

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatura universală – Proba E

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

REGELE: [...] *mă sfârșesc.*

MARIA: *Nu s-a sfârșit, alții vor iubi în locul tău, alții vor vedea cerul în locul tău.*

REGELE: *Eu mor.*

MARIA: *Pătrunde în ceilalți, fii tu ceilalți. Asta, asta va fi veșnic...*

REGELE: *Ce anume?*

MARIA: *Tot ce este. Asta nu pier.*

REGELE: *Mai am... mai am... mai am atât de puțin.*

MARIA: *Tinerele generații amplifică universul.*

REGELE: *Eu mor.*

MARIA: *Constelații întregi sunt cucerite.*

REGELE: *Eu mor.*

MARIA: *Cutezătorii sparg porțile cerului.*

REGELE: *Să le spargă.*

DOCTORUL: *Și sunt pe cale să nascocescă elixirul nemuririi.*

REGELE (Doctorului): *Nu ești bun de nimic ! De ce nu l-ai nascocit tu mai înainte ?*

MARIA: *Aștrii noi stau gata să se ivească.*

REGELE: *Turbez. [...]*

MARIA: *O altă înțelepciune o înlocuiește pe cea dinaintea ei, o mai mare nebunie, o mai mare neștiință, întru totul asemănătoare. Asta ar trebui să te mângâie, să te bucure.*

REGELE: *Mi-e frică, mor.*

MARIA: *Tu ai pregătit toate acestea.*

REGELE: *Nu înadins.*

MARIA: *Ai fost o etapă, un element, un precursor. Faci parte din toate înfăptuirile. Ești cineva. Se va ține socoteală.*

REGELE: *Socoteala n-o țin eu. Eu mor.*

(Eugen Ionescu, **Regele moare**, trad. de Ion Vinea)

1. Formulează ideea principală a textului de mai sus. **4 puncte**
2. Precizează două caracteristici ale genului dramatic, prezente în text. **6 puncte**
3. Menționează, pe baza textului de mai sus, un argument pentru încadrarea piesei **Regele moare** printre operele literare ce se referă la condiția umană. **4 puncte**
4. Explică semnificația repetării replicii *Eu mor*. **6 puncte**
5. Exprimă-ți argumentat opinia, în 5-10 rânduri, pe baza textului dat, dacă omul se poate sau nu se poate consola, în perspectiva propriei morți, cu faptul că *alții vor iubi* în locul lui, că *alții vor vedea cerul* în locul lui, cu posibilitatea de a îndeplini îndemnul Mariei: *Pătrunde în ceilalți, fii tu ceilalți. Asta, asta va fi veșnic.* **10 puncte**