

Téma: KÖNYV ÉVE, OLVASÁS ÉVE – ROMÂNIA OLVAS

- Minden tétel kötelező. Tényleges kidolgozási idő 4 óra.
- Összesen maximum 100 pont szerezhető, amelyből 20 pontot a versenyző kreativitására, művészi érzékére, a bemutatott tervezési és színösszetételi elemekre, a dolgozat által közvetített üzenetre és az elemek működőképességére adnak. Megjelenésért nem jár pont.

A munkakörnyezet beállítása

Hozz létre az Asztalon (a Desktop-on) egy munkafoldert, melynek neve az ID legyen, amit a verseny elején kapsz. Ebbe ments **minden** fájlt/foldert amit a követelményeknek megfelelően hozol létre. A nem ide mentett fájlok/foldereket NEM veszik figyelembe.

Megjegyzés: a szükséges forrásanyagot az **OJTI_2019_TIC11_resurse** folderben találod, a Desktop-on.

Forgatókönyv

A „România olvas” kampányban az OTI Accent alapítvány sajátos tevékenységeket vezet le, az olvasás iskolákban való népszerűsítése érdekében. Diákokat hívnak meg olyan tevékenységekre, amelyek a „Nagy klasszikusok kora” című projekt kidolgozásával fognak befejeződni.

Tételek

Dolgozd ki a feladatokat, tudva, hogy a kreativitásodat, művészi érzékedet, a tervezési és színösszetételi elemeket, a dolgozatod által közvetített általános üzenetet és az elemek működőképességét is pontozzák.

| Ssz. | Követelmény | Pontozás |
|------|---|----------|
| 1. | <p>Az információk szervezése</p> <p>Segítsetek a szervezőknek. Készítsetek egy <i>Capturi</i> nevű foldert a munkafoldeben, amelybe az alábbi követelményeknek megfelelő képernyőmásolatokat helyezitek:</p> <p>1.1. Végezzétek el a következő műveleteket, a <i>Command Prompt</i> parancs-sorba írt megfelelő parancsokkal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jelenítsd meg a Desktop foldereinek és alfoldereinek fa szerkezetét; - jelenítsd meg az <i>OJTI_2019_TIC11_resurse</i> folderben található <i>Autori</i> folder alfoldereinek és állományainak listáját; - nevezd át az <i>Autori</i> folderben levő <i>OTI_2019.docx</i> állományt, új neve legyen: <i>OTI_JUDET_2019.docx</i>; - hozz létre a munkafolderben egy új foldert <i>Comenzi</i> névvel. <p>A <i>Capturi</i> folderbe, egy <i>cmd.docx</i> nevű állományba ments olyan képernyőmásolatokat, amelyeken e négy feladatot megoldó parancsok képei láthatóak.</p> <p>1.2. Végezz olyan beállítást, amelynek hatására NEM fog semmilyen értesítés érkezni annak a felhasználónak, amellyel most vagy bejelentkezve. Készíts olyan képernyőmásolatot, amelyben látszik ez a beállítás, és tárold ezt a képet egy <i>notificare.docx</i> nevű állományban, a <i>Capturi</i> folderben.</p> | 5 pont |
| 2. | <p>Jelvénykép</p> <p>A kampány egyik versenye a „România citește!” felíratú jelvénykép megalkotását kéri. Vegyel részt ebben a versenyben és a <i>Paint</i> alkalmazásban készítsd el ezt a jelvényképet. A kép tartalmazza a következőket:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a verseny címét; - legalább három kampánytémára utaló elemet, amit alakzatokból építesz fel; - tetszőleges színű kitöltést és szegélyvonalakat. <p>Egy megvalósítási példa látható a mellékelt ábrán, de nem ezt kell újraalkotni, hanem csak valami hasonlót.</p> <p>Mentse a jelvényképet egy <i>sigla_concurs.jpg</i> nevű állományba, a munkafolderbe.</p> <p>A 2. feladat értékelésekor figyelembe vesszük a kreativitást, a művészi érzéket, a tervezési, színösszetételi elemeket és a dolgozat által közvetített általános üzenetet is.</p> | 6 pont |
| 3. | <p>3.1. Beíratkozás</p> <p>A „România citește” kampányban való részvételhez ki kell tölteni egy űrlapot. A <i>Microsoft Word</i> alkalmazás felhasználásával készíts űrlapot egy <i>formular.docm</i> állományban, amelynek szerkezete a következő ábrán látható (a tervezés és a színösszetétel szabadon választható, rád van bízva).</p> | 16 pont |



