

### **SUBIECTUL III**

**(30 de puncte)**

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textele bilingve de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catuliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catuliene, ilustrat de textele propuse – **interpretarea poeziei**: temă, motive, cuvinte-cheie, raportarea la ipostazele iubirii din *Carmina* (iubirea ludică, imaculată, iubirea pasională, iubirea obsesivă), relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam vere, quantum a me Lesbia amata mea est.	<i>Poate spune vreo femeie c-a iubit-o cineva Cum pe Lesbia mea dragă am iubit-o eu cândva?</i>
Nulla fides ullo fuit umquam foedere tanta quanta in amore tuo ex parte reperta mea est.	<i>Nu! Niciuna! Și credința dragostei pe veci jurată Altul nimeni decât mine n-a păzit-o niciodată.</i>
(Carmina, LXXXVII)	

Miser Catulle, desinas ineptire, et quod vides perisse perditum ducas. Fulsere quondam candidi tibi soles, cum ventitabas quo puella ducebat amata nobis quantum amabitur nulla.[...]	<i>Sărman ce ești, Catule, nu-ți mai ieși din fire Socoate ca pierdută pierduta fericire! Ți-au strălucit și zile senine altădată, Când te chema la sine femeia adorată Cum nu va fi vreodată pe-acest pământ femeia. [...]</i>
(Carmina, V)	

**N. B.** 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.

---