



Nr. 42258 din 22.04.2013

Aprobat,
SECRETAR DE STAT,
Gigel PARASCHIV

**REGULAMENT
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA OLIMPIADEI DE LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX—XII**

**Capitolul I
Cadrul general**

Art. 1. (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a olimpiadei de limba și literatura română pentru învățământul liceal, numită în continuare Olimpiada, și este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012.

Art. 2 Olimpiada se desfășoară pe niveluri de vârstă și de pregătire didactică, în intervalul claselor a IX-a - a XII-a, și se adresează atât elevilor din învățământul public cât și acelor din învățământul privat.

Art. 3 (1) Etapele Olimpiadei sunt: pe școală, pe localitate, județeană, națională.

(2) Selecția elevilor, indiferent de etapa olimpiadei, se face la nivelul fiecărei clase, cu respectarea ierarhiei rezultate din evaluare.

**Capitolul II
Organizarea olimpiadei**

Art. 4 (1) Olimpiada este organizată de MEN, prin inspectoratele/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară sau din afara țării, cu edituri, organizații nonguvernamentale, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare, direcției de resort-DGEITPV- din MEN.

Art. 5 Comisiile de organizare și evaluare ale Olimpiadei sunt constituite și funcționează conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 6 (1) Pentru etapa națională, Comisia Centrală a Olimpiadei se înființează prin notă întocmită de către inspectorul general de specialitate, avizată de directorul general al DGEÎPTPV și aprobată de Secretarul de Stat pentru învățământ preuniversitar.

(2) Componenta Comisiei Centrale este cea prevăzută în *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(3) Președintele Comisiei Centrale este un cadru didactic universitar de la o universitate apropiată de locul de desfășurare a Olimpiadei, având cel puțin funcția didactică de lector, cu autoritate științifică și profesională și cu expertiză în evaluare în învățământul preuniversitar.

Art. 7 Rezultatele probelor la toate etapele Olimpiadei se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 120.

Art. 8 Calificarea elevilor la etapele Olimpiadei este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 100 de puncte.

Art. 9 (1) Norma de participare a elevilor la etapa națională este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ județ, primul în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) Municipiului București este reprezentat la etapa națională a Olimpiadei de câte 6 elevi pentru fiecare nivel de clasă, primii în ordine valorică, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(3) Județele ai căror elevi, componenți ai loturilor, au obținut în anii anteriori premii și mențiuni la etapa internațională a Olimpiadei, conform *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, în temeiul existenței etapei internaționale a Olimpiadei, vor putea decide asupra celei mai bune formule de reprezentare, fără a depăși numărul de 6 elevi/județ. Deciziile vor fi asumate în scris de comisia județeană de organizare și evaluare și vor fi validate de inspectorul general din MEN.

(4) Nu se admite transferul locurilor de la o clasă la alta în cazul în care norma de participare este de un elev pentru fiecare nivel de clasă/ județ..

Art. 10 Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare, de un profesor pentru 10 elevi.

Capitolul III Probele

Art. 11 (1) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii:

a. **Proba A** (proba scrisă individuală), susținută la etapele pe școală, locală, județeană și națională;

b. **Proba B** (proba orală individuală) susținută la etapa națională, din domeniul de studiu *comunicare*.

(2) La etapa națională, punctajul final este calculat ca medie aritmetică a punctajelor obținute la fiecare probă.

Art. 12 Programele pentru studiul limbii și literaturii române abordează studiul integrat al textului literar, al limbii și al comunicării. Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competențele generale/specifice și conținuturile asociate acestora din programele **școlare din anii anteriori anului de studiu** în care se află, precum și conținuturile pentru **semestrul I al anului școlar în curs**, aprofundate și extinse în limitele particularităților de vârstă ale elevilor.

Art. 13 Timpul de lucru este de:

a. **Proba A** - trei ore, la toate etapele.

b. **Proba B** – 25 min. (15 min. pregătirea răspunsului și 10 min. susținerea acestuia), pentru toate clasele, la etapa națională.