Fel kell használni:

- öt felíratot tartalmazó elemet: ID; Clasă; Școală, Localitate, Județ; Rolul în proiect; Calitate;
- három szövegdobozt az ID, az osztály és az iskolával, helységgel, megyével kapcsolatos információk beviteléhez;
- két kijelölő négyzetet – a projektben játszott szerep jelöléséhez: Organizator és/vagy Participant;
- két opciógombot – amely jelöli a Cadru didactic vagy Elev minőséget;
- egy legördülő listát (combo box) amelyről kiválasztható a kedvenc szerző egy előre megadott, négy elemet tartalmazó listáról: Ion Luca Caragiale, Mihai Eminescu, Ion Creangă és Ioan Slavici;
- két parancsgomb: ÎNSCRIERE – a küldéshez és Stergere date – az űrlapra bevitt adatok törlésére; végezd el a szükséges beállításokat ahhoz, hogy a Stergere date gomb hatására valóban törlődjenek az adatok az űrlapról.

– a küldéshez és Stergere date – az űrlapra bevitt adatok törlésére; végezd el a szükséges beállításokat ahhoz, hogy a Stergere date gomb hatására valóban törlődjenek az adatok az űrlapról.

Töltsd ki az űrlapot így: a három szövegdoboz, sorrendben a következőket tartalmazza: a te verseny ID azonosítód, 11, és a Colegiul Național, Arad, Arad adatokat, jelöld be a Participant, illetve Elev opciókat, majd válaszd ki kedvenc szerződöt a legördülő listáról.

Lásd el az űrlapot olyan védelemmel, hogy az adatok legyenek közvetlenül bevitelők, de módosításukhoz az „oti2019” jelszó legyen szükséges.

A 3.1. feladat pontozása tartalmazni fogja a tervezési és színösszetételi szempontokra, valamint az elemek működőképességére vonatkozó pontokat is.

3.2. Kítűzők

A kampány résztvevői a könnyebb megkülönböztethetőség érdekében kítűzőket kapnak.

Az OJTI_2019_TIC11_resurse mappában található participant.docx állományban hozz létre három tabulátort a következőknek megfelelően: 4 cm – középre igazított, 7 cm – középre igazított és 10 cm – alapértelmezett. Használd ezeket a tabulátorokat a Rol, Calitate és Localitate részeknek megfelelő szövegek igazítására a teljes dokumentumban. Mentsd el az így kapott részeredményt a participant_tab.docx állományba. A tabulátorral rendezett adatokból készíts táblázatot és mentsd participant_tabel.docx állományba. A táblázatról készült képet láthatsz a források tartalmazó könyvtáradban tabel.jpg néven.

A táblázat adatai alapján hozz létre kítűzőket a résztvevőknek, a következők alapján:

- Minden kítűző egyetlen oldalon helyezkedjen el és formázd őket ízlésesen a beiratkozási lappal harmonizáló színekkel.
- A minden kítűző bal felső sarkába egy üdvözlő szöveget tartalmazó mező szerepeljen a „ROMÂNIA CITEȘTE!” szöveggel, az ellentétes sarokba pedig a sigla_concurs.jpg állományban létrehozott logót, vagy a sigla.jpg képet helyezd, amely a forrás könyvtáradban található. A képet méretezd megfelelően és ne legyen háttérszíne.
- Valósítsd meg azt a beállítást, amely során azoknak a résztvevőknek, akiknek hiányos a Rol mezőjük a kítűzőn automatikusan az INVITAT szöveg jelenjen meg. Mentsd el a képernyő képét, amely a beállítás megvalósítását mutatja rol.png néven.
- A kítűzőket rendez a Rol mező szerint növekvően és ezen belül a Nume și prenume mező szerint is növekvő sorrendbe.

Mentsd a dokumentumot ecusoane_ante.docx, néven úgy, hogy láthatóak legyenek a beillesztett mezők, hasonlóan a ecusoane.jpg képhez a forráskönyvtáradból, miután egyesítetted a dokumentumot a mezőkkel mentsd el ecusoane.docx néven.

