



Nr.28.771 / 08.02.2012

Aprobat
SECRETAR DE STAT,
Iulia Adriana Oana BADEA

Avizat
Secretar general adjunct,
Monica Cristina ANISIE

**REGULAMENT SPECIFIC PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
OLIMPIADEI DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
- gimnaziu -**

**Capitolul I
Cadrul general**

Art. 1. (1) Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română pentru gimnaziu este o competiție națională de excelență cu deschidere internațională, la care pot participa elevi din toate județele țării, din învățământul de stat, particular și confesional, atât de la **școli cu predare în limba română**, de la **școli cu predare în limbile minorităților naționale**, cât și din **diaspora**.

(2) Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română pentru gimnaziu se adresează elevilor din **clasele a V-a – a VIII-a**, capabili de performanță la această disciplină de studiu, creativi și cu un orizont cultural de factură umanistă adecvat vârstei.

(3) Competiția vizează evaluarea competențelor candidaților în toate cele trei domenii ale disciplinei, așa cum sunt prezentate în programa școlară: *Lectură, Elemente de construcție a comunicării și Practica rațională și funcțională a limbii*.

Art. 2. Organizarea și desfășurarea etapelor olimpiadei vor respecta prevederile din **Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/10.01.2012** privind aprobarea **Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare**.

Art. 3. Conform prevederilor Art. 63 din *Metodologia – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, la etapa națională pot participa, în calitate de invitați, echipe/delegații din alte țări, care studiază limba română ca disciplină de studiu, în limita bugetului aprobat.

Art. 4. (1) Olimpiada se desfășoară pe secțiuni: pentru școli cu predare în limba română, pentru școli cu predare în limbile minorităților naționale, pentru elevi din diaspora (dacă există participanți).

(2) Competiția constă în susținerea unei probe scrise la etapele pe școală, pe localitate și județeană.

(3) La etapa națională, concurenții susțin două probe - una scrisă și una orală - care sunt complementare și vizează eliminarea memorării mecanice, cultivând producerea unor mesaje proprii, atât orale, cât și scrise, precum și evaluarea capacității de analiză, de sinteză, generalizare și abstractizare, creativitatea și originalitatea concurenților manifestate atât în receptarea, cât și în producerea de mesaje scrise și orale.

(4) La oricare dintre etapele competiției, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

(5) Proba orală susținută la etapa națională alături de proba scrisă are rolul de a echilibra ponderea acordată celor două componente ale comunicării: **exprimarea orală și exprimarea scrisă**.

(6) Pentru proba orală, concurenții au la dispoziție zece minute pentru pregătirea răspunsului și zece minute pentru susținerea răspunsului de la etapa națională. Ambele probe sunt individuale.

Capitolul II

Selecția elevilor și norma de reprezentare

Art. 5. (1) La fiecare dintre etapele competiției, vor participa numai elevii calificați la etapa anterioară, pe baza ierarhiei stabilite prin evaluarea lucrărilor.

Art. 6. (1) La etapa națională, de la fiecare clasă, atât de la școli cu predare în limba română, cât și de la școli cu predare în limbile minorităților naționale va participa câte un singur elev, primul în ierarhia clasei la care a concurat. Nu se admite nicio derogare de la această prevedere.

(2) Din municipiul București, de la școli cu predare în limba română, vor participa la etapa națională câte 6 elevi pentru fiecare clasă, iar de la școli cu predare în limbile minorităților câte 3 elevi pentru fiecare clasă, cu respectarea ierarhiei la etapa pe municipiul București a olimpiadei.

(3) Pentru calificarea la etapa națională, în vederea evitării situației pe același loc a doi sau mai mulți elevi cu punctaj egal, după finalizarea evaluării inițiale, respectiv a reevaluării la contestații, înainte de desecretizarea lucrărilor, Comisia județeană va stabili criteriile de departajare, validate de președintele executiv (inspectorul de specialitate din cadrul inspectoratului școlar), apoi va opera departajarea, prin aplicarea criteriilor adoptate.

(4) În urma stabilirii ierarhiei la etapa județeană, prin aplicarea criteriilor de departajare, se comunică rezultatele inițiale, prin afișarea pe clase, în ordine alfabetică.

