

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei ovidiene a exilului.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul elegiei ovidiene ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: temă, cuvinte-cheie, raportarea la contextul biografic, raportul Roma – Scythia etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Cum subito illius tristissima noctis imago,
Quae mihi supremum tempus in Urbe fuit,
Cum repeto noctem, qua tot mihi cara reliqui,
Labitur ex oculis nunc quoque gutta meis. [...]
Denique: „Quid propero? Scythia est, quo mittimur”, inquam;
„Roma relinquenda est, utraque iusta mora est.
Uxor in aeternum vivo mihi viva negatur,
Et domus et fidae dulcia membra domus;
Quosque ego fraterno dilexi more sodales,
O mihi Thesea pectora iuncta fide!
Dum licet, amplectar; numquam fortasse licebit
Amplius; in lucro est quae datur hora mihi est”
(*Tristia*, I, 3, 1-4; 61-68)

*Când îmi răsare-n minte imaginea cea tristă
A nopții de pe urmă din Roma, -n care eu
Am părăsit acolo atâtea lucruri scumpe,
Din ochii mei și-acuma curg lacrimi, curg mereu. [...]
Mi-am zis pe urmă însă: „Am drept să mai întârzii:
Nu plec din mândra Romă la barbarii de sciți?
Pierdută-i pentru mine pe veci a mea soție
Și casa mea pierdută și toți ai mei, și voi,
Căroră, ca un frate, v-am dat a mea iubire,
O, inimi scumpe mie, prieteni ca-n povești!
Să vă mai strâng în brațe, căci poate niciodată
N-o să mai pot; clipita aceasta e-un câștig.”*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
