



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Liceul Teoretic Nagy Mózes

525400-Tg.Secuiesc, str. Kanta nr. 23, jud. Covasna

E-mail: nmg1680@yahoo.com <http://www.nmg.ro>

Telefon/Fax: 0040-0267-361957

Nr. înreg. 829 din 06.05.2020

**Către,
Inspectoratul Școlar Județean Covasna**

Referitor la adresa Dvs. înregistrată cu numărul 2173 din 29.04.2020, privind ”SĂ NE ÎMPĂRTĂȘIM EXPERIENȚELE POZITIVE ÎN ACTIVITĂȚILE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE ONLINE”,

Vă comunicăm următoarele:

1. Experiențe pozitive – BK - învățător

În educație este un moment de răscruce, poate în sens pozitiv, pentru că a creat oportunitatea activării rapide a resurselor online disponibile și îi determină pe profesori să găsească soluții alternative de a comunica cu elevii și părinții acestora, de a planifica și de a învăța altfel. Pentru elevi și părinți, sigur există o conștientizare a cât de multe se pot face acasă cu resursele și tehnologia pe care le avem toți la îndemână și le folosim atât de puțin în scopuri de învățare, poate și crearea unui obicei de a înțelege și susține mai mult copilul și de a face parte cât mai mult timp din viața lui de școlar.

2. Liceul Teoretic Nagy Mózes Tg Secuiesc

Láthatatlan Gimnázium – atelier de creație în mediul online

Organizator: FÉ, profesor de lb. engleză

Activitatea *Láthatatlan Gimnázium* se desfășoară în cadrul LTNM începând din anul școlar 2018-2019. Este o activitate de atelier de creație tip mentorat, menită să servească interesele elevilor claselor VIII-XII interesați de activități creative. Activitățile au loc lunar, având invitați din diferite domenii ale artelor. În anul școlar 2019-2020 activitatea noastră s-a concentrat pe tema aniversării a 340 de ani de la înființarea școlii noastre. Scopul activităților a fost prezentarea istoriei școlii prin intermediul literaturii, artelor plastice și muzicii. Invitații acestui an au fost foști elevi, în prezent artiști consacrați, cu ajutorul cărora elevii de astăzi își dezvoltă talentul creativ și își materializează ideile legate de istoria școlii și importanța comunității care s-a format în jurul centrului spiritual pe care școala noastră o reprezintă.

Din cauza stării de urgență activitățile de atelier, începând din luna martie, s-au transpus în mediul online și, lângă actualii elevi ai școlii, am invitat și foștii elevi cu scopul de a aniversa fondarea școlii și de a demonstra puterea creatoare a comunității. Totodată, aceste activități au ajutat la formarea unui colectiv de elevi creatori, și la folosirea timpului liber în mod creativ și folositor.

Atelier de muzică – 11. februarie – 15 mai 2020

Mentori: Bakk-Dávid László, compozitor, Antal Szabolcs, oprerator

În cadrul atelierului de muzică din luna februarie, elevii talentați în muzică au compus, sub dirijarea compozitorului, un marș al elevilor, inspirat din imnul școlii. Planul a fost ca acest cântec să fie prezentat în cadrul festivității aniversare din ultima săptămână a lunii mai. Din cauza stării de urgență această activitate a luat forma unui cor online cu ajutorul platformei de socializare Facebook și au fost implicați și foștii muzicieni ai deceniilor anterioare. S-a format un cor pe bază de voluntariat, cu participarea a 50 de persoane (elevi, foști elevi, profesori), care participă la realizarea acestui proiect. Marșul elevilor va fi prezentat în formă de video și va fi publicat pe Facebook/site-ul școlii.



Atelier de poezie – lanț de haiku-uri 11.– 21. aprilie 2020

Mentor: Dimény-Haszmann Árpád, poet

Activitatea a demarat de Ziua Poeziei Maghiare, în formă de „Facebook challenge”. Lanțul de haiku pornit de către poet, a fost preluat de zeci de elevi, foști elevi și profesori. Versurile au fost adunate cu ajutorul hashtagurilor #nmg340, #karanténköltészet, #nagymózes. Dată fiind situația actuală, când școala este închisă, această activitate s-a dovedit prielnică pentru exprimarea și mai accentuată a importanței pe care școala o are în viața comunității.