(5) După eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale și se comunică lista elevilor care vor participa la etapa națională.

Art. 7. Fiecare comisie județeană va transmite județului gazdă pentru etapa națională, baza de date privind elevii calificați, în termen de cel mult 10 zile de la încheierea etapei județene.

Capitolul III

Structura subiectelor

Art. 8. (1) Subiectele la proba scrisă evaluează nivelul competențelor dobândite atât prin educație formală cât și informală, corelate cu anumite conținuturi parcurse în anii de studiu anteriori, până la nivelul anului de studiu pentru care concurează, cu accent pe conținuturile din programa școlară marcate cu asterisc (*).

(2) Structura subiectelor la proba scrisă respectă domeniile din programa școlară: *Lectură, Practica rațională și funcțională a limbii și Elemente de construcție a comunicării* și sunt diferite ca nivel de dificultate pentru secțiunile olimpiadei: școli din România cu predare în limba română; școli din România cu predare în limba română; școli din alte țări, unde se studiază și limba română.

Art. 9. Subiectele la proba scrisă pentru **elevii de la școli cu predare în limba română** au următoarea structură și punctajul distribuit astfel:

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte:

- a. Înțelegerea textului – 16 puncte
- b. Scriere despre textul literar – 25 de puncte
- c. Scriere imaginativă – 25 de puncte

Redactarea pentru răspunsurile de la punctele b și c – 14 puncte

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) – 10 puncte

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – 20 de puncte

10 puncte din oficiu

Total – 120 de puncte

Art. 10. Subiectele la proba scrisă pentru **elevii de la școli cu predare în limbile minorităților naționale** au următoarea structură și punctajul distribuit astfel:

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte:

- a. Înțelegerea textului – 40 de puncte
- b. Scriere imaginativă – 25 de puncte

Redactarea pentru răspunsurile de la punctul b – 15 puncte

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) – 10 puncte

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – 20 de puncte

10 puncte din oficiu

Total – 120 de puncte

Art. 11. Subiectele la proba scrisă pentru **elevii din diaspora** au următoarea structură și punctajul distribuit astfel:

SUBIECTUL I - Lectura – 80 de puncte:

Înțelegerea textului – 65 de puncte

Redactare – 15 puncte

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) – 10 puncte

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) – 20 de puncte

10 puncte din oficiu

Total – 120 de puncte

Art. 12. (1) Subiectele la proba scrisă pentru etapa județeană/a municipiului București vor fi elaborate de grupul de lucru coordonat de inspectorul de specialitate de la fiecare inspectorat școlar, în calitate de președinte executiv al Comisiei de organizare și desfășurare a etapei județene.

(2) Grupul de lucru se va constitui în prezența desfășurării etapei județene și va fi alcătuit din profesori care predau la gimnaziu, cu autoritate profesională recunoscută la nivel județean/național și care au probat competențe în tehnica evaluării. Se recomandă ca profesorii selectați să fi absolvit cursuri de evaluator.

(3) Subiectele vor respecta structura specificată la Art. 9, alin. (3), programa din anexa la prezentul regulament și particularitățile de vârstă ale elevilor cărora le sunt destinate.

Art. 13. (1) Subiectele la proba orală susținută de candidați numai la etapa națională cuprind sarcini de lucru vizând competența-cheie de **Sensibilizare și exprimare culturală** și valorifică următoarele elementele care definesc atitudinile și valorile specificate în programa școlară:

- *Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social*

- *Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală.*

(2) Proba orală va evalua competențele specifice și conținuturile asociate din programa școlară care vizează comunicarea orală, cu accent pe utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată.

(3) Subiectele vor urmări adaptarea vorbirii la parteneri și la situația de comunicare, participarea la diferite situații de comunicare și vor solicita prezentarea succintă a unor texte literare sau nonliterare, exprimarea unor puncte de vedere și justificarea acestora în funcție de context, susținerea unor dialoguri simple pe diverse teme de interes pentru elevi.

