

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2024**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

a. definirea conceptului de tonalitate	(2p)	4 puncte
- funcții principale tonale	(2p)	
b. - descrierea noțiunii de gamă	(2p)	10 puncte
- noțiunea de mod	(2p)	
- variantele gamelor	(6 x 1p)	
c. - precizarea a trei categorii de game înrudite	(3 x 1p)	6 puncte
- câte un exemplu pentru fiecare categorie de înrudire	(3 x 1p)	
d. structura celor patru tetracorduri întâlnite în construcția gamelor	(4 x 2p)	8 puncte
- prezentarea logică a expunerii		1 punct
- utilizarea limbajului de specialitate		1 punct

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a. prezentarea contextului social, istoric și cultural în care și-a realizat creația Verdi (3 x 2p)		6 puncte
b. - specificarea a patru drame muzicale cu tentă istorică	(4 x 1p)	8 puncte
- specificarea a patru drame psihologice cu tentă socială	(4 x 1p)	
c. descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică și armonie, ce caracterizează tehnica de compoziție	(4 x 1p)	4 puncte
d. - prezentarea a cinci trăsături caracteristice legate de tematica abordată (5 x 1p)		10 puncte
- cinci exemplificări din creațiile dramatice	(5 x 1p)	
- prezentarea logică a expunerii		1 punct
- utilizarea limbajului de specialitate		1 punct

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

- | | | |
|--|----------|-----------------|
| a. definirea creativității ca proces/ rezultat al unui proces | | 4 puncte |
| b. prezentarea a trei factori ce pot determina creativitatea | (3 X 1p) | 3 puncte |
| c. - prezentarea unei modalități de stimulare a creativității artistice a elevului | (3p) | 5 puncte |
| - exemplu concret din activitatea didactică de stimulare a creativității artistice a elevului | (2p) | |
| d. menționarea a trei blocaje care inhibă dezvoltarea creativității | (3 x 1p) | 3 puncte |
| e. enumerarea a cinci modalități de dezvoltare a creativității | (5 x 1p) | 5 puncte |
| f. prezentarea modalităților de formare a celor patru tipuri de gândire (critică, reflexivă, autonomă și creativă), în cadrul orelor de specialitate | (4 x 2p) | 8 puncte |
| - prezentarea logică a expunerii | | 1 punct |
| - utilizarea limbajului de specialitate | | 1 punct |