Art. 14 Structura subiectelor este următoarea:

Proba A

Subiectul va conține două texte/fragmente de text literar și/sau nonliterar și două cerințe, după cum urmează:

1. un item subiectiv de tip eseu structurat care vizează elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică și/sau interpretarea textelor-suport; încadrarea textelor literare în curente/tendințe literare/culturale;
2. un item subiectiv de tip eseu nestructurat care vizează competența culturală a elevului (de exemplu: compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală etc.)

Toate cerințele vor evalua competențele dobândite de elevi în urma parcurgerii elementelor de conținut din programa școlară din **clasele anterioare** și din **semestrul I al anului școlar în curs**.

Lucrarea scrisă nu va avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.

Proba B (pentru etapa națională)

Conținutul **Probei B**, orală, individuală, are ca obiectiv *dezvoltarea competenței de comunicare orală, fundamentată pe dezvoltarea competenței de lectură*, competențe-cheie dobândite prin abordarea inter- și transdisciplinară a conținuturilor din programele școlare.

Proba B se dezvoltă în domeniul **comunicării**, cu un conținut constând în susținerea unei opinii personale cu privire la teme/subiecte/aserțiuni/afirmații prezente în subiectele/textele suport de la proba A, cu referire la propria lucrare scrisă de la proba A.

**Evaluarea la Proba B va avea în vedere atât competențele de lectură și de comunicare orală dobândite prin studierea disciplinei limba și literatura română, precum și achizițiile culturale formale și nonformale ale elevilor participanți la olimpiadă.*

Art. 15 La etapa națională a Olimpiadei se elaborează revista concursului, în format tipărit sau în format electronic, precum și site-ul Olimpiadei, în elaborarea și gestionarea cărora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.

Art. 16 Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi conceput de către inspectorul de specialitate din județul gazdă și avizat de inspectorul general de specialitate din DGEIPTV-MEN.

Art. 17 (1) Responsabilitatea elaborării subiectelor și a organizării Olimpiadei la etapele premergătoare etapei naționale revine comisiilor de organizare și evaluare de la nivelul școlii, localității sau județului, conform *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(2) La etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor revine grupului de lucru al Comisiei Centrale, desemnat în acest sens de către președintele-executiv.

Capitolul IV **Evaluarea**

Art. 18 (1) Evaluarea este realizată de profesori din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa respectivă, nominalizați în comisii pentru fiecare etapă.

(2) La etapa națională a Olimpiadei, care are atât probă scrisă cât și probă orală, comisia centrală include subcomisii, câte trei pentru fiecare clasă, care, pentru unitatea și coerența evaluării, vor evalua atât la proba A cât și la proba B. La fiecare clasă, va fi un coordonator pentru toate cele 3 subcomisii, un profesor cu autoritate științifică și profesională, cu abilități organizatorice,

care are atribuții de îndrumare, mediere și comunicare (nu evaluează lucrări) și câte doi profesori evaluatori/subcomisie, care nu au elevi calificați la clasa respectivă.

(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(4) În cazul unei diferențe mai mari de 12 puncte între cei doi evaluatori, comisia de organizare și evaluare/centrală numește alți doi profesori care să evalueze lucrarea. Punctajul acordat de cea de-a doua comisie rămâne definitiv.

(5) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului, constând într-un punctaj obținut ca medie aritmetică a punctajelor acordate de profesorii evaluatori, nu se comunică pe loc acestuia ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele la proba scrisă.

(6) După finalizarea tuturor probelor Olimpiadei, comisia de organizare și evaluare/centrală va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, în ordine alfabetică.

(7) Rezultatele obținute de concurenți la probele scrise ale tuturor etapelor Olimpiadei pot fi contestate. Elevilor li se va aduce la cunoștință faptul că pot obține și punctaje inferioare în urma contestației, nu numai punctaje egale sau superioare celui inițial.

(8) Rezultatele obținute de concurenți la proba orală nu pot fi contestate.

