

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatură universală – Proba E**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:**

*Dar, pe de altă parte, continuă K., [...] mi se pare că e vorba de ceva nu prea grav. Deduc asta din faptul că, deși sunt acuzat, nu izbutesc să-mi găsesc nici cea mai mică vină pentru care să pot fi dat în judecată. Dar nici asta n-are importanță; întrebarea esențială este de cine sunt acuzat ? Ce autoritate conduce procesul ? Sunteți funcționari ? Niciunul dintre dumneavoastră nu poartă uniformă [...].*

*Inspectorul trânti pe masă cutia de chibrituri.*

*— Te înșeli profund, spuse el. Și domnii aceștia, și eu jucăm un rol cu totul secundar în procesul dumitale. Aproape că nu știm nimic despre el. Și chiar dacă am purta cele mai reglementare uniforme, situația dumitale n-ar fi deloc mai bună. N-aș putea să spun că ești acuzat sau, mai bine zis, nu știu dacă ești. Adevărul e că ești arestat, mai mult nu știu. [...] Și-apoi, nu mai tot da zor cu sentimentul dumitale de nevinovăție, fiindcă strici impresia oarecum bună pe care, altminteri, o faci. [...]*

*K. îl privi cu ochi mari. Omul acesta, mai tânăr poate decât el, îi dădea lecții ca unui școlar. Era muștrat pentru sinceritatea lui. Și nu izbutea să afle nimic nici despre motivul arestării, nici despre autoritatea care emisese mandatul. Enervat, K. începu să se plimbe de colo-colo și nimeni nu-l împiedică să facă asta; își împinse manșetele la locul lor, în mâneci, își pipăi plastronul, își trecu degetele prin păr, spuse, trecând pe lângă cei trei domni: „E complet absurd”.*

(Franz Kafka, **Procesul**, trad. de Gellu Naum)

1. Rezumă, în 2-3 enunțuri, conținutul textului dat. **4 puncte**
2. Numește două moduri de expunere prezente în text. **6 puncte**
3. Precizează un aspect datorită căruia situația prin care trece K. poate fi semnificativă pentru omul modern. **4 puncte**
4. Menționează un motiv pentru care consideri că naratorul nu a dat un nume personajului, ci a folosit doar inițiala K. **6 puncte**
5. Exprimă-ți argumentat punctul de vedere, într-un text de 5-10 rânduri, în legătură cu faptul dacă raportul dintre K. și autorități este simbolic pentru vreun regim politic din secolul al XX-lea. **10 puncte**