

**CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR NECALIFICAȚI
septembrie 2020**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ
PROFESORI**

VARIANTA 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare altele decât cele precizate explicit prin barem.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I. (30 de puncte)

Maximális pontszámot a részletesen kifejtett, konkrét szövegpéldákkal alátámasztott kijelentések érnek.

1. A dal műfaji sajátosságainak bemutatása: 5 pont

Lehetséges tartalmi elemek: a prozódiai elemek által létrehozott zeneiség/dallamosság, érzelmek közvetlen kifejezése, személyesség, rövid terjedelem stb.

2. Az alakzatok jelentésképző szerepének elemzése: 5 pont

Lehetséges tartalmi elemek: *ismétlés, halmozás* az első szakaszban: a léthelyzet tragikumának illusztrálásának eszközei, *ellentétezesek* a 2-4 szakaszban: az egyén és világ konfliktusának megfogalmazása, *túlzás* a verszárlatban: a lírai én meg nem alkuvásának kifejeződése stb.

3. A vesbeszéd sajátosságainak kifejtése: 5 pont

Lehetséges tartalmi elemek: monologikus versbeszéd, vallomásosság, szenvedélyesség, erős érzelmi telítettségű képek stb.

4. A lázadás és a szeretetvágy motívumainak felismerése: 5 pont

Lehetséges tartalmi elemek: lázadás – a társadalmi normák megkérdőjelezése, deviáns magatartás, az egyén elkülönülése stb., szeretetvágy – a hiányok (emberi kapcsolatok, a létfenntartás minimális feltételei) elől a lírai én inkább a halálba menekül stb.

Logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat 10 pont.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

1. A kommunikációs funkció fogalmának tisztázása, típusainak bemutatása adott beszédhelyzetekben: 15 pont

Lehetséges tartalmi elemek: Kommunikációs funkció: a kommunikáció célja, rendeltetése.

a.) Tájékoztató funkció: információátadás, vélemény vagy gondolatközlés egy adott dologról, a valóságról.

Pl.: tájékozódás egy lexikonban, részvétel egy előadáson stb.

b.) Érzelemkifejező funkció: az én, a személyiség megnyilvánulása, érzéseink, vágyaink megfogalmazása

Pl.: vallomás, dühkitörés stb.

c.) Felszólító funkció: a befogadó befolyásolására való törekvés

Pl.: reklám, kérvény megírása stb.

d.) Kapcsolatfenntartó funkció: a köszönések, a társalgást bevezető és fenntartó formulák

Pl.: társalgás indítása, berekesztése stb.

e.) Értelmező vagy metanyelvi funkció: a nyelvi megformálásra, vagyis magára a kommunikáció folyamatára irányulnak a nyelvi megnyilvánulások

Pl.: társalgásban a bizonytalanság kifejezése: *Hogy is fejezzem ki magam? Hogy is mondjam?*

f.) Esztétikai vagy művészi funkció: amikor az üzenet nyelve művészi megformáltságú Pl.: a költészet és más művészetek

2. a. pl. ronda, rusnya, visszataszító 3 pont
 b. jelöletlen teljes hasonulás: *sajnáljon* 3 pont
 hangrendi illeszkedés: *kettőnek*
 rövidülés: *mondd*
 c. határozott számnév: *kettő* 4 pont
 helyhatározószó: *ide*
 módosítószó: *nem*
 főnévi igenév: *sütni*
 d. volt – *állítmány* 5 pont
 kettő – *alany*
 egyszer – *időhatározó*
 szomszédba – *helyhatározó*
 engem – *tárgy*

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a. **Az adott kompetencia kialakítására/fejlesztésére alkalmas irodalmi és nem irodalmi szövegek meghatározása, indoklással egybekötve: 5 pont**
Lehetséges válasz: azonos témájú tájékoztató és (a tanuló életkorának megfelelő) lírai alkotások a klasszikus és kortárs magyar/világirodalmi költészetből: pl. Ágai Ágnes, Áprily Lajos, József Attila, Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, László Noémi, Nemes Nagy Ágnes, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szilágyi Domokos, Tamkó Sirató Károly, Varró Dániel, Weöres Sándor versei. A szövegek összehasonlítása a nyelvi megformáltság, a hangulat stb. Vonatkozásában lehetőséget ad az adott kompetencia fejlesztésére.
- b. **Három tanulóközpontú módszer megnevezése, indoklása: 6 pont**
Lehetséges válasz: kettéosztott napló, fürtábra, pókhálóábra stb. Ezek a módszerek lehetővé teszik a véleménykifejtést, és ezáltal az irodalmi/nem irodalmi szövegek értő olvasását.
- c. **Munkaformák megnevezése, indoklása: 4 pont**
Lehetséges válasz: frontális osztálymunka, páros munka, csoportmunka, egyéni munka. A szövegfeldolgozás adott mozzanataiban különböző munkaformákat alkalmazunk.
- d. **Feladatlap tervezése: 10 pont**
Értékelési szempontok: a három itemfajta jelenléte, az itemek sorrendje, az utasító szövegek világos megfogalmazása, a pontozás relevanciája stb.
- Logikus gondolatmenet, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont**

Megjelenés: 10 pont