

## SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Cărțile I – II din *Ab Urbe condita* se referă la:  
a. începuturile mitice ale poporului roman      b. cele trei războaie punice  
c. începuturile cuceririlor din epoca de aur      d. războaiele grecilor cu perșii
2. Antonius a fost și eroul unei celebre povești de dragoste, în care era implicată faimoasa regină:  
a. Cleopatra      b. Dido  
c. Berenice      d. Semiramida
3. Opera ciceroniană este reprezentativă pentru perioada:  
a. regalității      b. republicii  
c. consulatului      d. imperiului
4. Casa lui Trimalchio este un loc de întâlnire al:  
a. celor de bun-gust      b. celor de bun-simț  
c. parveniților      d. preveniților
5. Între iubiți, precum Catullus și Clodia, ar fi trebuit să existe:  
a. *caries*      b. *sinceritas*  
c. *dolus*      d. *labor*
6. În opera horatiană sunt identificabile și texte propagandistice care contribuiau la procesul amplu de restaurare a statului, ce avea loc în timpul lui:  
a. Nero      b. Claudius  
c. Octavianus      d. Vespasianus
7. *O, miseri, quae tanta insania, cives?* - sunt celebrele vorbe ale lui Laocoon în *Aeneis*. Nebunia (*insania*) concetățenilor se referă la dorința lor de a duce în cetate:  
a. calul troian      b. *Palladium*-ul Atenei  
c. pe Sinon      d. pe Neptunus
8. Pentru a fi un orator desăvârșit, trebuia să demonstrezi, pe lângă talent, și experiență:  
a. *usu frugum*      b. *usu fructu*  
c. *usus nummorum*      d. *usus forensis*
9. La Horatius, efortul creator este redat prin conceptul:  
a. *animus*      b. *ingenium*  
c. *mens*      d. *ars*
10. În mitologia greco-romană, echivalentul calului năzdrăvan din basmele românești, este:  
a. Medusa      b. Harpia  
c. Pegas      d. Sirena