

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Tipologia eroului grec din „Iliada” (cf. Achilles) poate fi identificată în tipologia unui erou roman precum:
a. Hannibal
b. Aeneas
c. Laocoon
d. Remus
2. Templul roman în care focul se menținea veșnic aprins era protejat de:
a. Iuppiter
b. Hecate
c. Vesta
d. Diana
3. Primul mare poet liric al secolului I a.Chr., Catullus, scrie o poezie caracterizată prin:
a. confuzie și pesimism
b. prolixitate și simplitate
c. agresivitate și purism
d. sinceritate și naturalețe
4. Crotona, oraș al cupidității, devine, în romanul petronian, o culme a:
a. viciilor lui Cronos
b. viciilor lui Tonitus
c. degradării umane
d. degradării animale
5. Aristocrații și partizanii poporului (*optimates et populares*) întotdeauna au fost în:
a. opoziție
b. apoziție
c. coaliție
d. depozitie
6. Poetul sulmonez (i.e. originar din Sulmona) este:
a. Vergilius
b. Horatius
c. Ovidius
d. Catullus
7. Pătrunderea legiunilor înarmate în aria sacră a Romei echivala cu:
a. un act de patriotism
b. un sacrilegiu
c. o binecuvântare divină
d. un act de credință
8. Horatius este apreciat ca poet de:
a. Augustus
b. Agrippa
c. Nero
d. Tigellinus
9. Vergilius, nemulțumit că „Eneida” nu atinge perfecțiunea, a cerut, pe patul de moarte:
a. să nu mai fie citită de nimeni
b. să fie donată unei biblioteci
c. să fie distrusă (arsă)
d. să fie oferită cadou grecilor
10. Geții, sarmații erau cunoscuți în ținutul danubio-tomitan pentru atacurile lor pline de:
a. cruzime
b. generozitate
c. milă
d. orgoliu