

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
iulie 2024**

**Probă scrisă  
ARHITECTURĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- a. definirea noțiunii de program de arhitectură; (1 x 4 p) **4 puncte**
- b. prezentarea rolului celor trei condiții *utilitas, firmitas, venustas* la care trebuie să răspundă arhitectura, în elaborarea unui proiect de arhitectură, având în vedere raportul acestora cu activitățile umane; (3 x 2p) **6 puncte**
- c. realizarea unei scheme funcționale a unei construcții – dintr-un program de arhitectură la alegere - dispunerea circulațiilor, distribuția logică a spațiilor, conectivitatea acestora, corelarea acestora cu spațiul exterior; (4 x 1p) **4 puncte**
- d. prezentarea influenței factorilor contextuali (politic, social, urban, mediul natural, cultural, economic) asupra programelor de arhitectură; (5 x 1p) **5 puncte**
- e. menționarea a trei programe de arhitectură pe care le considerați esențiale în dezvoltarea competențelor cognitive, aplicativ-practice, de comunicare-relaționare, precum și dezvoltarea personală și profesională a elevilor. (3 x 3p) **9 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- a. perioada în care s-a manifestat stilul Brâncovenesc **1 punct**
- b. cadrul politic și social (2x1p) **2 puncte**
- c. caracteristicile stilului brâncovenesc (materiale folosite, decorațiuni, proporția siluetei edificiilor) (3x1p) **3 puncte**
- d. descrierea modului de amplasare al palatelor brâncovenești în ansamblul curților **2 puncte**
- e. descrierea influențelor stilistice care se manifestă în cadrul stilului Brâncovenesc astfel:
- descrierea influențelor exterioare, preluate din exteriorul teritoriului țării noastre **2 puncte**
  - descrierea influențelor interioare, preluate din arhitectura prezentă pe teritoriul țării noastre **2 puncte**
- f. descrierea din punct de vedere arhitectural al palatului de la Mogoșoaia:
- caracteristicile stilului brâncovenesc prezente la acest palat **2 puncte**
  - tipologia planimetrică; repartizarea funcțiunilor pe înălțime **2 puncte**
  - accesul în palat **2 puncte**

- menționarea unui element major preluat din arhitectura românească tradițională și unul din arhitectura palazzo-ului italian (2 x 2p) **4 puncte**
- realizarea schiței perspective a palatului de la Mogoșoaia **6 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

- a. precizarea a două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența specifică din cerință; (2 x 2p) **4 puncte**
- b. argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a. (2 x 4p) **8 puncte**
- c. descrierea formei de organizare a activității didactice pentru competența specifică din cerință (2 x 1p) **2 puncte**
- d. prezentarea a două mijloace didactice pe care le utilizați pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice din cerință (2 x 1p) **2 puncte**
  - momentul lecției în care le integrați pe fiecare; (2 x 1p) **2 puncte**
  - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ. (2 x 1p) **2 puncte**
- e. prezentarea a două metode de evaluare eficiente pentru verificarea însușirii competențelor specificate. (2 x 4p) **8 puncte**
  - organizarea logică a expunerii **1 punct**
  - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**