



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Probă scrisă

SIMULARE JUDEȚEANĂ - 24.11.2015

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește cu atenție:**

“Amurg timpuriu de iarnă. Lumina după-amiezii s-a-mpâclit. S-a întunecat și-n odaie. Bucăți din ce în ce mai dese de-ntuneric se prind în pervazul ferestrei. Doar jarul vetrei dă un rotocol de văpaie moale, roșiatică, ce cuprinde lavița pe care, cu genunchii la gură, stau cei doi băiețani: Ion și Culiță. Pe masă sunt deschise caietele de compunere. În susul paginii, un cuvânt pe care penița l-a migălit gros și rotund: Temă, iar dedesubt „Povestiți o faptă deosebită din această iarnă”. Dar tocurile zac de-a latul foii, ca niște arme părăsite.

Cei doi oftează. Ciugulesc câte o boabă din oala cu porumb îndulcit și oftează.

- Faptă deosebită... deosebită... Hm...

- Grea temă!

- Faptă deosebită...deosebit înseamnă ceva deosebit, nu-i așa? Ceva, adică, mă rog, cu totul altfel, din cale-afară...

Ion scormonește cu un bețișor jarul ce mocnește și urmează alene:

- Eu m-am gândit la ceva, dar s-a întâmplat în vară, la scădat...

- Ehei, vara e ușor! Iarna să te vâd! Ce poți să faci iarna? Să intri cu sania în prun? Să prinzi un pițigoi? Să cazi pe gheață?

Celălalt sări ca ars la cuvântul ...gheață.”

(Mircea Sântimbreanu – O temă grea)

**A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Explică rolul utilizării cratimei în structura: *și-n odaie*. **6 puncte**
2. Identifică, în primul paragraf al textului, două cuvinte ce conțin diftongi și un cuvânt cu vocalele în hiat. **6 puncte**
3. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte care se referă la timpul acțiunii. **6 puncte**
4. Precizează câte un sinonim pentru cuvintele: *odaie, grea, alene*. **6 puncte**
5. Comentează, în 30-50 de cuvinte, următoarea secvență: „-Ehei, vara e ușor! Iarna să te vâd! Ce poți să faci iarna? Să intri cu sania în prun? Să prinzi un pițigoi? Să cazi pe gheață?” **6 puncte**

**B. Redactează o compunere de 100 – 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul epic.** **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru caracteristici ale genului epic, identificate în textul dat;
- să ilustrezi două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să specifice precizarea privind numărul de cuvinte.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul:**

„Bazil George Assan este primul român care a ajuns în Arctica și cel dintâi care a făcut înconjurul planetei (cu vaporul, trenul, mașina și pe jos).



Născut în București (1 august 1860), ca unul dintre cei doi fii ai industriașului George/Gheorghe Assan (mama numindu-se Alexandra; fratele său se numea Gheorghe) este cel care a construit, în 1853, prima moară cu abur (cu echipamente austriece). Având studii de inginerie atât în țară (Politehnica din București), cât și în străinătate, mai ales în Belgia (la Liege), dar și în Franța, va fi molipsit de morbul călătoriilor încă de tânăr, străbătând nu numai România, ci și mai multe țări europene. Îi va veni ulterior, firesc, ideea celor două expediții care îi vor marca destinul...

La sfârșitul secolului al XIX-lea, regiunile polare (inclusiv Arctica) și chiar lumea continentală erau încă puțin cunoscute omenirii și, mai ales, românilor. Tocmai de aceea trebuie să apreciem eforturile compatriotului nostru care, pe lângă multe călătorii obișnuite, a realizat două expediții de excepție pentru acele vremuri: în Arctica, în 1896 și o a doua, în jurul lumii (1897-1898).

(Silviu Neguț, *Bazil George Assan*, în *Terra Magazin*)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:  
– un loc unde a studiat Bazil George Assan; **4 puncte**  
– în ce an a făcut Assan expediția în Arctica. **4 puncte**
2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat. **4 puncte**
3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența *Bazil George Assan este primul român care a ajuns în Arctica și cel dintâi care a făcut înconjurul planetei (cu vaporul, trenul, mașina și pe jos)*. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: ... *a realizat două expediții de excepție pentru acele vremuri: în Arctica, în 1896 și o a doua, în jurul lumii (1897-1898)*. **4 puncte**
5. Transcrie propoziția principală și propoziția subordonată din fraza următoare: *Îi va veni ulterior, firesc, ideea celor două expediții care îi vor marca destinul...* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții: o principală regentă și două propoziții subordonate aflate în raport de coordonare adversativă. **4 puncte**

**B. Redactează, în 150 – 250 de cuvinte, o narațiune în care să prezinți o călătorie reală sau imaginară care te-a impresionat.** **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o călătorie, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1 p; coerența textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.)

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**SIMULARE JUDEȚEANĂ- 24.11.2015**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
  - Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (42 de puncte)**

- A.**
1. Motivarea corectă a folosirii cratimei în structura „și-n odaie” **6 puncte**
  2. Identificarea corectă a două cuvinte ce conțin diftongi și unul cu vocalele în hiat: **3x2p = 6 puncte**
  3. *amurg, de iarnă, lumina după-amiezii* etc. **2x3p = 6 puncte**
  4. Precizarea corectă a sinonimelor; **3x2p= 6 puncte**
  5. Prezentarea adecvată a semnificației secvenței în limitele de spațiu indicate: 6p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate: 3p / încercare de prezentare: 1p
- 6 puncte**
- B.** – câte un punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului epic; **4x1p = 4 puncte**  
- câte două puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat; **2x2p = 4 puncte**

(Punctele pentru ilustrarea fiecărei trăsături a genului epic se acordă astfel:

- ilustrarea adecvată a trăsăturii – 2 p.;
- prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 1 p.);
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: *Un loc unde a studiat Bazil George Assan este România/Belgia/Franța.; Assan a făcut expediția în Arctica în anul 1896.*) **2x2p = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului și a titlului articolului: *Silviu Neguț, Bazil George Assan;* **2x2p = 4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*primul* – numeral ordinal; *care* – pronume relativ; *planetei* – substantiv comun; *pe* –prepoziție simplă.) **4x1p= 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*a realizat* – predicat verbal; *în 1896* - complement circumstanțial de timp) **2x2p = 4 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a propozițiilor (*Îi va veni ulterior, firesc, ideea celor două expediții; care îi vor marca destinul...*) **2x1p = 2 puncte**  
- câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise: - propoziție principală propoziție; - propoziție secundară **2x1p = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din trei propoziții în care să existe o propoziție principală și două subordonate aflate în raport de coordonare adversativă **4 puncte**  
– 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuită din trei propoziții;  
– 3 puncte pentru construirea corectă a două propoziții subordonate aflate în raport de coordonare adversativă

- B.** –relatarea unei întâmplări cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 4 puncte/fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 2 puncte **4 puncte**  
– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **4 puncte**  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**

– respectarea limitelor de spațiu indicate

**2 puncte**

**12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției;

**1 punct**

– coerența textului;

**2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului - 2p/adecvare parțială -1p;

**2 puncte**

– ortografia (0 erori - 3p/ 1-2 erori – 2p/ 3-4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p);

**3 puncte**

– punctuația (0 erori - 2p/1-2 erori– 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p);

**2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină;

**1 punct**

– lizibilitatea;

**1 punct**

**Notă!**

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.