

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatură universală – Proba E

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

– Niciodată sceptrele și coroanele împăraților din comedii, răspunse Sancho Panza, n-au fost făurite din aur curat, ci numai din fluturi de aramă și din foi de tinichea.

– Asta-i adevărat, răspunse don Quijote, fiindcă n-ar fi potrivit ca podoabele comediei să fie adevărate, ci numai închipuite și părelnice, cum e și comedia însăși, pe care aș vrea, Sancho, s-o ții la mare preț; și pentru același temei, la fel să-i socotești și pe cei ce-o înfățișează, și pe cei ce-o alcătuiesc, pentru că toți ne arată căile pe care se aduce un mare bine obștii, punându-ne la tot pasul o oglindă dinainte, în care se văd întocmai faptele ce umplu viața oamenilor; și nu se află pe lume nicio altă asemănare care să ne înfățișeze cu mai mult adevăr ceea ce suntem și ceea ce trebuie să fim decât comedia și comedianții. Dacă nu-i așa, spune-mi: n-ai văzut tu înfățișându-se nicio comedie în care intră regi, împărați și episcopi, cavaleri, doamne și alte felurite personaje? Unul face pe ticălosul, altul pe *coțcarul, asta-i negustor, celălalt oștean, altul face pe prostul șiret, iară altul pe îndrăgostitul prost, dar ajungând comedia la capăt și lepădându-și veșmintele, rămân toți comedianții la fel.

– Da, am văzut, răspunse Sancho.

– Păi același lucru, spuse don Quijote, se-ntâmplă și-n comedie, și-n mersul acestei lumi, unde unii fac pe împărații, alții pe episcopii și se-nchipuie, în sfârșit, toate rolurile câte pot să intre într-o comedie; dar sosind sfârșitul, care este atunci când viața își împlinește vâleatul, tuturor le ia moartea veșmintele ce-i deosebeau, așa că rămân deopotrivă unul cu altul în mormânt.

– Minunată asemănare, spuse Sancho, deși nu chiar atât de nouă încât să n-o fi auzit și eu de mai multe ori și-n felurite chipuri, cum e și aceea cu jocul de șah, în care, cât timp ține jocul, fiecare bucată își are rostul ei deosebit, dar odată ce jocul ia sfârșit, toate se amestecă, se îmbină, se încurcă între ele și se azvârlă într-o pungă, ceea ce-i ca și cum ai azvârli viața în mormânt.

(Cervantes, *Don Quijote*,
trad. de Ion Frunzetti și Edgar Papu)

*coțcar – șarlatan, pungaș

1. Formulează ideea principală desprinsă din fragmentul citat. **4 puncte**
2. Precizează un mod de expunere utilizat în text. **6 puncte**
3. Transcrie un fragment în care este prelucrat motivul literar specific Renașterii, „lumea ca teatru”. **4 puncte**
4. Explică semnificația următoarei afirmații: *...cât timp ține jocul, fiecare bucată își are rostul ei deosebit, dar odată ce jocul ia sfârșit, toate se amestecă, se îmbină, se încurcă între ele și se azvârlă într-o pungă, ceea ce-i ca și cum ai azvârli viața în mormânt.* **6 puncte**
5. Exprimă, în 5-10 rânduri, un punct de vedere personal cu privire la mesajul transmis de textul dat. **10 puncte**