

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

**Probă scrisă
Educație muzicală**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

I. Tétel (30 punct)

„A zene az elme azon gyakorlatának a terméke, mely anélkül számol, hogy ennek tudatában lenne” – mondta Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibnitz német filozófus és matematikus

A XX. századi művészi gondolkodást, ezen belül a zeneit is, áthatotta a matematika tudománya, így átalakulva sokoldalú képet mutatott, és ezáltal egy új zenei diszkurzus formájába öltött testet, új megközelítésekbe hozva a zene elméletét és gyakorlatát.

Ezeket figyelembe véve alkosson egy esszét, melyben kibontja a fent említett gondolatot, bemutatva az ebbe a pontba fejlődött zene alapvető ismerveit, ezen belül kitérve a *stochasztikus* jellegű zenét alkotó Iannis Xenakis zeneszerzőre, és az ilyen típusu zenére vonatkozó elméletére/koncepciójára.

Megjegyzés: A kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelv használatát

II. Tétel (30 punct)

A román zenekultúra fejlődésének egyik fontos időszaka a XIX század, melyben a szakszerűség teret nyer a műkedvelő jelleggel szemben, új irányt adva a zenei életnek, a népzene pedig meghatározó jellegű lesz a nemzeti kultúra megnyilvánulásában. E tekintetben alkosson egy esszét, melyben:

- leírja a korszak történelmi és kulturális kontextusát-beágyazódását
- bemutatja a kórusirodalmat, mely mind műfaj, meghatározó volt a XIX. század második felében
- soroljon fel öt, a kórusirodalomban alkotó zeneszerzőt, és ezeknek két-két művét

Megjegyzés: A kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelv használatát

III. Tétel (30 punct)

„A tanítási eljárások lényegét és igazi értékét nem lehet másképp kikövetkeztetni, csak úgy ha ezt magához a tanítási folyamathoz viszonyítjuk melyet kiszolgál, és magát az adott helyzetet elemezzük, valamint figyelembe vesszük azt a sokoldalú szerepet melyet betölt ennek keretében”
Ioan Cerghit, Metode de învățământ, pag. 13, EDP, 1997

A fenti idézetet figyelembe véve alkosson egy esszét, melyben a bemutatja a módszert (eljárást), mint a tanítási folyamat részét, figyelembe véve:

- az oktatási módszer meghatározását
- a módszer szerepének bemutatását (felsorolva hármát) és a szerepek rövid magyarázatát.
- egy módszer leírását, melyet a saját vizsgaszakának megfelelő tantárgyban alkalmaz, és amelyet a saját tanári gyakorlatából merít

Megjegyzés: A kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelv használatát