A 3.2. feladat pontozása tartalmazza az elemek működőképességére vonatkozó, valamint a tervezésre és színösszetételre (kromatikára) vonatkozó pontokat is.

4. Kabalafigurák versenye**16 pont**

A tevékenységekbe bekapcsolódó tanulók számára, versenyt szerveznek, amelyen egy kabalafigurát lehet nyerni. Ehhez részt kell venni és meg kell nyerni a CURSA MASCOTELOR című versenyt.

Hozd létre ezt a játékot PowerPoint alkalmazással, felhasználva az *Imagini_carti* és az *Imagini_mascote* foolderek tartalmát, az alábbi kikötések alapján.

- Az első dia a kampányra, a játékra és a játékosra vonatkozó azonosító elemeket tartalmazza úgy, hogy ne lehessen módosítani Normál nézetben. Kötelező módon tartalmazzon egy szövegdobozt (CURSA MASCOTELOR), a projekt logóját (az általad készített vagy a forrásanyagokat tartalmazó foolderben levő logót) és két szövegdobozt amelybe a játékos beírhatja az adatait („Nume jucător:”, valamint: „Prenume jucător:”). A két szövegdoboz tartalma legyen: balra igazított, Arial Narrow, 36 pt. és színének kódja #00B0F0. Ez a dia ne jelenjen meg vetítéskor, és a játékos nevét NEM kell kitölteni!

Egy példa a megoldásra, (Normál nézetben), a képen látható.



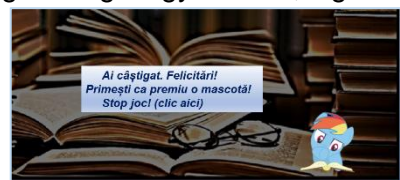
- A játék egy könyvekkel teli szobában zajlik, amelyben több kabala található (legkevesebb 5), akik mindent felforgatnak, ami az útjukban áll! Hozd létre ezt a háttérteret, amit tovább alkalmazhatsz a játék során és ami ne legyen módosítható Normál nézetben. A szobába (játékba) való belépéskor, a háttér tartalmazzon két gombot:
 - START JOC a játék indítására;
 - DESPRE JOC... a játékra vonatkozó utasítások kiírására: „Pentru a câștiga trebuie să prinzi o mascotă în 15 secunde. Ai la dispoziție 3 încercări. Clic pe START JOC pentru a începe. Succes!”



- A kabalákat ne lehessen megfogni a START JOC gomb lenyomása előtt! Egy példa a megoldásra, a képen látható.
- A START JOC gomb lenyomására a két gomb eltűnik, elindul egy időmérő (ami másodperceket számol) és a kabalák életre kelnek, gurulnak, másznak, szaladnak és toporognak, minden irányba, egyszerre mindenik (állandó mozgásban vannak). A nyeréshez meg kell fogni egy kabalát, legtöbb 15 másodperc alatt a START JOC gomb lenyomása után.



Egy kabala megszerzése után a többi eltűnik, a háttérrel és megjelenik az „Ai câștigat. Felicitări! Primești ca premiu o mascotă! Stop joc (clic aici)” szöveg, majd a játék befejeződik.



Ha eltelt 15 másodperc anélkül, hogy a játékos elkapjon egy kabalát és nem volt még 3 próbálkozás, jelenjen meg „Mai ai dreptul la ... încercări! (clic aici)” szöveg és a játék induljon újra; ha elfogyott a 3 próbálkozási lehetőség jelenjen meg az „Ai rămas fără mascotă! Stop joc (clic aici)” szöveg és a játék fejeződjön be.

Mentsd a bemutatót Cursa mascotelor névvel a mappádba.

A 4. Feladat pontozásánál figyelembe vesszük a kreativitást, a művészi érzéket és a funkcionalitást.

5. Olvasói űrlap**17 pont**

A „România citește” kampány tevékenységeiben résztvevő 75 tanuló számára alkalmaztak egy űrlapot a nagy klasszikus szerzők életrajzi adatainak ismeretére vonatkozóan. A tanulók válaszait a *chestionar.xlsx* állományba rögzítették és a következő feladatokat ebben az állományban kell elvégezni.

