncte
- Adecvarea proiectului didactic la nivelul clasei: 5 puncte

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**1. Calitatea conținutului:**

**15 puncte**

- situarea operei în contextul literar italian (curent, perioadă), evidențiind importanța pe care a avut-o în istoria literaturii italiene: 2 puncte
- prezentarea pe scurt a operei lui Luigi Pirandello (titluri, perioade, caracteristici etc): 2 puncte
- evidențierea caracteristicilor poeticii lui Pirandello, prin raportarea la cele mai importante opere: 5 puncte
- analiza unui text la alegere care demonstrează caracterul poeticii lui Pirandello: 6 puncte

**2. Calitatea redactării:**

**15 puncte**

**a) Încadrare în cerință** (înțelegerea cerinței, adecvarea la subiect, respectarea numărului de rânduri): **1 punct**

**b) Organizarea ideilor:**

**3 puncte**

- text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere, cuprins, încheiere); succesiune logică a ideilor: 3 p.
- părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe: 2 p.
- plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel: 1 p.

- c) Adecvarea vocabularului:** **3 puncte**
- stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată: 3 p.
  - stil și vocabular parțial adecvate: 2 p.
  - vocabular sărac, monotonic, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic: 1 p.
- d) Abilități de argumentare:** **3 puncte**
- foarte bună relație idee-argument; păreri/ ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală: 3 p.
  - păreri/ ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argument/ elemente de interpretare; exemple parțial relevante/ adecvate, dar rezultatul este neconvingător: 2 p.
  - afirmații rareori susținute/ nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor: 1 p.
- e) Corectitudinea lexico-gramaticală și ortografică:** **5 puncte**
- gramatică: 0-1 erori - 3p; 2-3 erori - 2p; 4-5 erori - 1p.; mai mult de 5 erori - 0p.
  - lexic/ ortografie: 0-1 erori - 2p; 2-3 erori - 1p; mai mult de 3 erori - 0p.

---

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

---

- a)** **15 puncte**
- Corectitudinea gramaticală a traducerii: 7 puncte
  - Lexicul adecvat: 5 puncte
  - Coerența și eleganța exprimării: 3 puncte
- b)** **15 puncte**
- câte un punct pentru fiecare sinonim 4x1p=4 puncte
  - câte un punct pentru fiecare antonim 4x1p=4 puncte
  - câte un punct pentru formarea fiecărui cuvânt nou 4x1p=4 puncte
  - identificarea mesajului poetic 3 puncte