

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2014

Probă scrisă

Tehnici cinematografice și de televiziune

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

1. Referitor la componentele curriculumului școlar: **5 puncte**

- a. precizați două funcții ale manualului școlar;
- b. argumentați importanța utilizării auxiliarelor curriculare în procesul de predare/învățare/evaluare.

2. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire de bază: Producție media, modulul *Procese și procedee fotografice*. **30 de puncte**

Cunoștințe	Deprinderi	Criterii de evaluare
<i>Rezultatul învățării 1: Alege aparatul de fotografiat și materialul fotosensibil</i>		
1. Tipuri de aparate de fotografiat: clasificare(după dimensiunile imaginii negative, după sistemul de vizare și punere la punct, după sistemul de obturare) 2. Etapele obținerii imaginii fotografice: procesul obținerii imaginii negative, procesul obținerii imaginii pozitive.	1. Diferențierea tipurilor de aparate de fotografiat. 2. Alegerea aparatului și materialului fotosensibil pentru obținerea imaginii fotografice conform performanțelor.	1. Indicarea părților componente ale unui aparat fotografic. 2. Precizarea etapelor obținerii imaginilor fotografice.

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire: Producție media, Anexa 2 la OMECTS nr. 4463/2010)

Pentru secvența dată răspundeți următoarelor cerințe:

- a. exemplificați modul prin care utilizarea metodei didactice *învățare prin descoperire* poate contribui la formarea/dezvoltarea deprinderilor.
- b. precizați o caracteristică a relației profesor-elev în contextul activității didactice specifice acestei metode didactice.
- c. menționați trei mijloace de învățământ folosite la formarea/dezvoltarea deprinderilor
- d. precizați pentru fiecare mijloc de învățământ menționat:
 - o etapă a lecției în care poate fi folosit;
 - o modalitate de valorificare/integrare în cadrul lecției.
- e. prezentați o modalitate de lucru pe grupe prin care să formați/dezvoltați deprinderile date precizând: numărul de grupe, două activități practice de învățare predominante și modul de distribuire a sarcinilor de lucru.

3. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XII-a, calificarea Tehnician producție film și televiziune, modulul *Tehnica sunetului*. **10 puncte**

Unități de competențe	Competențe individuale	Conținuturi tematice
22. Tehnica sunetului	22.3. Participă la executarea lucrărilor de montaj și mixaj a sunetului	Lucrări de montaj a sunetului. Fazele tehnologice de sonorizare: 1. dialogul 2. muzica 3. zgomotele

(Curriculum pentru clasa a XII-a, calificarea Tehnician producție film și televiziune, Anexa nr. 4 la OMEdC nr. 4947/2006)

În situația ipotetică, în care ați elabora un opțional pornind de la unitatea de competență, competența specifică și conținuturile tematice, proiectați o secvență pentru un *opțional de extindere* propus la clasa a XII-a, având în vedere:

- elaborarea unei competențe specifice noi (după modelul celei din secvența dată și corelată cu aceasta);
- menționarea a două conținuturi prin care să fie formată competența specifică nouă;
- precizarea a două recomandări specifice *Sugestiilor metodologice*.

Notă: Se punctează și corectitudinea informației de specialitate utilizate în exemplificare și în proiectare.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

1. Evaluarea rezultatelor școlare este un proces complex, o activitate desfășurată în timp, ce vizează aspecte complexe, menite să eficientizeze procesul de învățământ. **20 de puncte**

- menționați două funcții generale ale evaluării;
- precizați o caracteristică a fiecărei funcții menționate;
- indicați două calități ale unui instrument de evaluare;
- argumentați un punct de vedere personal referitor la faptul că:
„Profesorul combină în activitatea didactică *proba orală*, ca metodă tradițională de evaluare, cu *proiectul*, ca metodă complementară de evaluare.”

2. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire de bază: Producție media, modulul *Tehnica filmării*. **25 de puncte**

Cunoștințe	Deprinderi	Criterii de evaluare
Rezultatul învățării 1: Prezintă esența procesului de filmare		
1. Imagine cinematografică: rezultat al procesului fotografic clasic(etapele obținerii imaginii fotografice) 2. Principiile înregistrării-redării: analiza și sinteza mișcării	1. Descrierea mecanismului percepției mișcării cinematografice; 2. Explicarea principiilor înregistrării-redării imaginii cinematografice.	1. Determinarea condițiilor necesare redării mișcării pe ecranul cinematografic; 2. Analizarea efectelor obținute prin modificarea ritmului mișcării.

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire de bază: Producție media, Anexa 2 la OMECTS nr. 4463/2010)

- Proiectați trei itemi cu alegere multiplă prin care să evaluați deprinderile din secvența dată.
- Menționați un avantaj și un dezavantaj al utilizării acestui tip de item.

Notă: Se punctează și corectitudinea științifică a informației de specialitate utilizată în proiectarea itemilor și în cadrul detalierei răspunsului așteptat.