5.1. Szűrj be a *Grafic-1* munkalap *L1* cellájába egy képletet, ami a munkalap nevét nyújtja vissza (ami lent a lapfülön látszik) és annak a cellatartománynak a címét, amelyek az űrlap alkalmazásának dátumait tartalmazzák. Másold a képletet az *L2:L4* cellákba úgy, hogy automatikusan frissüljön minden cellatartomány tartalmára: Răspunsuri corecte, Răspunsuri incorecte, és Răspunsuri nevalide. Egy példa a megoldásra a képen látható.

| K | L |
|-------------------------------|------------------|
| Data aplicării chestionarului | 'Grafic-1'!A2:A8 |
| Răspunsuri corecte | 'Grafic-1'!B2:B8 |
| Răspunsuri incorecte | 'Grafic-1'!C2:C8 |
| Răspunsuri nevalide | 'Grafic-1'!D2:D8 |

5.2. Szűrj be a *Grafic-1* munkalap *M4* cellájába egy *Combo box* típusú űrlapkontroll elemet, amelynek bemenő adatai a *\$K\$1:\$K\$4*, tartományban vannak és ha kiválasztunk egy értéket a listából írja ki az *M1* cellába a megfelelő elem sorazonosítóját. Az *M2* cellába szűrj be egy képletet, ami visszaadja a listából kiválasztott elem tartalmát.

Egy példa a megoldásra, a képen látható.

A 5.2. feladat pontszáma tartalmazza a funkcionalitásra adott pontokat.

5.3. Szűrj be a *Grafic-1* munkalapra egy oszlopdiagramot, amelyen ábrázold a helyes válaszok számát (*Răspunsuri corecte*) az űrlap alkalmazásának dátuma szerint (*Data aplicării chestionarului*), a megkérdezett diákok számához viszonyítva (75 diák). Az adatsorok színe legyen zöld (*Răspunsuri corecte*), valamint szürke (*Numărul total de elevi*) és fedjék át egymást. A diagramról legyen leolvasható a helyes válaszok száma százalékban kifejezve. Formázd meg a diagramot az alábbiak alapján:

- A függőleges tengely adatai legyenek jobbról, a legkisebb érték 0, a legnagyobb 75 és a kiírt értékek közti különbség maximum 5 egység;
- A grafikus ábrázolás és a diagram háttérszíne különböző színű, tetszőleges legyen;
- A diagram címe legyen „Procent răspunsuri corecte”;
- A rácsvonalak legyenek szaggatottak.

Egy példa a megoldásra látható a *diagrama.png* állományban.

A 5.3. feladatra adott pontok tartalmazzák a tervezési és a színösszetételi elemekre adott pontokat.

5.4. Szűrj be a *Scenariu-2* munkalapra, a *B11:B13* cellatartományba egy-egy közvetlen hivatkozást mindenik válasz megfelelő összegzett értékéhez, majd számold ki ezek összegét a *B14* cellába.

5.5. Hozz létre a *Scenariu-2* munkalapon három esetet (scenario), a következő követelmények alapján az első neve legyen *scenariu_1* és tartalmazzza a *B11:B13* tartomány értékeit, a második neve legyen *scenariu_2* és tartalmazzza azoknak a celláknak az értékeit, amelyek a 2 kérdőív alkalmazása után módosulnak, valamint *B11=479*, *B12=32*, *B13=14*, a harmadik neve: *scenariu_3* és a 3 kérdőív alkalmazása után megváltoztatott cellák értékeit tartalmazzza, valamint *B11=509*, *B12=10*, *B13=6*. Minden eset (scenario) esetén hozzatok létre kommentárokat a következő szöveggel „Scenariu creat pentru chestionarul...”, a megfelelő kérdőív számával töltve ki a különböző helyzetekben (például 2 vagy 3). Írassátok ki egy összefoglalóját a létrehozott eseteknek (scenario), hogy össze tudjátok hasonlítani a helyes, helytelen és érvénytelen válaszokat. A kép ennek egy lehetséges formáját tartalmazza.

