

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatură universală – Proba E**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:**

*LA FLÈCHE: Ai ceva cu stăpânul acestei case?*

*FROSINNE: Da, umblu după niscai nevoi de-ale lui și nădăjduiesc să capăt ceva.*

*LA FLÈCHE: De la el? Ca să scoți ceva de la el, trebuie mult șiretlic. Te înștiințez că aici banul e foarte scump.*

*FROSINNE: Sunt anumite servicii care lovesc drept în țintă.*

*LA FLÈCHE: Sluga dumitale, dar tu încă nu cunoști pe boier Harpagon. Boierul Harpagon este, dintre toți oamenii, omul de cea mai puțină omenie, muritorul dintre toți muritorii cel mai împietrit și mai strâns. Nu este niciun serviciu de pe lume care să-i împingă recunoștința într-atât încât să-l facă să-și deschidă mâna. Laudă, stimă și bunăvoință cu vorba, ori prietenie – cât poțestești; dar bani – asta, nu! Nimic mai uscat și mai sterp ca o bunătate a lui, ca o mângâiere a lui; și de cuvântul „dau” îi este atâta silă, încât el nu zice niciodată „Îți dau bună ziua”, ci „Îți împrumut bună ziua”.*

*FROSINNE: După pricepere. Eu cunosc meșteșugul să mulg oamenii, am secretul să le deschid și să le gâdil inima și să le găsesc coarda simțitoare.*

*LA FLÈCHE: Astea sunt fleacuri aici. Te desfid să-l înmoi, în ce privește gologanii, pe omul cu pricina. E turc în treaba asta, dar de un turcism care te deznădăjduiește; poți să crăpi, și nu-l clatini din loc. Ce mai încoa' și-ncolo... ține la bani mai mult decât la inimă, decât la cinste și decât la virtute, și numai la gândul că i-ar putea cineva cere, se cutremură. Asta îl lovește de moarte, îi străpunge inima, îi smulge măruntaiele.*

(Molière, **Avarul**, trad. de Tudor Arghezi)

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Precizează, din textul dat, tipul de relație dintre Harpagon și La Flèche.  | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Motivează, pe baza a două argumente desprinse din text, încadrarea acestuia în genul dramatic, specia comedie.  | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Ilustrează, pe baza textului dat, un aspect al concepției clasice despre construcția personajului.  | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Comentează rolul/ semnificațiile enumerației <i>ține la bani mai mult decât la inimă, decât la cinste și decât la virtute</i> .   | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Exprimă-ți opinia, într-un text de 5-10 rânduri, cu privire la caracterul lui Harpagon, pornind de la afirmația lui La Flèche: <i>de cuvântul „dau” îi este atâta silă, încât el nu zice niciodată „Îți dau bună ziua”, ci „Îți împrumut bună ziua”</i> . | <b>10 puncte</b> |