

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatura universală – Proba E**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:**

*După ce pianistul cântă, Swann fu și mai amabil cu el decât cu ceilalți musafiri. Și iată pentru ce:*

*Anul trecut, auzise la o serată o bucată executată la pian și vioară. La început, gustase numai calitatea materială a sunetelor secretate de instrumente. Și încercase o mare plăcere când văzuse că de sub linia firavă, rezistentă, densă și directoare a viorii, masa partiturii de pian căuta deodată să se ridice într-un freamăt lichid, multiformă, indiviză, plană și întreciocnită ca agitația nălbie a valurilor pe care clarul de lună le vrăjește și le bemolează. [...]*  
*Poate tocmai din pricină că muzica îi era necunoscută, încercase o impresie atât de nedeslușită, una din impresiile care poate sunt totuși singurele impresii pur muzicale, fără întindere, pe de-a-ntregul originale, nereductibile la orice altă categorie de impresii.*

(Marcel Proust, **Swann**, II. **O dragoste a lui Swann**,  
trad. de Radu Cioculescu)

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Numește procedeul prin care sunt prezentate stările interioare ale personajului Swann.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Menționează două particularități ale romanului modern, prezente în text.   | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Transcrie un enunț prin care se poate ilustra principiul simbolist al sinesteziei.   | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Explică motivul amabilității lui Swann față de pianist.  | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Exprimă-ți opinia, în 5-10 rânduri, despre capacitatea artei de a transforma timpul „pierdut” în timp „regăsit”, plecând de la fragmentul dat. | <b>10 puncte</b> |