

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatura universală – Proba E

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un eseu de 15-20 de rânduri, în care să stabilești legătura dintre afirmația citată și viziunea despre artă în perioada modernă: *Discursul literar realist pornește de la axioma independenței totale a eului și a lumii. Prin etalarea demonstrativă a posibilităților de a se trece de la o versiune a lumii la alta, prin multiplicarea punctelor de vedere echivalente, se forțează evadarea din universul închis al semnelor în cel al *invariantului lor obiectiv: realul.* (Monica Spiridon, **Despre „aparență” și „realitatea” literaturii**)

**invariant* – s.m., mărime, relație, proprietate etc. care rămâne neschimbată în urma aplicării sau intervenției unei transformări

Atenție! În elaborarea eseului, trebuie:

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea convingătoare a două argumente întărite prin exemplificări/ explicații, formularea unei concluzii; **12 puncte**
- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate acestuia; **8 puncte**
- să respecti normele limbii literare, să utilizezi un registru stilistic adecvat cerinței, să ai în vedere așezarea în pagină și lizibilitatea. **10 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să se încadreze în limita minimă de spațiu precizată.
