

## SUBIECTUL II

(30 de puncte)

1. Prietenia este un minunat dar divin – pare să ne transmită peste veacuri:  
a. Vergilius  
b. Cicero  
c. Ovidius  
d. Catullus
2. Pe scutul lui Aeneas se află și imaginea întemeietorului Romei, cu părinții săi:  
a. *Romulus, Vesta, Ares*  
b. *Romulus, Venus, Mars*  
c. *Romulus, Rhea Silvia, Mars*  
d. *Romulus, Rhea Silvia, Ares*
3. Trimalchio este atât de neinstruit încât declară că Troia a fost cucerită de punul:  
a. Encolpius  
b. Hannibal  
c. Agamemnon  
d. Pompeius
4. Muzele, în imaginarul cultural roman, de obicei sunt în cortegiul lui:  
a. Apollo  
b. Bacchus  
c. Iuppiter  
d. Vulcanus
5. Catullus dedică o mare parte a celebrelor sale *Carmina* iubirii pentru:  
a. Dido  
b. Lesbia  
c. Fortunata  
d. Venus
6. În contextul civilizației romane, o matroană era:  
a. o bună gazdă  
b. o femeie cu mulți copii  
c. o bună gospodină  
d. o femeie căsătorită
7. „Întinde-te cât te ține plapuma!” are corespondentul latinesc:  
a. *Est modus in rebus*  
b. *In nuce*  
c. *Alea iacta est*  
d. *Veni, vidi, vici*
8. Mucius Scaevola, Cloelia, Manlius, Cincinnatus sunt eroi în opera:  
a. *De coniuratione Manlii*  
b. *De coniuratione Catilinae*  
c. *Ab Carthagine condita*  
d. *Ab Urbe condita*
9. În “Odă - în metru antic”, Eminescu îl are ca model pe:  
a. Vergilius  
b. Horatius  
c. Martialis  
d. Catullus
10. Un reproș la adresa cruzimii zeilor îl constituie versul vergilian:  
a. *Tantaene animis caelestibus irae?*  
b. *Timeo Danaos et dona ferentes*  
c. *Dulces exuviae...*  
d. *Moriemur inultae / sed moriamur*