CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE / CATEDRELOR DECLARATE VACANTE / REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

15 iulie 2015

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ ȘI METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV- EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Прочитайте уважно нижчеподаний текст і виконайте вимоги:

„ Лисичка з Журавлем дуже заприятелювали. От Лисичка і кличе Журавля до себе у гості:
- Приходь, Журавлику! Приходь, любчику! Чим хата багата, тим і вгощу.
Іде Журавель на прошений обід, а Лисичка наварила кашки з молочком, розмазала тоненько по тарілці та й поставила перед Журавлем.
- Призволяйся, не погордуй. Сама варила.
Журавель стук, стук дзьобом - нічого не спіймав. А Лисичка тим часом лиже та й лиже кашку, аж поки сама всієї не з'їла.. А коли кашки не стало, вона й мовить:
- Вибачай, кумочку, більше не маю чим угощати.
- Спасибі й за те, - пісним голосом промовив Журавель.- А ти б, Лисичко, до мене завтра в гості прийшла.
- Добре, Журавлику, прийду, чому не прийти, - каже Лисичка.
Другого дня приходить Лисичка, а Журавель наварив м'яса, буряків, квасольки, картопельки. Покришив дрібненько, склав у високий глечик з вузькою шийкою та й поставив на столі перед Лисичкою.
- Їж, кумонько. Не погордуй, люба моя, - припрошує Журавель.
Нюхає Лисичка - смачно пахне. Встромляє голову в глечик - не йде голова. Пробує лапкою - не витягне. Крутиться Лисичка, скаче навколо глечика, а Журавель їсть собі шматочок за шматочком, поки всього не виїв.”

(**Іван Франко**, *Лисичка і Журавель - уривок*)

Вимоги:

А.

1.коротко опишіть життєвий і творчий шлях автора;	**11 puncte**
2.визначіть сюжетну лінію твору і головну ідею;	**3 puncte**
3.визначіть, до якого літературного жанру належить цей твір;	**3 puncte**
4.визначіть інші казки, доступні розумінню дошкільнят.	**3 puncte**

Б.

1.поділіть на склади перші десять (10) слів;	**3 puncte**
2.доберіть антоніми до таких слів: *багата, моя, перед*;	**4 puncte**
3. знайдіть споріднені слова від слова *гості*.	**3 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

În odaie linişte. Linişte şi-un miros! Pe poliţa din dreapta, pe o farfurie stă uitată o bucată de caşcaval. Şi din gaura lui, din gaura de după sobă, şoricelul nu-şi mai găseşte locul. Parcă-l trage cineva de mustaţă afară. Să iasă, să nu iasă? (...) Şi brânza-i proaspătă. Mai mâncase aşa bunătate acum vreun an. Face câţiva paşi mărunţi până la marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. (...) Să meargă mai întâi pe lângă perete până la divan. Aşa bun! Pe urmă... Pe urmă pe unde s-o ia? Păi lucrul cel mai bun e să se suie de-a dreptul pe perdea şi de-acolo să treacă, pe marginea lăvicerului din perete, până la poliţă. Şi-odată la caşcaval, lasă, n-are el nevoie să-l înveţe alţii ce să facă cu dânsul... Dar motanul?

(Emil Gîrleanu - *Când stăpânul nu-i acasă!*)

1. Identificaţi, în fragmentul dat, un cuvânt care conţine diftongi şi un cuvânt care conţine hiat . **4 puncte**
2. Precizaţi valoarea morfologică şi funcţia sintactică ale următoarelor cuvinte / structuri din text: *din dreapta; proaspătă*, *alţii*. **6 puncte**
3. Povestiţi un basm (cult sau popular), marcând totodată şi momentele subiectului. **10 puncte**
4. Explicaţi prin două argumente relaţia dintre conţinutul şi titlul acestei naraţiuni. **6 puncte**
5. Stabiliţi gradul de comparaţie (de intensitate) al adjectivului şi modul verbului din structura *lucrul cel mai bun e să se suie ... .* **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Numiţi două dintre etapele jocului didactic. **4 puncte**
2. Scrieţi trei dintre condiţiile /calităţile pe care trebuie să le îndeplinească întrebările utilizate în activitatea de convorbire. **6 puncte**
3. Redactaţi un plan conţinând patru întrebări (corespunzătoare fragmentelor logice ale povestirii) pentru activitatea de repovestire a naraţiunii *Când stăpânul nu-i acasă.* **4 puncte**

4. Роль підготовчих занять до письма, у садочку. **8 puncte**
5. Розробка моделі одного дидактичного проекту, у садочку (на вибір) . **8 puncte**