

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de literatura universală – Proba E

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

- *la spune, stăpâne, nu sunt oare cavaleri și la curtea măriei-sale?*
- *Ba da, răspunse don Quijote, și încă destui, și e drept să fie așa, ca să împodobească măreția domnitorilor și să dea strălucire înălțimii regești.*
- *Atunci, răspunse ea, n-ai putea și luminația-ta să fii unul dintre aceia care să-și slujească regele și stăpânul stând locului la curte?*
- *Păi, draga mea, răspunse don Quijote, vezi că nu toți cavalerii pot să fie curteni, așa după cum nici toți curtenii nu pot și nu trebuie să fie cavaleri răătăcitori; de toate soiurile trebuie să se afle pe lume; și, deși cu toții suntem cavaleri, e totuși o mare deosebire între unii și alții, deoarece curtenii, fără a-și părăsi odăile și fără a face un pas dincolo de pragul curții lor, se preumblă prin toată lumea privind doar o hartă, fără să cheltuiască o părluță și fără să pătimească nici de frig, nici de sete; pe când noi, adevărații cavaleri răătăcitori, pe arșiță, pe ger, pe vânt, în dezlănțuirea stihilor, zi și noapte, călare și pe jos, măsurăm pământu-n lung și-n lat pe picioarele noastre, și nu-i cunoaștem numai pe vrăjmașii zugrăviți, ci și pe cei aievea, și la orice primejdie, la orice prilej, năvălim asupra-le, fără să ne mai uităm la nimicuri și nici la regulile duelului, dacă le sunt sau nu mai scurte sulita sau spada, dacă poartă cu ei vreo moaște sau cine știe ce alt mijloc ascuns de a înșela, dacă trebuie sau nu să fie hotărât locul de pe care va lupta fiecare, pe lângă alte tipicuri de acest soi, folosite în provocările la duel, pe care tu nu le știi, eu însă da. [...] Toate astea, jupâneasă dragă, ți le-am spus ca să-ți dai și tu seama câtă deosebire este între unii cavaleri și ceilalți; și ar trebui, pe bună dreptate, să nu fie domnitor pe lume care să nu prețuiască mai mult acest al doilea, sau bine zis acest dintâi soi, adică al cavalerilor răătăcitori, căci, precum citim și noi prin istoriile lor, au fost unii dintre ei care au mântuit nu numai o împărăție, ci mai multe.*
- *Vai de mine, unchiule, spuse atunci nepoata, gândește-te și dumneata că tot ce se spune despre cavalerii răătăcitori nu-i decât o trăncăneală și minciună...*

(Cervantes, **Don Quijote**,
trad. de Ion Frunzetti și Edgar Papu)

- | | |
|---|------------------|
| 1. Numește un motiv literar existent în textul dat. | 4 puncte |
| 2. Precizează un mod de expunere utilizat în text. | 6 puncte |
| 3. Prezintă două trăsături ale cavalerului răătăcitor portretizat de către don Quijote. | 4 puncte |
| 4. Explică semnificația următoarei afirmații: <i>...gândește-te și dumneata că tot ce se spune despre cavalerii răătăcitori nu-i decât o trăncăneală și minciună...</i> | 6 puncte |
| 5. Exprimă, în 5-10 rânduri, un punct de vedere personal cu privire la mesajul transmis de textul dat. | 10 puncte |
-