

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatură universală – Proba E

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

BÉRANGER: *Acum sunt singur de tot.* (Se duce la ușă și o încuie, atent, dar cu furie.) *Pe mine n-o să mă biruie.* (Închide cu grijă ferestrele.) *Pe mine n-o să mă biruiți* (Se adresează tuturor capetelor de rinoceri.) *N-am să vă urmez, nu vă înțeleg! Rămân ceea ce sunt. Sunt o ființă omenească.* [...] (Noi mugete, alergături frenetice, nori de praf.) *Nu vreau să-i aud. Am să-mi pun vată în urechi.* (Își pune vată în urechi și își vorbește singur în oglindă.) *Altă soluție nu-i decât să-i conving – să-i conving de ce anume? Și transformările acestea sunt reversibile? Sunt oare reversibile? Ar fi o muncă herculeană, peste puterile mele. În primul rând, ca să-i convingi, trebuie să le vorbești. Ca să le vorbești, trebuie să le înveți limba. Sau să o învețe ei pe-a mea? Dar eu ce limbă vorbesc? Care e limba mea? [...]: Și ce spun? Măcar eu înțeleg ce spun, eu mă înțeleg?* (Merge spre mijlocul camerei.) *Dar dacă, așa cum spunea Daisy, ei sunt cei care au dreptate?* (Se întoarce spre oglindă.) *Omul nu e urât, nu e urât.* (Se privește trecându-și mâna peste față.) *Ce obiect ciudat! Dar cu ce seamănă oare? Cu ce?* (Dă fuga la dulap, scoate niște fotografii, se uită la ele.) *Da, mă recunosc, sunt eu, sunt eu!* (Se duce și agață tablourile pe peretele din fund, alături de capetele de rinocer.) *Sunt eu, sunt eu.* (Când atarnă tablourile, se vede că acestea reprezintă un bătrân, o femeie grasă, un alt bărbat. Urâtimea portretelor contrastează cu capetele de rinoceri, care au devenit foarte frumoase. Béranger se deplasează ca să privească tablourile.) *Nu sunt frumos, nu sunt frumos.* (Smulge tablourile de pe perete, le aruncă pe jos cu furie, se duce la oglindă.) *Frumoși sunt ei. Am greșit! Ah, cum aș vrea să fiu ca ei! Dar vai, n-am corn. Ce urât lucru, o frunte netedă!* [...] (Are o tresărire bruscă.) *Ei bine, orice-ar fi! Am să mă apăr împotriva tuturor! Carabina, unde mi-e carabina?* (Se întoarce cu fața spre peretele din fund, unde sunt fixate capetele de rinoceri, strigând:) *Împotriva tuturor, am să mă apăr! Sunt ultimul om, am să rămân om până la capăt! Nu capitulez!*

(Eugen Ionescu, **Rinocerii**, trad. de Florica Șelmaru)

1. Precizează tema textului. **4 puncte**
2. Numește principalul mod de expunere folosit în textul dat. **6 puncte**
3. Transcrie două dintre indicațiile scenice prin care este sugerată alienarea personajului. **4 puncte**
4. Explică motivul nesiguranței lui Béranger în momentul în care își vede chipul în oglindă. **6 puncte**
5. Exprimă-ți opinia, în 5-10 rânduri, despre semnificația replicii lui Béranger, *Sunt ultimul om, am să rămân om până la capăt! Nu capitulez!*, apelând la informațiile din textul dat. **10 puncte**