

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
iulie 2025**

**Probă scrisă**

**LB. ȘI LIT. MAGHIARĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, INTRODUCERE  
ÎN PED. - ED. TIMPURIE ȘI CURRICULUMUL PT. EDUC. TIMPURIE A COPIILOR SUB 3 ANI,  
METODICA DESF. ACTIV. INSTR. - EDUC. ÎN CREȘĂ ÎN LB. MAGHIARĂ MATERNĂ ȘI  
METODICA DESF. ACTIV. INSTR. - EDUC. ÎN CREȘĂ ÎN LB. ROMÂNĂ**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. Limba și literatura maghiară maternă (20 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd oldja meg a feladatokat!**

*Rengeteg nagy sziklahegy emelkedik Balánbánya fölött: Tarkó a neve. Arról a szépséges szép tündérasszonyról nevezik Tarkónek, aki ennek előtte több ezer esztendővel itt lakott az aranypalotában. Volt mindene, amit szeme-szája kívánt; volt két nevendék leánya: Maros és Olt, mind a kettő szép, mint a ragyogó nap, s Tarkó tündér mégis szomorú volt mindig. Naphosszat elüldögélt a palota ablakában, mely keletre nézett, szeméből folyt a könny, s a szívéből sűrű sóhajtas szállott a magas egekbe. Sok nagy szomorúságot okozott anyai szívének a két leányszó, akik folyton perlekedtek, vetélkedtek. Maros, az idősebb, csendesebb természetű volt, de bántotta erősen, hogy a könnyen lobbanó, tüzes Olt mindenben első akart lenni. De volt ennél nagyobb szomorúsága is az ő szívének. Még gügyögő gyermekek voltak a leányai, mikor a tündérek királya számkivetette az ő férje urát, aki hatalmas nagy úr volt a tündérek közt, s egyszer feltámadott a király ellen is.*

– Az legyen a büntetésed – mondotta a tündérek királya –, hogy soha többet ne lásd a feleségedet. A tenger legyen a te birodalmad, feleségedé maradjon a szárazföld. Eredj, s vissza ne kerülj ide többet! A számkivetett tündér, Tarkó ura, a Fekete-tenger mellett húzódott meg, onnét sóhajtozott vissza szép felesége s gyermekei után. Hiába kért, hiába várt kegyelmet, nem kapott soha [...]

– Hol van az édesapánk? – kérdezték a leányok.

– Amarra, messze-messze, keleten, ahol a nap kél, a Fekete-tenger az ő birodalma. Soha, de sohasem jöhet vissza onnét, s nekem sem szabad odamennem!

– Hát minekünk?

– Hiszen, ha egyetértenétek, eljuthatnátok hozzá. Folyóvízzé változtatnálak, s összetett erővel áttörhetnétek sziklákon-hegyeken, vad rengetegeken. Szavamat, ha meghallgatnátok, mehetnétek szép lankás tartományokon is, itt-ott, á ha állaná utatokat egy-egy szikla, erdő, de azokon ti könnyűszerrel törhetnétek át. Akarjátok, hogy folyóvízzé változtassalak?

– Akarjuk, akarjuk! – mondták lelkes szóval a leányok.

– Hát várjatok egy keveset, hadd vegyem elé aranyvesszőmet. De míg Tarkó a vesszőért a másik szobába ment, Oltnak hirtelen eszébe jutott valami.

– Igaz, kinek a nevével utazunk?

– Kiével? Hát az enyémmel! Én vagyok az idősebb – mondotta Maros.

– Az igaz, de serényebb én vagyok. Mindenütt elől járnék, utat törnék, te meg nagy kényelmesen utánam folydogálnál. Nem utazom a te neveddel!

– Én sem a tiédde! – A rövid útnak vágok neki. Nem bánom, ha ezer szikla állja is utamat, egy szempillantásra áttörök rajtuk, s hamarabb ölelem édesapámat, mint te. – Csak eredj, én meg kerülő utakon járok, ahogy édesanyám tanácsolta. Az utolsó szóra lépett be Tarkó, nem hallotta a perlekedést, s megölelvén, megcsókolván a leányokat, mindkettőt meglegyintette aranyvesszejével. Abban a pillanatban csörgedező patakká váltak, s elindultak ketten kétfelé.

(Maros és Olt. Népmonda. Részletek.)