(4) Subiectele destinate elevilor de la școlile cu predare în limbile minorităților naționale vor evalua și pronunția corectă și fluentă în limba română, valorificând elementele verbale și nonverbale în comunicarea orală.

(5) Subiectele pentru proba orală de la etapa națională vor fi elaborate în prezența desfășurării probei, în cadrul grupului de lucru coordonat de Comisia Centrală.

(6) Pregătirea elevilor pentru proba orală va avea în vedere nivelul de cultură generală adaptat la particularitățile de vârstă, precum și competențele de comunicare orală dobândite prin studierea disciplinei limba și literatura română pe parcursul școlar al elevului.

Capitolul IV **Organizarea comisiilor**

Art. 14. Răspunderea pentru organizarea și desfășurarea etapelor anterioare etapei naționale ale olimpiadei revine inspectoratului școlar al fiecărui județ, prin inspectorul de limba și literatura română.

Art. 15. (1) Organizarea comisiilor pentru fiecare dintre etapele anterioare etapei naționale se va realiza în conformitate cu prevederile din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(2) Comisia Centrală a etapei naționale a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română are următoarea componență:

- 1 președinte de onoare, personalitate marcantă a științelor filologice din țară sau din străinătate
- 1 președinte, cadru didactic universitar
- 1 președinte executiv, inspectorul general din MECTS
- 2-3 vicepreședinți (câte unul pentru fiecare secțiune)
- 2 secretari, inspectorul de specialitate din județul gazdă și un inspector școlar din alt județ
- 12 membri în comisia de evaluare pentru secțiunea școlii cu predare în limba română
- 8 membri în comisia de evaluare pentru secțiunea școlii cu predare în limbile minorităților naționale și elevi din diaspora
- 8 membri în comisia de evaluare a probei orale

(3) Componența Comisiei Centrale va fi propusă de inspectorul general din MECTS, avizată de directorul general al DGEÎTPV și aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

Art. 16. Comisia de contestații este alcătuită din profesorii care au evaluat inițial la o altă clasă.

Capitolul V **Evaluarea**

Art. 17. (1) Organizarea și desfășurarea probelor de evaluare respectă prevederile secțiunii **B. Desfășurarea probelor de evaluare**, din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(2) La toate etapele olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate cu merite deosebite, care nu au elevi calificați la etapa respectivă la clasa la care evaluează, nominalizați de inspectorul de specialitate din fiecare județ (pentru etapele anterioare etapei naționale).

Art. 18. (1) Evaluarea la toate etapele olimpiadei se face cu respectarea baremului de evaluare stabilit de grupul de lucru.

(2) La proba scrisă, punctajul maxim acordat este 120 de puncte.

(3) La proba orală susținută numai la etapa națională, punctajul maxim acordat este 120 de puncte.

Art. 19. (1) În conformitate cu prevederile Art. 49, alin. (1), (2) din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, candidații pot contesta punctajul obținut la proba scrisă.

(2) La oricare dintre etapele olimpiadei, în urma reevaluării la contestații, punctajul se modifică numai dacă între punctajul inițial și cel obținut la reevaluare este o diferență mai mare de 10 puncte.

(3) Pentru lucrările care, la evaluarea inițială au obținut între 110 și 120 de puncte, punctajul final este cel acordat de comisia de contestații.

Art. 20. La toate etapele olimpiadei, rezultatele finale se comunică după cel mult 24 de ore de la încheierea intervalului orar destinat depunerii contestațiilor.

Capitolul VI **Premierea**

Art. 21. (1) La toate etapele olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii se stabilește în **ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute**.

(2) La etapele anterioare etapei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile Art. 54. din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(3) La etapa națională, la fiecare secțiune și la fiecare clasă, se acordă câte 3 premii (de regulă un premiu I, un premiu II și un premiu III) și un număr de 2 – 5 mențiuni, în funcție de numărul de participanți de la fiecare secțiune (cel mult 10% din numărul participanților).

(4) În situații de punctaj egal, se aplică, pentru departajarea concurenților, criteriile stabilite de comisie și afișate înainte de începerea evaluării.

Art. 22. (1) Comisia Județeană, respectiv Comisia Centrală, elaborează criteriile de acordare a premiilor speciale și le comunică, prin afișare.

