

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatura universală – Proba E

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 15-20 de rânduri, în care să stabilești legătura dintre afirmațiile citate și imaginea omului romantic reflectată în artă: *Clasicism-romantism sunt două tipuri ideale, inexistente practic în stare *genuină [...]. Individul clasic este utopia unui om perfect sănătos trupește și sufletește, „normal” (slujind drept normal altora), deci „canonic”. Individul romantic este utopia unui om complet „anormal” (înțelege excepțional), dezechilibrat și bolnav, adică cu sensibilitatea și intelectul **exacerbate la maxim, rezumând toate aspectele spirituale de la brută la geniu. Expresiile trebuie luate într-un sens cu totul literar, evitându-se confuzia cu patologia medicală.* (G. Călinescu, **Clasicism, romantism, baroc**)

**genuin* – adj. (Livr.) natural, veritabil, pur

** *a exacerba* – vb. I (Livr.) a intensifica, a accentua, a exagera sentimente, dureri etc.

Atenție! În elaborarea eseului, trebuie:

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea convingătoare a două argumente întărite prin exemplificări/ explicații, formularea unei concluzii; **12 puncte**
- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate acestuia; **8 puncte**
- să respecți normele limbii literare, să utilizezi un registru stilistic adecvat cerinței, să ai în vedere așezarea în pagină și lizibilitatea. **10 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să se încadreze în limita minimă de spațiu precizată.
