

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta aspectele specifice ale romanului petronian.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul romanului petronian ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului**: temă, cuvinte-cheie, încadrarea personajului într-o tipologie, identificarea unor trăsături caracteriologice (cel puțin două), contrastul aparentă - esență etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului.

In his eramus lautitiis, cum Trimalchio ad symphoniam allatus est, positusque inter cervicalia munitissima expressit imprudentibus risum. Pallio enim coccineo adrasum excluserat caput, circaque oneratas vestes cervicem laticlaviam immiserat mappam fimbriis hinc atque illinc pendentibus. Habebat etiam in minimo digito sinistrae manus anulum grandem subauratum, extremo vero articulo digiti sequentis minorem, ut mihi videbatur, totum aureum, sed plane ferreis veluti stellis ferruminatum. Et ne has tantum ostenderet divitias, dextrum nudavit lacertum armilla aurea cultum et eboreo circulo lamina splendente conexo.

(Satyricon, 32, 2-4)

Ne aflam în mijlocul acestor minunății, când s-a arătat însuși Trimalchio, însoțit de muzică și, așezându-se între niște perne foarte groase, ne-a făcut să râdem nesăbuit. Capul lui ras ieșea dintr-o manta stacojie; în jurul gâtului, deja îngreunat de îmbrăcăminte, își pusese un fular cu o dungă lată și cu ciucuri care atârnavă aici și colo. Mai mult decât atât, în degetul cel mic al mâinii stângi purta un inel mare, puțin aurit, și, la ultima încheietură a degetului următor, unul mai mic. După câte mi se părea mie, acest inel era în întregime făcut din aur, dar încrustat cu stele de fier. Și, ca să nu ne arate numai aceste bogății, și-a dezgolit brațul drept, împodobit cu o brățară de aur și cu un cerc din fildeș, închis într-o placă strălucitoare.

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