(2) Premiile și mențiunile se acordă de MECTS și constau în diplome și bani, conform cuantumului aprobat prin ordinul ministrului.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere, atât în țară, cât și în străinătate etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau dublând premiile și mențiunile acordate de MECTS.

Capitolul VII

Dispoziții finale

Art. 23. (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de specialitate va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți de 1 profesor; elevii din municipiul București vor fi însoțiți de 3-4 profesori, de regulă, câte 1 profesor pentru 10 elevi.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă a olimpiadei se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, stampilat pentru anul școlar în curs, sau buletinul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

(4) Elevii participanți la etapa națională a olimpiadei de limbi clasice vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art. 24. Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

Art. 25. (1) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul de specialitate va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul olimpiadei și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(2) În cazul în care unul dintre elevii din lista comunicată pentru etapa superioară nu poate participa la concurs, directorul școlii/ inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar va/vor comunica, prin adresă oficială, centrului de organizare și desfășurare a etapei, numele, prenumele următorului elev din ierarhia clasei care îl va înlocui.

Art. 26. Nu se admite suplimentarea numărului de locuri acordate școlii/ localității/ județului.

**Avizat,
Director General,
Liliana PREOTEASA**

**Aviz conform,
Director,
Mihaela Tania SANDU**

**INSPECTOR GENERAL,
Mina-Maria RUSU**

Anexa la Regulamentul de organizare și desfășurare a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română – gimnaziu –

Argument

Scopul acestei competiții de excelență este compatibilizarea cu standardele europene vizând dezvoltarea competențelor de comunicare și a celor culturale (cunoașterea culturii locale și naționale, participarea la manifestări culturale, precum și deschiderea interesului spre cultura diversă a Europei), indispensabile vieții active într-o societate a cunoașterii, specifică secolului XXI. Ca disciplină fundamentală din curriculumul național, care asigură și competențele privind limba de școlarizare pentru majoritatea elevilor din România, precum și competența de comunicare în limba oficială pentru toți cetățenii care trăiesc pe teritoriul României, ca și pentru românii din diaspora pentru comunicarea în limba lor maternă, studierea limbii române asigură formarea competențelor de comunicare necesare în toate domeniile cunoașterii.

Finalitățile olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română se regăsesc, în principal, în domeniul *Comunicare în limba maternă*, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene, precum și în competențele transversale, menționate în același document, din domeniile *A învăța să înveți* și *Sensibilizare și exprimare culturală*. Acestea vizează stimularea culturii comunicaționale și literare de bază, care să conducă elevul performant la înțelegerea profundă a lumii, la comunicare și interacțiune eficientă și persuasivă cu semenii, la utilizarea în mod eficient și creativ a capacităților proprii pentru rezolvarea unor probleme concrete din viața cotidiană, la stimularea sensibilității la frumosul din natură și la cel creat de om.

Pe parcursul învățământului obligatoriu, elevii trebuie să-și formeze în primul rând competențele de comunicare vizând exprimarea corectă, clară, coerentă și expresivă în limba română, precum și activitățile specifice de ascultare, înțelegere și producere de mesaje orale și scrise, în diverse situații de comunicare.

La nivelul fiecărei clase, se va avea în vedere adaptarea conținuturilor la nivelul de vârstă și la interesele candidaților. În pregătirea concurenților pentru olimpiada de limbă, comunicare și literatură română pentru elevii din gimnaziu, se vor avea în vedere și conținuturile din programa școlară marcate prin asterisc (*). Parcurgerea programei în vederea participării elevilor la olimpiada de limbă, comunicare și literatură română vizează corelarea *atitudinilor* cu *deprinderile* din sfera *competenței-cheie de comunicare în limba română*, prin valorificarea *cunoștințelor integrate*, derivate din conținuturile recomandate de programa școlară. Un rol important în obținerea performanței la etapa națională a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română îl au atitudinile, deprinderile și cunoștințele vizând competența-cheie de *Sensibilizare și exprimare culturală*. Cunoștințele indicate din programa școlară vor proba conștientizarea moștenirii culturale, locale și naționale, precum și cunoștințele de bază referitoare la produse culturale majore, reflectate în deprinderi de apreciere critică și estetică a operelor de artă și a spectacolului, utilizând o exprimare proprie printr-o varietate de mijloace. Fiind o competiție a excelenței, olimpiada solicită concurenților aprecierea critică și estetică a operelor de artă și a spectacolului, valorificând potențialul individual de exprimare și aspectul creativ al discursului. În privința atitudinilor, se va avea în vedere deschiderea față de diversitatea exprimării culturale, precum și implicarea afectivă, estetică și științifică în producerea discursului.

