

## SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Sintagma ciceroniană *concordia ordinum* semnifică:  
a. lista completă de clasificări  
b. armonia șirurilor de soldați  
c. înțelegerea dintre clasele sociale  
d. succesiunea claselor sociale
2. Banchetul, în viziunea lui Trimalchio, trebuia să fie un veritabil spectacol de:  
a. *theatrum*  
b. *lares*  
c. *currus*  
d. *cursus*
3. Ovidius a scris la Tomis:  
a. *Heroides*  
b. *Pontica*  
c. *Amores*  
d. *Carmina*
4. Calea de a scăpa de un ins incomod, ca Petronius, se obținea prin ordinul imperial de:  
a. sinucidere (tăierea venelor)  
b. expulzare  
c. excludere (din senat)  
d. exilare
5. Nicio femeie n-a fost atât de iubită ca Lesbia – declară:  
a. Iarbas  
b. Aeneas  
c. Catullus  
d. Trimalchio
6. Stimulat de restaurarea politică, culturală augustană, Titus Livius scrie:  
a. *Satyricon*  
b. *De la întemeierea Romei*  
c. *În apărarea lui Milo*  
d. *Anale*
7. Tema *Eneidei* este cea a predestinării:  
a. eroului de a fi un *conditor*  
b. eroinei de a fi un *conditor*  
c. eroului de a ajunge în Infern  
d. eroinei de a se sinucide
8. Anul 60 a.Chr. este anul:  
a. celor patru împărați  
b. căderii Romei  
c. conjurației lui Catilina  
d. triumviratului
9. Troianul care a dăruit un măr, mărul discordiei, a fost:  
a. Ulise  
b. Priamus  
c. Paris  
d. Hector
10. Cel mai cunoscut discurs ciceronian, deși nu are un exordiu clasic, este:  
a. *Pro Milone*  
b. *Pro Archia poeta*  
c. *In Catilinam*  
d. *De coniuratione Catilinae*