

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de literatura universală – Proba E**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:**

Vreme de o zi întreagă, zi neguroasă, tăcută și posomorâtă de toamnă, în care norii grei atârnavu apăsător din cer, străbătusem singur, călare, un ținut grozav de trist, până ce m-am găsit într-un târziu, când se lăsau umbrele înserării, dinaintea melancolice casei Usher. Nu știu de ce, dar de la cea dintâi privire pe care am aruncat-o asupra clădirii, o jale de nesuferit îmi pătrunse în suflet. Am spus o jale de nesuferit, fiindcă în starea mea nu intra nimic din acel sentiment mai curând plăcut, poetic oarecum și de care sufletul nostru e cuprins chiar și în fața celor mai cumplite icoane ale dezolării și ale groazei. Am contemplat priveliștea din fața mea, și numai la vederea casei, a contururilor în care mi se înfățișa acel domeniu – cu zidurile lui bătute de vânturi, cu ferestrele asemenea unor orbite goale, cu tufele rare de \*rogoz, cu cele câteva trunchiuri de copaci cărunți și gârbovi – m-a năpădit o sfârșeală fără margini [...]. Era un fior de gheață, o scufundare, o dureroasă strângere a inimii, o întristare fără de leac a minții, pe care niciun imbold al închipuirii n-ar mai fi putut-o îndemna spre măreție. Ce să fi fost oare? mă oprii locului să mă gândesc. Ce să fi fost acel ceva care mă tulbura până într-atât numai la simpla vedere a casei Usher? Era un mister cu totul de nepătruns. Și nu izbuteam să mă dezbar de întunecatele închipuiri ce mă năpădeau pe când îmi puneam întrebarea. Și m-am văzut silit să mă opresc la acest răspuns, care nu mă mulțumea câtuși de puțin, că fără îndoială există anumite îmbinări între lucrurile cele mai simple și obișnuite și care au puterea să ne miște în acest fel, dar că, cercetând aceste puteri, aflăm pricini ce depășesc cunoștințele noastre. Mă gândeam că s-ar fi putut ca o schimbare neînsemnată în orânduirea amănuntelor ce alcătuiau priveliștea sau decorul să fie de ajuns pentru a schimba sau chiar a zădărnici puterea lor de a ne cufunda în tristețe. Stăpânit de aceste gânduri, mi-am îndreptat calul spre malurile râpoase ale unui negru și lugubru heleșteu care își așternea neclintitul său luciu în fața locuinței și – cu un fior și mai pătrunzător – am privit în unde la icoana răsturnată și înmulțită a trestiiilor cenușii, la copacii trunchiați și fantomatici și la ferestrele asemănătoare cu niște ochi fără priviri.

(Edgar Allan Poe, **Prăbușirea Casei Usher**, trad. de Ion Vinea)

\*rogoz – gen de plante erbacee

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Formulează ideea principală a textului dat.   | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Transcrie un fragment de 20-25 de cuvinte prin care naratorul sugerează impresia de <i>jale de nesuferit</i> a locului descris. | <b>6 puncte</b>  |
| 3. Precizează două elemente specifice fantasticului de tip romantic, existente în text.  | <b>4 puncte</b>  |
| 4. Justifică folosirea interogațiilor retorice în textul dat.  | <b>6 puncte</b>  |
| 5. Exprimă-ți opinia, în aproximativ 5-10 rânduri, despre atmosfera misterioasă care înconjoară casa Usher.                        | <b>10 puncte</b> |