

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatură universală – Proba E**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Cum lunecam la vale pe-a apelor oglindă,  
N-am mai simțit \*odgonul întins de \*\*edecari;  
Cu chiote, Piei Roșii-i prinseseră drept țintă  
Legându-i, goi, pe maluri, de colorații pari.*

*De echipaje nu-mi mai păsa acum – că poartă  
Bumbac din Englitera ori grâu din Flandra. – Când  
Cu edecarii-odată, se stinse orice ceartă  
Am fost lăsat de Fluvii oriunde să mă-avânt. [...]*

*De mai doresc vreo apă din Europa, iată  
E balta neagră, rece, pe care-n asfințit  
Un trist copil împinge, stând în genunchi, o biată  
Bărcuță, ca pe-un flutur de Mai, abia ițit.*

*O, nu mai pot să lunec prin vraja voastră, valuri  
Menite că răușii bumbacului să fiți!  
Nici să înfrunt trufia drapelelor, pe maluri.  
Nici să plutesc sub ochii pontoanelor, cumpliți.*

(Arthur Rimbaud, \*\*\***Velierul beat**, trad. de Petre Solomon)

\**odgon* – funie groasă cu care o ambarcațiune se leagă de mal

\*\**edecar* – marinari care leagă odgoanele

\*\*\**velier* – corabie cu pânze

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Precizează tema poeziei.  | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Menționează două particularități ale liricii simboliste, prezente în text.    | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Numește o dimensiune a omului modern, ilustrată în poemul lui Arthur Rimbaud. | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Precizează semnificația ultimelor două strofe.                                | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Exprimă-ți, în 5-10 rânduri, opinia despre semnificația „beției” rimbaldiene. | <b>10 puncte</b> |
-