| Rezumat scenariu | | | | |
|------------------|-----------------|------------|------------|------------|
| | Valori curente: | scenariu_1 | scenariu_2 | scenariu_3 |
| Modificabile: | | | | |
| \$B\$11 | 459 | 459 | 479 | 509 |
| \$B\$12 | 50 | 50 | 32 | 10 |
| \$B\$13 | 16 | 16 | 14 | 6 |
| Celule rezultat: | | | | |
| \$B\$11 | 459 | 459 | 479 | 509 |
| \$B\$12 | 50 | 50 | 32 | 10 |
| \$B\$13 | 16 | 16 | 14 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|--------------------|------------------------|-------------------|---|---------------------|-------------|---------|------------|--------------------|-----|------------|----------------|------------|------------|-----------|-------|--------------|-----|----|------------------|------------|-----|---|---------------|------------|-----|---|----------------|------------|-----|---|------------|------------|-----|---|-----------------|------------|-----|-----------|-------|-------------|------------|--------------|--------------|---|-----------------|---|------------|------------|-----------|---|----------------|---|------------|------------|-----------|----|---------|---|------------|------------|-------------------|----|---------------|---|------------|------------|-----------|---------|
| | Hozz létre egy összesítést az esethez (scenarió) <i>PivotTable</i> formában, amely a <i>B11</i> , <i>B12</i> és <i>B13</i> cellák tartalmát jeleníti meg a három esetnek (scenarió) megfelelően. Egy példa az összesítés megjelenítésére látható a mellékelt képen. | <table><tr><td>\$B\$11:\$B\$13 de</td><td>(Toate)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Etichete de rânduri</td><td>\$B\$11</td><td>\$B\$12</td><td>\$B\$13</td></tr><tr><td>scenariu_1</td><td>459</td><td>50</td><td>16</td></tr><tr><td>scenariu_2</td><td>479</td><td>32</td><td>14</td></tr><tr><td>scenariu_3</td><td>509</td><td>10</td><td>6</td></tr></table> | \$B\$11:\$B\$13 de | (Toate) | | | Etichete de rânduri | \$B\$11 | \$B\$12 | \$B\$13 | scenariu_1 | 459 | 50 | 16 | scenariu_2 | 479 | 32 | 14 | scenariu_3 | 509 | 10 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \$B\$11:\$B\$13 de | (Toate) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Etichete de rânduri | \$B\$11 | \$B\$12 | \$B\$13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| scenariu_1 | 459 | 50 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| scenariu_2 | 479 | 32 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| scenariu_3 | 509 | 10 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | <p>„StartOTI” könyvtár</p> <p>Iskolánkban a könyvek és olvasók nyilvántartása egy <i>startOTI.accdb</i> nevű adatbázisban történik, amely a következő táblákat tartalmazza: <i>Carti</i>, <i>Autori</i>, <i>Cititori</i> és <i>Imprumuturi</i>. A könyvek hatékonyabb nyilvántartása érdekében oldd meg a következő feladatokat:</p> <p>6.1. Hozd létre egy <i>Tip_publicatie</i> nevű lekérdezést, amely megjelenít minden szerzőt a <i>Carti</i> táblából és meghatározza az illető szerző publikációi típusainak a számát, valamint az utolsó publikáció dátumát, az adatok legyenek a szerzők neve szerint növekvő sorrendben rendezettek. A képen látható minta szerint jelenjenek meg a lekérdezés futtatásának az eredményei.</p> <table><tr><td>Autor</td><td>Nr_tip_publicatii</td><td>Data_ultima_publicatie</td></tr><tr><td>Ioan Slavici</td><td>9</td><td>07.05.1923</td></tr><tr><td>Ion Creanga</td><td>3</td><td>12.09.1878</td></tr><tr><td>Ion Luca Caragiale</td><td>5</td><td>08.12.1892</td></tr><tr><td>Mihai Eminescu</td><td>5</td><td>24.04.1883</td></tr></table> <p>6.2. Hozd létre a <i>Perioada</i> lekérdezést, amely egy számított mezőben jeleníti meg egy adott publikáció megjelenésének időpontjától eltelt évek számát. Az új mezőt neve legyen <i>Ani</i> és az értékek tizedes nélküli egész számok legyenek. A képen az első öt cím esetén a kiszámított évek száma látható.</p> <table><tr><td>NIR_carte</td><td>Titlu</td><td>Data_apariti</td><td>Ani</td></tr><tr><td>1</td><td>Capra cu trei ie</td><td>16.02.1875</td><td>144</td></tr><tr><td>2</td><td>Povestea unui</td><td>12.09.1878</td><td>141</td></tr><tr><td>3</td><td>Inul si camesa</td><td>02.08.1874</td><td>145</td></tr><tr><td>4</td><td>De-as avea</td><td>09.03.1866</td><td>153</td></tr><tr><td>5</td><td>Floare albastra</td><td>07.09.1870</td><td>149</td></tr></table> <p>6.3. Hozd létre a <i>Depasire</i> lekérdezést, amely az <i>Imprumuturi</i> tábla minden mezőjét tartalmazza és egy új <i>Nr_saptamani</i> nevű mezőt, amelyben jelenjen meg az „in termen” szöveg, ha a kölcsönzés időpontjától a visszaszolgáltatás időpontjáig kevesebb, mint négy hét telt el, ellenkező esetben pedig a „perioada depasita” szöveg jelenjen meg. A képen a lekérdezés futtatásának eredménye látható.