

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

iulie 2025

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI MATEMATICĂ, ELEM. DE PED. ȘC.,
METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. ROMÂNE/COM. ÎN LB. ROMÂNĂ /
MAT./MAT. ȘI EXPL. MED. ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Limba și literatura română (30 de puncte)

1. Se dă textul:

Toată copilăria au semănat ca două picături de apă. Deși la început Siminoc era puțin mai mic decât Busuioc, viața în încăperile regale îl înzdrăveni în scurt timp, iar până-n iarna următoare, îmbrăcați acum mai mereu în haine de același fel, aproape că nu-i puteai deosebi, și așa aveau să rămână în toți anii ce urmau să vină.

Se putea spune că nuanța mării din ochiul stâng al lui Siminoc era doar puțin mai deschisă decât cea din ochiul drept, iar în cazul lui Busuioc, invers, dar asta era un lucru știut doar de ei și de părinții lor. În rest, nimeni nu-i deosebea. Stăteau toată ziua împreună, de la lecțiile de dimineață, la exercițiile de la prânz, până la jocurile în voie de la apus. (...)

Crescând ei așa, când se uitau unul la altul, nu o făceau ca într-o oglindă, ci ca printr-o fereastră, vrând să vadă tot ce puteau deveni și face. Aveau toată lumea în fața ochilor și toate visele-n palmă.

Abia împliniseră zece ani când, într-o zi, se strecurară prin gardul de piatră al castelului, apoi printr-o pădure rară până la mare, ca să caute lucruri uitate prin nisip.

Busuioc îl întreabă pe Siminoc:

– Crezi că dacă eu aș pleca, mama te-ar face pe tine rege?

Siminoc se uită îndelung la el (...).

– De ce ai pleca? îl întreabă, simțindu-se deja părăsit.

Busuioc doar dădu din umeri și mai scormoni puțin prin nisip.

– Câteodată am un vis că plec departe.

(Adriana C. Grigore, *Apă, praf și soare*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

15 puncte

- Precizați câte un antonim pentru cuvintele: *deosebi*, *îndelung*. **2 puncte**
- Scrieți, din textul dat, două cuvinte formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. **2 puncte**
- Construiți o propoziție în care verbul *a crește* să aibă un alt sens, diferit de cel din textul dat. **2 puncte**
- Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Toată copilăria au semănat ca două picături de apă*. **2 puncte**
- Transcrieți, din fragmentul dat, un pronume personal cu funcție sintactică de complement direct. **1 punct**
- Rescrieți o propoziție subordonată din următoarea frază: *– Crezi că dacă eu aș pleca, mama te-ar face pe tine rege?* **2 puncte**
- Menționați rolul cratimei în structura *te-ar* (*te-ar face rege*). **2 puncte**
- Explicați, într-un text de 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței:
 - Crezi că dacă eu aș pleca, mama te-ar face pe tine rege?*
 - Siminoc se uită îndelung la el (...).*
 - De ce ai pleca? îl întreabă, simțindu-se deja părăsit.*
 - Busuioc doar dădu din umeri și mai scormoni puțin prin nisip.*
 - Câteodată am un vis că plec departe.***2 puncte**

2. Redactați un eseu, de minimum 500 de cuvinte, în care să caracterizați un personaj dintr-o operă aparținând genului epic inclusă în programa de concurs. **15 puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social și psihologic al personajului ales, prin raportare la acțiunea operei epice selectate;
- menționarea unei trăsături a personajului ales;
- exemplificarea trăsăturii personajului ales prin două secvențe reprezentative sau prin citate comentate;
- analiza a trei elemente specifice operei epice, semnificative pentru caracterizarea personajului ales (de exemplu: *construcția discursului narativ; construcția subiectului; tehnici narative; construcția personajelor – tipologie, modalități de caracterizare; limbajul naratorului – stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber*).