Recomandări pentru pregătirea concurenților la olimpiada de limbă, comunicare și literatură română

a) Proba scrisă

Indicațiile următoare sunt selectate din programele școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a și reprezintă conținuturile acestora marcate prin asterisc*.

Clasa a V-a

Conținuturi

1. Lectura

Se vor selecta **texte literare de bază, cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor**, destinate studiului aprofundat a conținuturilor din programa școlară, conform planificării materiei. Între acestea vor fi incluse în mod obligatoriu și fragmente din operele scriitorilor clasici ai literaturii române. Ele pot fi însoțite de scurte texte auxiliare (literare sau nonliterare, inclusiv contemporane). Din textele mai lungi pot fi oferite fragmente semnificative, lectura integrală urmând a constitui obiect al lecturii personale a elevilor.

2. Practica rațională și funcțională a limbii

- constituenții textului oral; selectarea cuvintelor; organizarea propoziției și a frazei;
- dispunerea și funcționarea simultană a elementelor verbale și nonverbale (aplicativ).

*Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele acte de vorbire:

- susținerea unei discuții directe;
- cererea sau oferirea unei informații despre: identitatea, starea, ocupația, calitatea socială a unei persoane; forma, calitatea, utilitatea unor obiecte; mediul familial, mediul social al unei persoane; un orar, un itinerar, desfășurarea unei acțiuni;
- exprimarea acordului sau a dezacordului, a gusturilor, a punctelor de vedere în legătură cu un fapt sau o persoană;
- descrierea unui obiect sau a unui ansamblu de obiecte;
- prezentarea unei acțiuni sau a unei înlănțuiri de acțiuni.

3. Elemente de construcție a comunicării

- părțile gramaticii (morfologia și sintaxa);
- formule reverențioase de adresare.

Clasa a VI-a

1. *Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

- elemente verbale și nonverbale în comunicarea orală.

2. *Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată

- modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale;
- acte de vorbire (*formularea unor propuneri, expunerea unor opinii despre ceva sau cineva, prezentarea unor impresii, exprimarea acordului sau a dezacordului în fața unui auditoriu cunoscute, descrierea unui obiect, a unei persoane sau a unui loc, susținerea unei conversații impuse sau propuse; susținerea unui schimb verbal într-o conversație de grup, utilizând corect limba literară, posibilitățile expresive ale limbii vorbite*);
- adecvarea elementelor nonverbale la mesajul transmis.

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

- structura cărții: rolul cuprinsului, al prefeței, postfeței și al notelor.

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

- prezentarea unor informații privitoare la realitatea înconjurătoare.

Conținuturi

1. Lectura

- Structura cărții: cuprins, prefață, postfață, note.

2. Practica rațională și funcțională a limbii

- *modalități de conectare a elementelor nonverbale la cele verbale.

*Se recomandă ca elevii să poată realiza următoarele acte de vorbire:

- *susținerea unui schimb verbal într-o conversație de grup;*
- *exprimarea gusturilor, expunerea unor opinii despre ceva sau cineva, stabilirea unei analogii, a unei comparații, exprimarea unei impresii personale;*
- *formularea unei propuneri, acceptarea ori refuzul unei propuneri;*
- *descrierea unui obiect sau a unei persoane, a unui loc;*
- *prezentarea unei acțiuni complexe.*
- Relatarea. Oferirea de informații privind diverse aspecte ale realității înconjurătoare.
- Motivarea unei opinii privitoare la textele studiate sau la fapte/persoane din realitate.
- Descrierea de tip tablou, de tip portret. Povestirea.
- Rezumatul. Aprecieri personale referitoare la textele epice și lirice studiate.