</p> <table><tr><td>NIR_carte</td><td>Titlu</td><td>Cod_cititor</td><td>Data_impru</td><td>Data_restitu</td><td>Nr_saptamani</td></tr><tr><td>5</td><td>Floare albastra</td><td>8</td><td>16.02.2019</td><td>07.03.2019</td><td>in termen</td></tr><tr><td>7</td><td>Scrisoarea III</td><td>1</td><td>28.01.2019</td><td>09.02.2019</td><td>in termen</td></tr><tr><td>11</td><td>Napasta</td><td>5</td><td>01.01.2019</td><td>10.02.2019</td><td>perioada depasita</td></tr><tr><td>19</td><td>Moara cu noro</td><td>4</td><td>04.02.2019</td><td>22.02.2019</td><td>in termen</td></tr></table> <p>6.4. Hozd létre a <i>Carti</i> nevű űrlapot, amelynek fejlécében legyen a <i>Biblioteca StartOTI</i> szöveg és az általatok létrehozott logó (vagy az amelyik a resurse könyvtárban található), a lábléc a dátumot és időt kell tartalmazza, a középső részben pedig a <i>Carti</i> tábla mezői legyenek láthatóak. Hozz létre három nyomógombot: <i>Depasire</i>, <i>Perioada</i>, valamint <i>Tip_publicatie</i>, amelyek megnyitják a nevüknek megfelelő lekérdezéseket, úgy rendezzék el az űrlapon lévő elemeket, hogy ízléses legyen a megjelenítése. A <i>formular.jpg</i> kép egy példát ad az űrlap egy lehetséges elrendezésére. Erre az alpontra kapható pontszám tartalmaz a megjelenítésre és kromatikára, valamint az elemek funkcionalitására kapható pontokat.</p> | Autor | Nr_tip_publicatii | Data_ultima_publicatie | Ioan Slavici | 9 | 07.05.1923 | Ion Creanga | 3 | 12.09.1878 | Ion Luca Caragiale | 5 | 08.12.1892 | Mihai Eminescu | 5 | 24.04.1883 | NIR_carte | Titlu | Data_apariti | Ani | 1 | Capra cu trei ie | 16.02.1875 | 144 | 2 | Povestea unui | 12.09.1878 | 141 | 3 | Inul si camesa | 02.08.1874 | 145 | 4 | De-as avea | 09.03.1866 | 153 | 5 | Floare albastra | 07.09.1870 | 149 | NIR_carte | Titlu | Cod_cititor | Data_impru | Data_restitu | Nr_saptamani | 5 | Floare albastra | 8 | 16.02.2019 | 07.03.2019 | in termen | 7 | Scrisoarea III | 1 | 28.01.2019 | 09.02.2019 | in termen | 11 | Napasta | 5 | 01.01.2019 | 10.02.2019 | perioada depasita | 19 | Moara cu noro | 4 | 04.02.2019 | 22.02.2019 | in termen | 16 pont |
| Autor | Nr_tip_publicatii | Data_ultima_publicatie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ioan Slavici | 9 | 07.05.1923 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ion Creanga | 3 | 12.09.1878 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ion Luca Caragiale | 5 | 08.12.1892 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mihai Eminescu | 5 | 24.04.1883 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NIR_carte | Titlu | Data_apariti | Ani | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Capra cu trei ie | 16.02.1875 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Povestea unui | 12.09.1878 | 141 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Inul si camesa | 02.08.1874 | 145 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | De-as avea | 09.03.1866 | 153 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Floare albastra | 07.09.1870 | 149 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NIR_carte | Titlu | Cod_cititor | Data_impru | Data_restitu | Nr_saptamani | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Floare albastra | 8 | 16.02.2019 | 07.03.2019 | in termen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Scrisoarea III | 1 | 28.01.2019 | 09.02.2019 | in termen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Napasta | 5 | 01.01.2019 | 10.02.2019 | perioada depasita | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Moara cu noro | 4 | 04.02.2019 | 22.02.2019 | in termen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | <p>Nagy klasszikusok korszaka</p> <p>A „Románia olvas” kampány utolsó mozzanataként hozz létre egy weboldalt, amelynek neve legyen <i>Epoca marilor clasici</i>. Minden a weboldallal kapcsolatos állomány legyen elmentve a weboldal címével azonos nevű mappába, a munkakönyvtáradon belül.</p> <p>A kezdőoldal: <i>acasa.html</i> tartalmazzon 4 zónát az ábrának megfelelően:</p> <p>- 1. zóna, tartalmazza 2. pontban létrehozott logót (vagy azt amelyik a forrás könyvtárban található), a projekt címét: <i>Epoca marilor clasici</i> és a <i>Proiect derulat în cadrul campaniei „România citește!”</i> szöveget, amely folyamatosan mozogjon balról jobbra.</p> | <table><tr><td colspan="3">1</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> | 1 | | | 2 | 3 | 4 | 24 pont | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- 2. Zóna, tartalmazzon egy öt opcióból álló menüsört: *Acasă*, *Mihai Eminescu*, *Ion Creangă*, *Ion Luca Caragiale* és *Ioan Slavici*, ezek újabb aloldalakra mutató linkek, amelyek új ablakban nyílnak meg, ha a menüpontra kattintunk.

