

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta aspectele specifice ale romanului petronian.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul romanului petronian ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului**: temă, cuvinte - cheie, contrastul aparență - esență, comentarea comparației etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului.

Et ideo ego adulescentulos existimo in scholis stultissimos fieri, quia nihil ex his, quae in usu habemus, aut audiunt aut vident, sed piratas cum catenis in litore stantes, sed tyrannos edicta scribentes quibus imperent filiis ut patrum suorum capita praecidant, [...] sed mellitos verborum globulos, et omnia dicta factaque quasi papavere et sesamo sparsa.

Qui inter haec nutriuntur, non magis sapere possunt quam bene olere qui in culina habitant. Pace vestra liceat dixisse, primi omnium eloquentiam perdidistis. Levibus enim atque inanibus sonis ludibria quaedam excitando, effecistis ut corpus orationis enervaretur et caderet. (Satyricon, 1, 3)

Într-adevăr eu consider că tinerii ajung în școli niște prostănaci, căci acolo nu văd și nu aud nimic din cele de care ne izbim noi în viața cea adevărată; cât sunt elevi, ei au de-a face numai cu pirați ce stau pe țarm cu lanțurile în mâini, cu tirani scriind edicte în care poruncesc fiilor să reteze capetele părinților, [...] sunt doar fraze lustruite și parcă unse cu miere, în care toate, cuvinte și fapte, parcă ar fi stropite cu sos făcut din mac și din susan.

Cei care se hrănesc cu astfel de mâncăruri nu știu ce este gustul bun, așa cum nu mai miros frumos cei care își fac veacul numai prin bucătărie. Să nu vă fie cu supărare, dar voi, retorii, ați dus cei dintâi elocința la pierzanie. Născocind tot soiul de fleacuri cu sunetele voastre ușurele și deșarte, ați izbutit să faceți din discurs ceva fără vlagă și fără rost.

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