Clasa a VII-a

1. *Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

- dialog formal și dialog informal;
- unități frazeologice;
- nume proprii greșit accentuate;
- ascultarea argumentelor/ contraargumentelor formulate într-o discuție de partenerii de comunicare.

2. *Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată

- unități frazeologice;
- acte de vorbire (*susținerea unei conversații; formularea de argumente sau contraargumente într-o discuție; formularea unei opinii; stabilirea de comparații sau de analogii, prezentarea unor lucrări/ materiale/ activități*).

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

- programul de spectacol;
- cartea - obiect cultural: editura, colecția, asteriscul, subsolul de pagină;
- Structuri în textele epice (procedee de legare a secvențelor, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta);
- unități frazeologice.

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

- prezentarea unor evenimente culturale.

Conținuturi

1. Lectura

- editura, colecția, asteriscul, subsolul de pagină;
- structuri în textele epice (*procedee de legare a secvențelor, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor*) și lirice (*concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta*).

2. Practica rațională și funcțională a limbii

*Se recomandă ca elevii să poată realiza următoarele acte de vorbire:

- susținerea unei conversații (direct sau telefonic);
- prezentarea unor lucrări / materiale / activități realizate individual sau în echipă;
- formularea de argumente sau contraargumente într-o discuție;
- stabilirea de comparații sau de analogii;

- formularea unei opinii.
- prezentarea unui eveniment cultural (lansare de carte, vernisajul unei expoziții, premiera unui spectacol de teatru, festivități de premiere etc.).

3. Elemente de construcție a comunicării

- unități frazeologice;
- mijloacele expresive de redare a superlativului absolut în limba română actuală;
- adverbele nehotărâte.

Clasa a VIII-a

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

- acte de vorbire.

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată

- îmbinarea elementelor verbale, nonverbale și paraverbale în monolog și dialog.

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

- scrieri SF;
- texte publicitare, ziarul/revista, anecdota, gluma;
- valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar; elemente de limbă și de stil în textul literar; figurile de stil, versificația.

Conținuturi

1. Lectura

- versul liber;
- scrieri SF;
- ziarul/revista, anecdota, gluma.

2. Practica rațională și funcțională a limbii

*Se recomandă ca elevii, folosindu-și deprinderile de exprimare orală, să poată realiza următoarele acte de vorbire:

- susținerea argumentată a unui schimb verbal direct;
- exprimarea și motivarea unei atitudini / reacții;
- prezentarea unor produse realizate.

3. Elemente de construcție a comunicării

- prefixoide; sufixoide (aplicații);
- valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar.

b) Proba orală

Conținuturile din programa școlară evaluate la proba orală a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română vizează:

- înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj oral;
- selectarea elementelor de lexic adecvate situațiilor de comunicare;
- alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical;
- expunerea orală a unui plan simplu și/sau a unui plan dezvoltat de idei, pornind de la o temă dată;
- rezumarea orală a unor texte narative citite sau ascultate;
- povestirea orală;
- constituenții textului oral;
- formularea unor aprecieri personale referitoare la mesajele ascultate/ textele studiate;
- stabilirea ideilor în jurul cărora se organizează o temă; data (idee principală, idee secundară).

Proba orală este structurată pe două secțiuni:

- **Comunicare** (discurs public pe teme culturale selectate din programele școlare: lectura, relația literaturii cu celelalte arte, evenimente culturale etc.)
- **Tradiții culturale** (prezentarea elementelor de cultură populară din spațiul geografic românesc, precum și a interferențelor culturale, a elementelor de identitate popular[specifice minorităților naționale de pe teritoriul României și a celor specifice minorității românești din alte țări (tradiții, folclor literar, obiceiuri legate de momente importante din viața omului, calendarul popular al evenimentelor tradiționale etc.)

Subiectul propus spre abordare poate avea ca punct de plecare un citat dintr-un text literar/nonliterar.

**INSPECTOR GENERAL,
Mina-Maria RUSU**