CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015

Probă scrisă
Limba şı literatura turcă maternă

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

KOCAKARI İLE ÖMER

Ocak başında oturmuş bir ihtiyarca kadın.
"Açız! Açız!" diye feryâd eden çocuklarının,
Karıştırıp duruyorken pişen nevâlesini; (nevale: yiyecek)
Çıkardı yuttuğu yaşlarda çırpınan sesini:
-Durun da yavrularım, işte şimdicek pişecek...
Fakat ne hâl ise bir türlü pişmiyordu yemek!
Çocukların yeniden başlamıştı nâleleri... (nale: ağlama)
Selamı verdi Ömer, daldı âkıbet içeri. (akıbet: sonra)
Selamı aldı kadın pek beşuş bir yüzle. (beşuş: güler yüzlü)
-Bu yavrular niçin, ey teyze, ağlıyor, söyle?
-Bu gün ikinci gün, aç kaldılar...
-O halde, neden
Biraz yemek komuyorsun?
-Yemek mi? Çömleği sen,
Tirit mi zannediyorsun? İçinde sâde su var
Çakıl taşıyla beraber bütün zaman kaynar!
Ne çare! Belki susarlar, dedim. Ayıplamayın.
-Peki senin kocan, oğlun, ya kardeşin, ya dayın...
Tek erkeğin de mi yok?
-Hepsi öldü... Kimsem yok.
-Senin midir bu küçükler?
-Torunlarım.
-Ne de çok!

(Mehmet Akif Ersoy)

1. Kocakarı ne yapmaktaymış?
2. Çocuklar annelerine ne demektedir? Anne ne cevap vermektedir?
3. Hazreti Ömer, kadına ne soruyor?
4. Kadın, Hazreti Ömer'e ne cevap veriyor?
5. Kadının karıştırarak yaptığı yemek neymiş?
6. Sorulara bağlı, sosyal hayatının öneminden bahsederek, 900-1500 kelimelik bir kompozisiyon yazınız. Kompozisiyon içerisinde, geleneksel motif, fikir, uslup, delil, ve yazı tekniklerini meydana getiriniz.

Not! Doğru verdiğinız cevaplara **ikişer puan** verilir. Kompozisiyon düzenlemesine **10 puan** verilir (geleneksel motif, fikir, uslup, delil ve yazi teknikleri doğru sıralanmasına). Kompozisiyon yazmasına **10 puan** verilir (plân ve mantıkça fikir düzenine, mantıklı analiz ve delil getirmesine, edebî dil kullanmasına, doğru noktalanmasına, kelime sayısı şartlarına uymasına).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

BIRAK BENİ HAYKIRAYIM

Ben en hakîr bir insanı kardeş sayan bir rûhum; (hakir: değersiz)
Bende esîr yaratmayan bir Tanrı'ya îman var;
Paçavralar altındaki yoksul beni yaralar;

Mazlumların intikamı olmak için doğmuşum. (mazlum: haksızlığa uğramış)
Volkan söner, lâkin benim alevlerim eksilmez;
Bora geçer, lâkin benim köpüklerim kesilmez.

Bırak beni haykırayım, susarsam sen mâtem et; (matem etmek: üzülmek)
Unutma ki şâirleri haykırmayan bir millet,
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir;

Zaman ona kan damlayan dişlerini gösterir,
Bu zavallı sürü için ne merhamet, ne hukuk;
Yalnız bir sert bakışlı göz, yalnız ağır bir yumruk! ..
(Mehmet Emin Yurdakul)

1. Şairin nasıl bir ruhu vardır? **3 puan**
2. Şair ne için doğduğunu söylüyor? **3 puan**
3. **”** Bora geçer, lâkin benim köpüklerim kesilmez.**”** 30-50 kelimelik bir açıklama yapınız. **3 puan**
4. Şair, şairleri haykırmayan milletleri neye benzetmektedir? **3 puan**
5. Şair, son kıtada mazlumlara nasıl davranıldığını söylüyor? **3 puan**
6. Şiirdeki noktalı virgüllerin rolünden bahsediniz. **3 puan**
7. ” Hakir”, ” yoksul” ve ” sert” kelimelerin zıtanlamlılarıyla cümle kurunuz. **3 puan**
8. ” Alevlerim ” kelimesinin gramerce yapılmasını açıklayınız. **3 puan**
9. ” Haykırayım ” kelimesini morfoloji bakımından inceleyiniz. **3 puan**
10. ” Zaman” kelimesinin eşanlamlısıyla cümle kurunuz. **3 puan**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Aşağıdaki parça IX. sınıfı Müfredatındandır.

Competenţe specifice	***Conţinuturi***
1.4 redactarea unor texte diverse	*- relatarea unei experienţe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire, fişe de lectură, referat; ştiri, anunţuri publicitare, corespondenţă privată şi oficială, formulare tipizate*
2.4 analiza componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi discutarea rolului acestora în tratarea temelor	*- componente structurale şi expresive (elemente de construcţie a subiectului şi a personajelor în texte epice; simboluri centrale în texte lirice; figuri de stil)*
3.2 compararea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii	*- interpretări şi judecăţi de valoare*
4.1 cultivarea gustului estetic şi formarea unor reprezentări culturale care să contribuie la dezvoltarea conştiinţei identitare	*- realizarea conştiinţei identitare prin judecăţi valorice din perspectiva trăsăturilor definitorii ale minorităţii;*

(Programa şcolară pentru clasa a IX-a aprobată prin OMECT nr 3458/09.03.2004)

Eğitim-öğretim sürecinde eğitim ve öğretimin özelliklerini meydana getiren yukarıdaki tabloda geçen kazandırılacak becerilere göre şu hususlara dikkat edilecektir:

1. Eğitim-öğretim metotlarından iki tanesini seçerek, Mehmet Şeyda`nın « Acı – Tatlı Günler » metni örnek alarak, öğrenciye beceri kazandırma yöntemini açıklayınız.
2. Didaktik faaliyetlerin düzenlenmesinde iki şekilden yararlanarak şekillerin öğretmen-öğrenci faaliyetlerin düzenlenmesindeki teşvik edici faydalarının gerekliliğini belirtiniz.
3. Didaktik faaliyetlerin sürecinde eğitim araç-gereçlerinin etkisini iki farklı malzemeyi bir araya getirerek belirtiniz.
4. Eğitim-öğretim sürecinde eğitim çevresinin önemini belirtiniz.