

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2014

Probă scrisă

Educație muzicală specializată

**Ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice.**

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică tradițională românească (canto popular), punctul B pentru studii muzicale teoretice.**
- **Subiectul al II-lea este comun.**

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A. Az I tétel A pontja kérelmeinek megoldására mutassa be a specifikus képesség formálása/fejlesztésére, a *diferențierea în auditiie a diverselor interpretări, în scopul adoptării propriei versiuni*¹ egy megfelelő tartalommal, a választott szakhoz. Ez irányban :

- a) magyarázza meg a specifikus képesség formálását/fejlődését a megadott részletben a tartalom segítségével, használva a következő metódusokat: magyarázat és a ötlet sokaságát;
- b) írjon le a megadott specifikus képességhez egy tanulási tevékenységet a tartalomhoz kapcsolódva;
- c) a választott tanulási tevékenységhez írjon két illő tanulási eszközt amit használ;
- d) alkosson egy alapos leírást a választott tartalom eleméről kihangsúlyozva öt fontos gondolatot amit kell vitatni a tanítási tevékenységben.

Notă: az osztályozás érdekében figyelembe veszik a logikus kimutatást ,a szaknyelv használatát.

¹Programe școlare pentru *instrumentele orchestrei simfonice și pian*, aprobate prin ordin al ministrului nr. 5913/12.XI. 2009 și alte programe de educație muzicală specializată aflate în vigoare.

B. Vegye figyelembe az alábbi 1 és 2 részleteket. Aveți în vedere secvențele 1 și 2 de mai jos.

Secvența 1

Competența specifică

1.1 Operarea cu termeni și concepte specific artei și culturii în perioada cuprinsă în ultimele decenii ale secolului al XVIII lea și sfârșitul secolului al XIX lea²

²Programa școlară de *Istoria muzicii* pentru clasa a XI a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5913/12.11.2009

Secvența 2

COMPETENȚE GENERALE

1. *Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor artistice, în scopul comunicării unor variate opinii estetice; operarea cu noțiuni și concepte specifice*
2. **Investigarea istorico-stilistică și structurală a fenomenului muzical**
VALORI ȘI ATITUDINI

- Conștientizarea contribuției muzicii la constituirea fondului cultural comun al societății
- Disponibilitatea pentru receptarea specializată a creației muzicale aparținând fondului cultural național și universal
- Receptivitatea față de diversitatea culturală
- **Disponibilitatea de a transfera în viața socială valori estetice autentice**
- Manifestarea inițiativei în susținerea propriilor opinii estetice

Mutassa be a tanítási tevékenységet a specifikus képesség formálása/fejlesztéshez megadott tartalmat az 1. részletben, egy megfelelő tartalom segítségével, figyelve:

- a) A specifikus képesség formálása/fejlesztése megmagyarázása, az 1. részletből, a tartalom segítségével, egy expozitív módszer használatával, választható;
- b) Írjon egy szaknak megfelelő, tanítási tevékenységet, ami összeköttetésben legyen a választott tartalommal;
- c) említsen meg két tanítási eszközt, amit használ;
- d) alkosson egy alapos leírást a választott tartalomhoz, mutasson be öt gondolatot, melyet kell vitatni a tanítási tevékenységben;
- e) magyarázza meg az összefüggést a **Competența generală 2** és a negyedik kiindulópont között, vastagított betűkkel jelölt a **Valori și atitudini**, a 2. részletéből.

Notă: az osztályozás érdekében figyelembe veszik a logikus kimutatást, a szaknyelv használatát

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Alkosson egy esszét amelyben mutassa be a formatív felmérést (a tanév alatt folytonosan használva) számba tartva:

- a formatív felmérés célja (folytonos);
- ennek a típusnak a funkciója;
- ennek a típusnak az előnyei (két példa);
- miért nem előnyös (példa);
- a feedback használata;
- a pillanat / használási gyakoriság.

Notă: az osztályozás érdekében figyelembe veszik a logikus kimutatást, a szaknyelv használatát