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (câte **1 punct** pentru fiecare reper), astfel:

- organizarea ideilor în scris;
- utilizarea limbii literare;
- abilitățile de analiză și de argumentare;
- ortografia, punctuația;
- așezarea în pagină, lizibilitatea.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 500 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Matematică (15 puncte)

1. Miruna și Andrei au împreună 1300 de lei. După ce Miruna cheltuiește trei cincimi din suma sa, iar Andrei cheltuiește trei sferturi din suma sa, celor doi copii le rămân sume egale. Folosind metoda grafică/figurativă, calculați ce sumă de lei avea la început fiecare copil.

7 puncte

2. Determinați numerele naturale n , pentru care numărul $A = \frac{3n + 10}{n + 2}$ este număr natural.

3 puncte

3. Se consideră dreptunghiul $ABCD$ cu $AB = 50$ cm și $BC = 40$ cm. Punctele M și N sunt mijloacele laturilor AB , respectiv, BC . Calculați:

- Aria triunghiului CMN .
- Cât la sută din aria dreptunghiului $ABCD$ reprezintă aria triunghiului CMN .

5 puncte

B. Elemente de pedagogie școlară (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini cu privire la *orientările și practicile noi în organizarea curriculumului actual din învățământul primar (interdisciplinaritatea, organizarea modulară, organizarea de tip integrat, curriculumul diferențiat și personalizat)*. În redactarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- Definirea conceptului de *curriculum*;
- Prezentarea a două orientări și practici noi existente în organizarea curriculumului actual din învățământul primar;
- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate;
- Organizarea redactării textului – introducere, cuprins, concluzie;
- Încadrarea textului în limita de spațiu precizată.

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)****A. Metodica predării limbii și literaturii române/ comunicării în limba română (20 de puncte)**

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română - clasa a III-a* (OMEN nr. 5003/2014):

<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia	- <i>exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text</i> - <i>exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje</i>

Conținuturi:

Funcții ale limbii (acte de vorbire). Relatarea unei acțiuni/întâmplări citite. Inițierea unui schimb verbal

Textul. Textul literar pentru lectură cu precădere narativ. Textul transmis (eventual prin email) are minimum 450 de cuvinte

Explicați formarea/dezvoltarea competenței specifice 3.3. din secvența dată prin *organizarea activității didactice la nivelul clasei în mediul virtual*, având în vedere:

- a) prezentarea conceptului de mediu virtual; **3 puncte**
- b) enumerarea a două avantaje ale organizării lecțiilor de limba și literatura română în mediul virtual; **2x2p=4 puncte**
- c) enumerarea a două dezavantaje ale organizării lecțiilor de limba și literatura română în mediul virtual; **2x2p=4 puncte**
- d) menționarea unei activități de învățare adecvate, organizate în mediul virtual, pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice date; **2 puncte**
- e) exemplificarea modului de formare/dezvoltare a competenței specifice date, utilizând ca suport mediul virtual, prin activitatea de învățare aleasă. **7 puncte**

B. Metodica predării matematicii/ matematicii și explorării mediului (10 puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina Matematică - clasa a IV-a* (OMEN nr. 5003/2014):

<i>Competențe specifice</i>	<i>Exemple de activități de învățare</i>
3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări	- <i>identificarea structurii unui ansamblu de obiecte spațiale din perspective diferite</i> - <i>realizarea și completarea unor tabele respectând instrucțiuni în care se folosesc cuvintele „rând” și „coloană”</i> - <i>vizualizare pe internet a unor planuri și hărți (de exemplu, de a localiza școala în comunitate, de a vizualiza cel mai scurt traseu între două locuri)</i> - <i>utilizarea unei reprezentări simple pentru orientare în spațiu, în condiții familiare</i>

Conținuturi:

Elemente intuitive de geometrie. Localizarea unor obiecte

- *coordonate într-o reprezentare grafică sub formă de rețea*
- *hărți*

- a) Numiți două forme/tipuri de descoperire în funcție de specificul problemei abordate, de particularitățile clasei de elevi, de relația care se stabilește între achizițiile anterioare și cele la care se dorește a se ajunge prin descoperire, care pot fi utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice date. **4 puncte**
- b) Exemplificați utilizarea *metodei învățării prin descoperire* într-o secvență didactică pentru formarea / dezvoltarea competenței specifice date. **6 puncte**