

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei ovidiene a exilului.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul elegiei ovidiene ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, cuvinte-cheie, contextul biografic reflectat în poezie, raportul *barbarus* – *vates* etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Turba Tomitanae quae sit regionis et inter Quos habitem mores, discere cura tibi est? [...]	<i>Ești curios să afli care-i lumea ținutului tomitan Și între ce-obiceiuri viețuiesc?</i>
Sarmaticae maior Geticaeque frequentia gentis Per medias in equis itque reditque vias.	<i>O mulțime foarte mare de neam sarmatic și getic De colo-ncoace călare umblă pe mijlocul drumului.</i>
In quibus est nemo, qui non coryton et arcum Telaque vipereo lurida felle gerat.	<i>Între ei nu-i nimeni care tolă să nu poarte și arc Și săgeți muiate-n vânățul venin de șarpe.</i>
Vox fera, trux vultus, verissima Martis imago, Non coma, non ulla barba resecta manu,	<i>Glasu-i sălbatic, privirea-i cruntă, e un chip cu totul al lui Marte, Nici pletele, nici barba nu-s tăiate de mână omenească,</i>
Dextera non segnis fixo dare vulnera cultro, Quem iunctum lateri barbarus omnis habet.	<i>Brațu-i tare nu șovăie să-nfigă-n rană pumnalul Pe care tot barbarul la brâu legat îl ține.</i>
Vivit in his heu nunc, lusorum oblitus amorum, Hos videt, hos vates audit, amice, tuus!	<i>Vai, acum trăiește printre ei, uitând de iubirile gingașe, Pe ei îi vede, pe ei i-aude, al tău poet, amice!</i>
(Tristia, V, 7, 9-10; 13-22)	

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
