

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatură universală – Proba E**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

PEER GYNT:

*Am rămas cu aceeași credință scrântită.  
Sunt o ceapă care trebuie de învelișuri desfoită.  
Și am să-ți curăț, măi Peer, învelișurile toate;  
Știi, tu nu faci nicicând nimic pe jumătate.*

(la o ceapă și îi rupe una câte una foile)

*[...] Cum? Până la sfârșit într-una numai pojghiță să fie?  
Și niciun sâmbure, niciun miez să nu ție? [...]  
Până la sfârșit, numai învelișuri de foi  
Tot mai mici, mai urâte, mai moi.  
E glumeață firea. Dracu se mai trudește.  
Cel ce se afundă-n gânduri mai rău se-mpotmolește.  
Decât să scormoni taine care veșnic nepătrunse sunt,  
Mai bine târăște-te-n brânci pe pământ.*

(Henrik Ibsen, **Peer Gynt**, trad. de Adrian Maniu)

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Precizează tema monologului lui Peer Gynt.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Comentează afirmația protagonistului <i>Sunt o ceapă ce trebuie de învelișuri desfoită</i> .                                       | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Numește o dimensiune a omului modern pe care o ilustrează Peer Gynt.   | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Menționează semnificația antitezei <i>pojghiță – miez</i> , din acest monolog.   | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 5-10 rânduri, în legătură cu atitudinea existențială pe care o sugerează ultimele două versuri. | <b>10 puncte</b> |
-