**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE**

**TESTAREA SUPLINITORILOR CALIFICAȚI**

**SEPTEMBRIE 2020**

**Probă scrisă**

**Muzică ușoară**

**BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE**

**VARIANTA 3**

**Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**

**Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu**

**se acordă fracţiuni de punct.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului**

**total acordat pentru lucrare la 10.**

**SUBIECTUL I (45 de puncte)**

- prezentarea epocii și particularitățile creației clasicismului vienez – periodizare, caracteristici

generale **15puncte**

- reprezentanți ai clasicismului vienez muzical în cultura europeană

6x3p=**10puncte**

-particularități (stilistice, structurale/ formale etc) ale lucrărilor menționate din creația

clasicismului vienez **15 puncte**

- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat **5 puncte**

**SUBIECTUL II (45 de puncte)**

- obiectivul fundamental : dobândirea de noi cunoştinţe, consolidarea unor cunoştinţe, familiarizarea cu .. ..etc  **5 puncte**

- obiective operaţionale (minimum 2 maximum 4 ): să diferenţieze 2 stiluri de interpretare; să identifice ... să execute un fragment muzical.. să rezolve din punct de vedere tehnic un fragment...etc. **6 puncte**

- etapele/secvenţele lecţiei: organizarea activităţii, captarea atenţiei elevului/elevilor, comunicarea temei şi a obiectivelor, fixarea temei şi evaluarea(a fiecărei secvenţe şi evaluare finală

**7 puncte**

- activitatea profesorului (strategiile didactice utilizate): activitatea propriu-zisă a profesorului

**11 puncte**

- activitatea elevului (strategii aplicate) comportamente dezirabile ale elevului/elevilor

**6 puncte**

- instrumentele de evaluare ( fişă de lucru, test, reproducerea textului muzical,etc.) **6 puncte**

- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat **4 puncte**