A menüsört elemein elhelyezkedve változozon meg az írószín és a keret színe pirosra. A mellékelt ábra ennek egy lehetséges megvalósítását mutatja.

A menüsört alatt hozz létre egy képgalériát, amely a menü négy írójának képeit tartalmazza, szabadon választva képeket a *Clasici* mappából úgy, hogy először két írónak a képe legyen látható, majd az egérrel az egyik képen állva jelenjen meg egy másik író képe.

- 3. zóna, szöveges információkat tartalmazzon amelyek az *info_start.docx* állományban találhatóak, valamint a végén a „*Romania_citeste@oti2019. Toate drepturile rezervate*”.

- 4. zóna, az „*Aleea scriitorilor*” rész legyen, itt helyez el két képet szabadon választva az *Opere* könyvtárból és mindegyik kép alatt „*vezi mai mult*” szöveg, amely legyen link, amely egy új ablakban jelenít meg az illető szerzőre vonatkozó információkat, ezek az információk *aleea_scriitorilor.docx* állományba állnak rendelkezésedre. Az alábbi kép egy példa az *acasa.html* oldal egy lehetséges megjelenítésére:



A menüsörből megnyitható négy íróra vonatkozó oldal: *Mihai Eminescu.html*, *Ion Creanga.html*, *Ion Luca Caragiale.html*, *Ioan Slavici.html*, a következő szerkezetű legyen:

Mindegyik oldal tartalmazzon egy képet az íróról, ezt a képet a *Clasici* könyvtárból választhatod ki, egy szöveges zónát, amely a szerző egyik publikációjának részletét jelenítse meg, ezt a *fragmente.docx* állományban találod. A kép alatt jelenjen meg egy olyan zóna, amelynek háttérképe legyen az oldal alapszínétől eltérő és a szerzőre vonatkozó információkat tartalmazzon, ezt a *biografie.docx* állományban találod. A képen a *Mihai Eminescu.html* oldal egy lehetséges megjelenítése látható.

A 7 követelményre kapható pontszám tartalmazza a megjelenítésre, kromatikára, az átvitt üzenetre, kreativitásra és művészi érzékre, valamint az elemek funkcionalitására kapható pontokat.

