

## SUBIECTUL II

( 30 puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Termenul de „libert” desemna:  
a. un adept al unei secte  
b. un sclav eliberat  
c. un proaspăt îmbogățit  
d. un tânăr liber (de tutela tatălui)
2. *Da mi basia mille*, la Catullus, exprimă:  
a. iubirea trăită frenetic  
b. iubirea, *in absentia* (celuilalt)  
c. iubirea stinsă  
d. iubirea imposibilă
3. Printre poeții lirici de valoare ai epocii augustane se numără și:  
a. Vergilius  
b. Messala  
c. Maecenas  
d. Ovidius
4. Cicero a crezut în necesitatea unei bune înțelegeri între clasele sociale, adică în:  
a. *urbi et orbi*  
b. *concordia omnium ordinum*  
c. *in vino veritas*  
d. *omnia mea mecum porto*
5. *Ibant obscuri sola sub nocte per umbram* – este un vers celebru, din *Aeneis*, VI – epopeea lui:  
a. Horatius  
b. Ovidius  
c. Vergilius  
d. Catullus
6. „Cei mai buni” și „cei iubiți de popor”, în latină, se numeau:  
a. *optimatae et populares*  
b. *optimates et populares*  
c. *optimati et populi*  
d. *optimati et populares*
7. Scene grotești, precum cea a vânătorilor de moșteniri, sunt specifice:  
a. romanului petronian  
b. romanului *Asinus aureus*  
c. romanului livian  
d. romanului *Metamorphoses*
8. Ovidius își recunoaște „vina”, în *Tristia*, I, aceea de:  
a. *praeceptor virtutis*  
b. *praeceptor puerorum*  
c. *praeceptor luliae*  
d. *praeceptor amoris*
9. Maecenas i-a recunoscut lui Horatius talentul de excepție și, pentru că era poet de condiție umilă, i-a fost „pavăză”:  
a. *inimicus*  
b. *superior*  
c. *patronus*  
d. *inferior*
10. Mesagerul divin care transmitea muritorilor poruncile lui Iuppiter (cf. *Eneida*) era:  
a. Mercurius  
b. Neptunus  
c. Apollo  
d. Pluto