Colecția de 66 de haiku-uri, împreună cu creațiile atelierelor anterioare a activității va fi editată și publicată în spațiul online/ site-ul școlii.

3. Experințe pozitive în activitățile de predare – învățare online – S I, profesor de informatică
Pentru mine și pentru elevii mei, activitatea de predare – învățare online nu este o noutate, deoarece fiind profesoară de matematică-informatică folosesc des platforme online de învățare cu elevii mei și în cadrul orelor la școală. Când suntem în clasă este mult mai ușoară folosirea platformelor deoarece orice întrebare, nelămurire privind utilizarea platformei se poate clarifica imediat frontal. Văzând că elevilor le plac noutățile și curiozitățile pe care le oferă platformele online am ales această temă, care este tema lucrării mele de gard I.
Am lucrat împreună cu elevi pe platforma de e-learning Moodle (<http://www.sitonline.ro>) din anul 2014 până în prezent, am folosit KaHoot în cadrul orelor în școală. În perioada de carantină lângă Moodle am folosit Google Classroom (Google Hangouts), Zoom meeting, KaHoot. Captarea atenției elevilor nu este ușoară nici în clasă, dar distanțarea socială adâncește această problemă și mai mult. De aceea, este nevoie de perseverența profesorului și de ajutorul indispensabil al părinților pentru ca elevii să-și poată însuși competențe noi și folositoare din perspectiva continuității pe plan educațional.

4. Experiențe pozitive în activitățile de predare/învățare online – B É, profesor de lb. engleză

Flexibilitate. Timpul nefiind determinat, programul este mult mai flexibil. Am observat ca elevii introverți au devenit mai activi decât la școală, cred că asta se datorează faptului că, în mediul online, ei nu pot fi dominați de extroverți care la școală nu-i lasă să se manifeste.

Eu, ca profesor, pot oricând să introduc în clasa mea virtuală slide-uri PPT, materiale video, audio. În perioada asta se pot face multe excursii virtuale prin lume. Consider că acest lucru reprezintă un mare avantaj pentru elevii mei. Oricând putem organiza excursii virtuale în muzee de artă sau știință, grădini botanice, grădini zoologice. Putem participa la concerte, viziona piese de teatru, locuri la care elevii altfel n-ar putea ajunge.

În ciuda tuturor avantajelor sper să reîncepem școala cu bine în septembrie. :)

5. Având în vedere caracterul practic al disciplinei pe care o predau - modelaj (sculptură) -, mi-a fost mai greu să trec la predarea-învățarea online. Am căutat noi posibilități de expresie plastică, noi tehnici, mai accesibile tuturor copiilor. Am realizat lecții de prezentare a acestor tehnici. Latura pozitivă a acestei situații a însemnat pentru mine faptul, că mi-am dezvoltat repertoarul tematic cu noi teme și tehnici, pe care voi include în proiectarea didactică.

Szász Edit-Melinda, profesoară de modelaj



6. Experiențe privind învățarea online - D CS, profesor de științe socio-umane.

Toată lumea știe că situația de față, de urgență sau ordinele militare și programul așa zis „stai acasă” ne-a prins nepregătiți. Nu pot să zic că am început de la zero, pentru că și până la primele ordine de restricție am comunicat pe diferite platforme online cu elevii, dar în grupuri mai mici, cum ar fi grupuri de elevi Erasmus+, elevi cu care ne-am pregătit pentru un concurs sau pentru bacalaureat. În aceste 6 săptămâni am învățat foarte mult în privința acestui tip de predare-învățare online: dincolo de folosirea Facebook messenger, am învățat să folosesc Zoom, am ordonat clasele la Google classroom, care este foarte practic deoarece se pot administra clasele separat și elevii pot fi abordați personalizat. Aspecte pozitive: pot să le dau elevilor alte tipuri de exerciții, de exemplu eseuri, explicații individuale, proiecte, probleme, teste online etc. Majoritatea elevilor rezolvă cu seriozitate problemele, exercițiile și le trimit înapoi la timp pe Google classroom. Aspecte negative: există elevi care nu au acces la rețele online sau nu dispun de mijloace de comunicare, eventual tablete, laptopuri sau desktopuri. După părerea mea smartphon-ul nu este un mijloc adecvat pentru învățarea online. Poate că este o soluție temporară, dar nu este o rezolvare definitivă. În ansamblu, am învățat practici pe care le pot folosesc și după ridicarea restricțiilor și trecerea la viața normală.