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Határozza meg a fenti monda típusát!                                       | <b>2 pont</b> |
| 2. Nevezzen meg két, a fenti mondában alkalmazott narrációs eljárást!         | <b>2 pont</b> |
| 3. Írjon ki a szövegből két különböző művészi eszközt, és nevezze meg azokat! | <b>2 pont</b> |
| 4. Írjon ki a szövegből egy határozott és egy határozatlan számnevet!         | <b>2 pont</b> |

Probă scrisă la lb. și lit. maghiară maternă, lb. și lit. română și univ. pt. copii, introducere în ped. - ed. timpurie și curriculumul pt. educ. timpurie a copiilor sub 3 ani, metodica desf. activ. instr.-educ. în creșă în lb. maghiară maternă și metodica desf. activ. instr.-educ. în creșă în lb. română (educator-puericultor în limba maghiară maternă)

Model

5. Illesze a -val/-vel toldalék megfelelő alakját a következő szavakhoz!  
*serényebb; király* **2 pont**
6. Szótagolja a következő szavakat!  
*naphosszat, áttörhetnétek* **2 pont**
7. Alakítsa felszólítássá a következő mondatot!  
*Naphosszat elüldögélt a palota ablakában.* **2 pont**
8. Mutassa be 6–8 mondatban az eseményeket Olt szemszögéből! **6 pont**

**B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)**

Citiți cu atenție următorul text:

*Într-o sâmbătă pe la prânz, un pic după ora la care copiii cei mai mici se întorceau de la școală, iar o parte dintre cei mai mari intrau la ore, dacă ai fi stat pe băncuța din fața blocului-turn aflat chiar pe granița dintre un cartier inverzit de la marginea Piteștiului și drumul spre gară, l-ai fi văzut pe Mădălin ieșind din bloc și fugind spre Complex cât îl țineau picioarele. Deloc întâmplător, chiar erau câteva femei pe băncuță. Doamna Udrea, doamna Pană, doamna Petrescu, prietenele mamei lui Mădălin. Băiatul a salutat în fugă [...].*

*Și a dispărut ca o mașină de curse, gonind pe aleea mărginită de gard viu.*

(Veronica D. Niculescu, *Toți copiii librăresei*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la fragmentul de mai sus:

1. Despărțiți în silabe următoarele cuvinte din textul dat: *cartier, prietenele*. **2 puncte**
2. Scrieți două cuvinte care conțin diftong, din următoarea secvență: *Deloc întâmplător, chiar erau câteva femei pe băncuță. Doamna Udrea, doamna Pană, doamna Petrescu, prietenele mamei lui Mădălin*. **2 puncte**
3. Rescrieți diminutivul din textul dat. **2 puncte**
4. Indicați ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate în enunțul... *l-ai fi văzut pe Mădălin ieșind din bloc și fugind spre Complex*. **2 puncte**
5. Transcrieți prima propoziție subordonată din fragmentul dat. **2 puncte**
6. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unui *basm popular* inclus în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *basm popular*;
- precizarea a două trăsături ale *basmului popular*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul operei literare selectate.

**Notă!** Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

**SUBIECTUL al II-lea**

**(20 de puncte)**

Redactați un eseu structurat de maximum două pagini, în care să prezentați *relația dintre joc și învățare*, din perspectiva educației timpurii.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptelor de *joc*, respectiv de *învățare*, în educația timpurie;
- prezentarea rolului cadrului didactic în activitățile de joc și învățare;
- argumentarea unui punct de vedere privind *relația dintre joc și învățare*, din perspectiva educației timpurii.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **15 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate* – 2 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum o pagină.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Metodica desfășurării activităților instructiv-educative în creșă în limba maghiară maternă (15 puncte)**

Mutassa be a bábjáték alkalmazását a bölcsődei anyanyelvi és kommunikációs tevékenységek során a következő szempontok alapján:

- a módszer leírása **5 pont**
- alkalmazásának egy előnye és egy hátránya, példák **5 pont**
- alkalmazásának egy lehetséges módja **5 pont**

**B. Metodica desfășurării activităților instructiv-educative în creșă în limba română (15 puncte)**

a) Definiți conceptul de *activitate liber-aleasă*, din perspectiva organizării și realizării activităților ludice și de învățare în educația timpurie. **5 puncte**

b) Descrieți modul în care pot fi organizate și realizate *activitățile liber-alese pentru copiii sub 3 ani*, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două *activități liber-alese*, desfășurate cu copiii sub 3 ani **4 puncte**
- descrierea uneia dintre cele două *activități liber-alese* precizate, cu exemplificare din activitatea didactică **6 puncte**