

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatură universală – Proba E

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Vechilul se înfățișă. Era un om de vreo patruzeci de ani, care-și rădea barba; purta redingotă și ducea, pesemne, o viață foarte liniștită, căci fața-i grasă, chiar puhavă, culoarea gălbuie a pielii și ochii-i mici vădeau că știe prea bine ce e o perină și o saltea de puf. Se vedea cât de colo că-și croise drumul în viață, ca și toți vechilii de pe moșile boierești: întâi, copil știutor de carte, servind în casă, pe urmă însurat cu vreo chelăreasă, să-i zicem Agașka, favorita cucoanei, și ajuns el însuși chelar, apoi vechil. Odată vechil, purcuse a se purta, bineînțeles, ca toți vechilii: se împrietenea și se încuscrea cu oamenii mai bogați din sat, iar la munci îi trimitea pe cei săraci, se scula după ceasurile opt dimineața, aștepta să i se aducă samovarul și își lua ceaiul.

— Ascultă, dragă, câți țărani ne-au murit de când am înaintat formularul de revizie?

— Câți? Au murit mulți de-atunci, spuse vechilul sughițând și duse mâna la gură.

— Da, mărturisesc că și eu m-am gândit tot așa, zise Manilov. Ne-au murit foarte mulți de atunci!

I se adresă apoi lui Cicikov, adăugând: „Chiar așa, foarte mulți.”

— Dar câți anume? Întrebă Cicikov.

— Da, câți anume? reluă Manilov.

— Cum aş putea să vă spun numărul? Doar nu se știe câți au murit. Nu i-a numărat nimeni.

— Într-adevăr, zise Manilov, adresându-i-se lui Cicikov. Am presupus și eu același lucru. E o mortalitate mare. Nu se știe deloc câți au murit.

— Fii bun și numără-i, spuse Cicikov. Și să mi-i înșiri pe hârtie amănunțit, după numele fiecăruia.

— Da, după numele fiecăruia, repetă Manilov.

(N. V. Gogol, **Suflete moarte**, trad. de Tudor Arghezi)

- | | |
|--|------------------|
| 1. Precizează natura relațiilor dintre vechil și boierul Manilov. | 4 puncte |
| 2. Numește modurile de expunere din text. | 6 puncte |
| 3. Formulează două argumente prin care să susții încadrarea unui personaj din text în tipologia literară a parvenitului. | 4 puncte |
| 4. Explică rolul dialogului dintre Cicikov și Manilov, în textul dat. | 6 puncte |
| 5. Caracterizează, în 5-10 rânduri, pe vechilul de pe moșia lui Manilov. | 10 puncte |
-