(9) Concurentul care depune contestație poate solicita să își vadă propria lucrare, în prezența unui membru al comisiei, fără a i se elibera o copie după aceasta.

Art. 19 La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei, care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.

Art. 20 (1) Pentru lucrările care au primit inițial punctaje cuprinse între 110 – 120, punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații.

(2) Pentru lucrările care au primit inițial alte punctaje decât cele menționate la alin. (1), punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații, dacă între punctajul inițial și punctajul acordat la contestație există o diferență de cel puțin 10 puncte. Dacă diferența dintre cele două punctaje este mai mică de 10 puncte, punctajul definitiv este cel inițial.

Art. 21 (1) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute se face într-un interval de timp de maximum două ore de la afișarea rezultatelor, prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de comisia centrală, pe care îl vor semna atât acesta cât și profesorul însoțitor al lotului.

(2) Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(3) Retragerea contestației se poate face în primele treizeci de minute după expirarea termenului de depunere a acesteia și numai de către elevul în cauză. Părintele/ susținătorul legal/ profesorul însoțitor va contrasemna cererea de retragere a contestației.

Capitolul V **Premierea**

Art. 22 Acordarea premiilor la Olimpiadă se face conform precizărilor din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Art. 23 (1) La etapa națională un concurent poate primi premiu, pentru un punctaj de minimum 100, mențiune, pentru un punctaj de minimum 90 (acordate de MEN) sau/și premiu special, oferit de sponsori, pentru un punctaj de minimum 80.

(2) De regulă, se acordă câte un premiu pentru fiecare categorie, cu respectarea ierarhiei, fără a se depăși numărul maxim de trei premii pentru fiecare clasă. În situația punctajelor egale, președintele executiv decide aplicarea în ordine, a următoarelor criterii de departajare, pentru a se acorda câte un premiu/categorie:

- punctajul obținut la proba A - scrisă;

- punctajul obținut la itemul 2 de la proba A;
- punctajul obținut la itemul 1 de la proba A;
- punctajul obținut la proba B- orală.

Dacă, după aplicarea celor două criterii de departajare, situația de egalitate se menține, președintele executiv va solicita unei alte subcomisii de la clasa respectivă să evalueze lucrările cu punctaje egale și va face media punctajelor acordate de prima și de cea de-a doua subcomisie care au evaluat lucrările respective. În situații de dubiu asupra ierarhiei reale a lucrărilor, președintele executiv poate solicita reevaluarea primelor 10 lucrări de la o clasă/ de la toate clasele.

Toate aceste demersuri și decizia Comisiei centrale se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

Art. 24 Comisia centrală aprobă prin vot lotul olimpic al României, la clasele IX-XII, pentru participarea la Olimpiada internațională de lectură. Pentru liceu, clasele X-XII, lotul olimpic al României este compus, de regulă, din elevii care au obținut premiile I, II și III la etapa națională a Olimpiadei de limba și literatură română. Prin decizie motivată, Comisia centrală îi poate include în lot și pe elevii care au obținut în anii anteriori premii și mențiuni la etapa internațională a olimpiadei, cu condiția ca aceștia să participe la ediția curentă a olimpiadei naționale și să obțină minimum 80 de puncte.

Capitolul VI

Dispoziții finale

Art. 25 Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea competițiilor școlare vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/ vicepreședinții comisiilor.

Art. 26 (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională/internațională din fiecare județ vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii evaluatori pot selecta fragmente din lucrările elevilor, cu acordul scris al acestora și al profesorilor însoțitori, pentru a fi publicate în revista Olimpiadei sau pentru postarea pe site-ul Olimpiadei.

(4) Fragmente de text sau textul integral al lucrărilor care la etapa națională vor obține premiile I, al II-lea și al III-lea, pot fi publicate în volume, cu acordul scris al elevilor și al profesorilor însoțitori, conform protocoalelor încheiate de MEN cu edituri/societăți de presă/instituții de cultură.

**Director general,
Liliana PREOTEASA**

**Director,
Eugen STOICA**

**Inspector general,
Anca-Denisa PETRACHE**