

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta particularitățile istoriografiei lui Titus Livius.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul istoriografiei lui Titus Livius, ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului:** subiect, cuvinte-cheie, relația legendă – istorie, schița unui portret tipic livian – Manlius etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului

Arx Romae Capitoliumque in ingenti periculo fuit. Galli [...] tanto silentio in summum evasere ut non custodes solum fallerent, sed ne canes quidem, sollicitum animal ad nocturnos strepitus, excitarent. Anseres non fefellerent, quibus sacris lunonis, in summa inopia cibi tamen abstinebatur. Quae res saluti fuit; namque clangore eorum alarumque crepitu excitus M. Manlius, qui triennio ante consul fuerat, vir bello egregius, armis arreptis, simul ad arma ceteros ciens, vadit et, dum ceteri trepidant, Gallum, qui iam in summo constitierat, umbone ictum deturbat.

(*Ab Urbe condita*, V, 47)

Cetatea Romei și Capitoliul au fost într-un uriaș pericol. Galii [...] au izbutit să ajungă în vârful stâncii, într-o tăcere atât de desăvârșită, încât au înșelat nu numai vigilența străjilor, care n-au simțit nimic, dar n-au trezit nici măcar câinii, care se știe că în timpul nopții latră la cel mai mic zgomot. Numai pe găște n-au izbutit galii să le înșele. Cu toată marea lipsă de provizii, aceste păsări hărăzite Junonei fuseseră cruțate. Într-adevăr, această întâmplare a adus salvarea romanilor, căci și găgăitul găștelor, și bătaia lor din aripi l-au trezit din somn pe M. Manlius, care fusese consul cu trei ani mai înainte și era un erou cu mare faimă în război. Acesta pune mâna repede pe arme și pornește să-i cheme și pe ceilalți tovarăși de luptă; dar, în timp ce ai săi aleargă la întâmplare, Manlius, lovindu-l cu vârful ascuțit al scutului pe galul ajuns tocmai în vârful stâncii, îl dă peste cap.

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
