

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatura universală – Proba E

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un eseu de 15-20 de rânduri, în care să stabilești legătura dintre afirmația citată și viziunea despre artă a omului romantic: *Tonalitatea fundamentală a romanticului – fiindcă principiul acestuia îl constituie tocmai generalitatea tot mai mărită și adâncimea neîncetat activă a sufletului – este de natură muzicală, iar când avem un conținut determinat al reprezentării – este de natură lirică. Liricul este pentru arta romantică oarecum trăsătura fundamentală elementară, este tonul pe care-l dau și epopeea, și drama și care învelește ca un parfum general al sufletului chiar și operele artei plastice, fiindcă în arta romantică spiritul și sufletul vor să vorbească cu toate plăsmuirile lor spiritului și sufletului.* (G.W.F.Hegel, **Prelegeri de estetică**)

Atenție! În elaborarea eseului, trebuie:

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea convingătoare a două argumente întărite prin exemplificări/ explicații, formularea unei concluzii; **12 puncte**
- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate acestuia; **8 puncte**
- să respecti normele limbii literare, să utilizezi un registru stilistic adecvat cerinței, să ai în vedere așezarea în pagină și lizibilitatea. **10 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să se încadreze în limita minimă de spațiu precizată.