

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

**21 iulie 2014**

**Probă scrisă**

**Educație muzicală**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

Pentru rezolvarea subiectului I, aveți în vedere secvențele 1 și 2 din programa școlară<sup>1</sup> de mai jos:

**Secvența 1.**

**COMPETENȚE GENERALE**

1. *Corelarea în practica muzicală a elementelor de limbaj muzical receptate*
2. *Exprimarea prin și despre muzică, valorificând dimensiunile afectivă, creativă și estetică ale propriei personalități*

**VALORI ȘI ATITUDINI**

1. *Conștientizarea contribuției muzicii la constituirea fondului cultural comun al societății*
2. *Gândirea critică și autonomă dobândită prin receptarea și interpretarea creațiilor muzicale*
3. *Atitudinea reflexivă asupra valorii muzicii în viața individului și a societății*
4. *Semnificarea lumii prin arta muzicală*
5. *Disponibilitatea de a transfera în viața socială valori estetice, ca alternativă la manifestările de tip kitch*

**Secvența 2.**

Competențe specifice	Conținuturi
2.4. <i>Interpretarea individuală și colectivă (vocală și/sau instrumentală), respectând problematica impusă de cântarea artistică a repertoriului accesibil propus<sup>3</sup></i>	- <i>Caracteristici ale cântării în colectiv (cor, formație instrumentală sau vocal-instrumentală)</i> - <i>Elemente de conduită a interpretului și spectatorului, în cadrul unei manifestări artistice: deprinderi de comportament civic (colaborarea în asigurarea reușitei, respectarea momentelor interpretative ale colegilor, conștiința contribuției individuale la actul artistic colectiv, satisfacția față de propriile rezultate, respectul față de valorile artei etc.)</i>

Prezentați demersul specific al activității didactice având în vedere următoarele:

- a) explicarea corelației dintre *Competența generală 2* și punctul 5 din *Valori și atitudini*, ambele marcate cu litere aldine, din **secvența 1**
- b) precizarea a două metode de instruire care pot fi utilizate pentru formarea/dezvoltarea *competenței specifice* date în **secvența 2**;
- c) descrierea fiecărei metode de instruire precizate la punctul b), utilizată pentru formarea/dezvoltarea *competenței specifice* date;
- d) precizarea a două mijloace de învățământ care pot fi utilizate pentru formarea/dezvoltarea *competenței specifice* date în **secvența 2**;
- e) ilustrarea modalității în care desfășurați activitatea didactică, pentru fiecare dintre cele două mijloace de învățământ precizate la punctul d), urmărind:

<sup>1</sup> Programa școlară de Educație muzicală pentru clasa a IX a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3458/09/03.2004

<sup>3</sup> După caz, se vor realiza și apariții în public, acestea putând consta și în activități festive ale clasei, constituind în același timp modalități de evaluare sumativă.

- descrierea concretă a modalității de lucru în cadrul clasei de elevi;
- indicarea activității predominante;
- prezentarea modului de distribuire a sarcinilor de lucru.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(45 de puncte)**

Realizați un eseu în care să prezentați evaluarea formativă (realizată continuu pe parcursul anului școlar), având în vedere următoarele:

- scopul evaluării formative (continue);
- o funcție a acestui tip de evaluare;
- două avantaje ale acestui tip de evaluare;
- un dezavantaj al acestui tip de evaluare;
- utilizarea feedback-ului;
- momentul/frecvența realizării.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.