

SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. *Bella Punica* se referă la războaiele romanilor cu:
a. dacii
b. gallii
c. cartaginezii
d. frigienii
 2. Respingerea argumentelor adversarului, într-un discurs judiciar, se numește:
a. *conquestio*
b. *reprehensio*
c. *conclusio*
d. *confirmatio*
 3. *Auri sacra fames!* se referă la:
a. lăcomia (de aur)
b. dorința (de lux)
c. dorința (de faimă)
d. foamea (din noi)
 4. *Auctoritas Senatus* reprezintă:
a. puterea (supremă) a senatului
b. liste electorale (ale senatorilor)
c. o hotărâre obișnuită a senatului
d. decizia (supremă) a cenзорilor
 5. *Curae, Morbi, Metus, Egestas* – personificări din Infernul vergilian – semnifică:
a. imagini de speriat copii
b. imagini de speriat bătrânii
c. toate fantomele lumii
d. toate relele lumii
 6. O relatare istorică care se referă la perioada regalității este opera:
a. *De bello Gallico* (Caesar)
b. *Ab Urbe condita* (Titus Livius)
c. *Annales* (Tacitus)
d. *Georgica* (Vergilius)
 7. Caesar ar fi rostit „Zarul a fost aruncat” cu prilejul:
a. înfrângerii lui Pharnaces
b. debarcării în Britannia
c. cuceririi Galliei
d. trecerii Rubiconului
 8. Inițial avea drept de veto:
a. *tribunus plebis*
b. *rex*
c. *senator*
d. *lictor*
 9. O creație ideală, în viziunea lui Horatius, presupune o îmbinare adecvată de:
a. *animus – anima*
b. *vita – mors*
c. *iuventus – senectus*
d. *ars – ingenium*
 10. Idilele, *epyllion*-ul, epitalamul, elegia sunt specii:
a. neolatine
b. alexandrine
c. neoromanice
d. antinomice
-