7. D E, profesor de lb. maghiară

Acest tip de învățare permite atât elevilor cât și profesorilor să interacționeze într-o comunitate on-line fără a fi prezenți în același loc sau timp. Elevii au posibilitatea de a prezenta mai multe informații fără a mai fi implicați emoțional.

8. G M, profesor de matematică

Dupa experiența de câteva săptămâni, pot să afirm ca majoritatea elevilor (75%) posedă internet și evoluează cu ajutorul programelor Zoom si GoogleClassroom conform programei prevăzute. Ca feed-back, am dat un test spre rezolvare după un capitol parcurs și am primit aproape aceleași răspunsuri ca și cum am fi fost în clasă. Este adevărat ca necesită mai multă muncă de pregătire din partea noastră, a profesorilor, fiindcă după fiecare temă pentru acasă a doua zi trimit și rezolvarea completă spre comparare.

9. Experiențe pozitive - P K, profesor de lb. engleză

Fiind profesoară de limba engleză, în momentul instalării carantinei m-am apucat să învăț cum se poate preda online. Am participat la un curs de predare online de 40 de ore care a fost foarte folositor. Am învățat cum să folosesc manualele digitale și celelalte resurse de predare online în așa fel încât elevul să aibă parte de o experiență pozitivă.

Predarea online are foarte multe avantaje.

- ✓ Lecția poate fi construită pe ideea de field trip. Există numeroase site-uri de la care se poate porni. Acestea cuprind atât muzee, galerii, cât și grădini zoologice cu live cam. De exemplu, a fost interesant pentru copiii de clasa a V-a să-și dea seama că nu văd nimic pe live cam la grădina zoologică din San Diego din cauza fusului orar și, din acest motiv, trebuie să calculeze când este zi la San Diego.

<https://artsandculture.google.com>

<https://kids.sandiegozoo.org/>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Liceul Teoretic Nagy Mózes

525400-Tg.Secuiesc, str. Kanta nr. 23, jud. Covasna

E-mail: nmg1680@yahoo.com <http://www.nmg.ro>

Telefon/Fax: 0040-0267-361957

- Manualele digitale pot fi folosite în combinație cu platforma Zoom în sistem de whiteboard (după lansarea aplicației zoom și a manualului digital, după screen share, sistemul de adnotare a paginii zoom mă lasă să scriu, să completez etc. pe pagină)
- Folosirea aplicației zoom.us m-a ajutat foarte mult. Ca profesoară de limba engleză, pot spune că astfel pot face orice așa face în timpul unei ore la clasă. De exemplu, prin advanced screen share am posibilitatea de a proiecta scurte filmulețe, să fac exerciții de ascultare, prin folosirea de breakout rooms am posibilitatea de a pune elevii în perechi (pentru speaking) sau grupuri, depinde de exercițiu.

10. CS GY, profesor de lb. română

Am creat niște materiale online pentru liceeni și pentru profesori de limba română care lucrează în liceu pe care le-am încărcat pe canalul meu de YouTube și sunt accesibile tuturor. Le găsiți, scriind în secția de căutare: "5 minute pentru BAC". Elevii mei sunt încântați de aceste animații cu ajutorul cărora pot recapitula și pot reține esențialul dintr-o operă literară.

11. În ceea ce privește solicitarea de a răspunde în scris la sondajul intitulat „SĂ NE ÎMPĂRTĂȘIM EXPERIENȚELE POZITIVE ÎN ACTIVITĂȚILE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE ONLINE”, vă aduc la cunoștință propriile mele impresii rezultate în urma interacționării cu elevii în mediul virtual (online).

Neavând altă modalitate de a interacționa cu elevii, mediul online a devenit o alternativă sigură, viabilă în a definitiva procesul de predare- învățare.

La început reticenți, cu trecerea timpului, elevii au devenit responsabili, comunicativi și originali în exprimare.

Mulți dintre ei își dau interes să rezolve sarcinile primite și vin deseori cu idei inovative, ajutătoare.

Față de interacționarea directă de la clasă, toți elevii au realizat faptul că trebuie să aibă mai multă răbdare în ceea ce privește activitățile propuse și astfel rezultatele obținute sunt de multe ori mai consistente.

Cu deosebit respect, P T, profesor de lb. română

Director,
prof. Bejan András

