CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR
11 iulie 2018

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE, LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII GERMANE MATERNE; INSTITUTORI /ÎNVĂȚĂTORI

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Es war einmal ein alter Fuchs mit neun Schwänzen, der glaubte, seine Frau wäre ihm nicht treu, und da wollte er sie in Versuchung führen. Er streckte sich unter die Bank, regte kein Glied und stellte sich, als wenn er mausetot wäre. Die Frau Füchsin ging auf ihre Kammer, schloss sich ein, und ihre Magd, die Jungfer Katze, saß auf dem Herd und kochte.

Als es nun bekannt ward, dass der alte Fuchs gestorben war, so meldeten sich die Freier. Da hörte die Magd, dass jemand vor der Haustüre stand und anklopfte; sie ging und machte auf, und da war es ein junger Fuchs, der sprach: "Was macht sie, Jungfer Katze? Schläft se oder wacht se?" Sie antwortete: "Ich schlafe nicht, ich wache. Will er wissen, was ich mache? Ich koche warmes Bier, tue Butter hinein. Will der Herr mein Gast sein?" "Ich bedanke mich, Jungfer", sagte der Fuchs, "was macht die Frau Füchsin?"

Die Magd antwortete: "Sie sitzt auf ihrer Kammer, beklagt ihren Jammer, weint ihre Äuglein seidenrot, weil der alte Herr Fuchs ist tot." "Sag sie ihr doch, Jungfer, es wäre ein junger Fuchs da, der wollte sie gerne freien." "Schon gut, junger Herr."

Da ging die Katz die Tripp die Trapp, da schlug die Tür die Klipp die Klapp. "Frau Füchsin, sind Sie da?" "Ach ja, mein Kätzchen, ja." "Es ist ein Freier da." "Mein Kind, wie sieht er aus? Hat er denn auch neun so schöne Zieselschwänze wie der selige Herr Fuchs?" "Ach nein", antwortete die Katze, "er hat nur einen." "So will ich ihn nicht haben."

Die Jungfer Katze ging hinab und schickte den Freier fort. Bald darauf klopfte es wieder an, und war ein anderer Fuchs vor der Türe, der wollte die Frau Füchsin freien; er hatte zwei Schwänze; aber es ging ihm nicht besser als dem ersten. Danach kamen noch andere, immer mit einem Schwanz mehr, die alle abgewiesen wurden, bis zuletzt einer kam, der neun Schwänze hatte wie der alte Herr Fuchs.

Als die Witwe das hörte, sprach sie voll Freude zu der Katze: "Nun macht mir Tor und Türe auf, und kehrt den alten Herrn Fuchs hinaus." Als aber eben die Hochzeit sollte gefeiert werden, da regte sich der alte Herr Fuchs unter der Bank, prügelte das ganze Gesindel durch und jagte es mit der Frau Füchsin zum Haus hinaus.

*(**Die Hochzeit der Frau Füchsin. Erstes Märchen** – Gebrüder Grimm – www.labbe.de)*

A.
1. Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen. **8 Punkte**
2. Finden Sie drei gattungsspezifische Merkmale und erläutern Sie diese. **4 Punkte**
3. Schreiben Sie ein positives Ende für den Text. **4 Punkte**

B.
1. Bilden Sie je 2 zusammengesetzte Subsantive mit „Bank" als Grundwort bzw. als Bestimmungswort. Verwenden Sie diese in Sätzen. **4 Punkte**
2. Erklären Sie die Redensart „ihren Jammer beklagen". **1 Punkt**
3. Schreiben Sie mindestens 6 Wörter der Wortfamilie „schlafen" (maximal 3 Verben) auf. Verwenden Sie 4 der Wörter in Sätzen. **6 Punkte**
4. Konjugieren Sie „abweisen" im Aktiv, Präsens. **3 Punkte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Pentru că am rămas singur, m-am hotărât să încep să scriu chiar azi „Romanul adolescentului miop". Voi lucra în fiecare după-amiază. Nu am nevoie de inspirație; trebuie să scriu, doar, viața mea, iar viața mi-o cunosc, și la roman mă gândesc de mult. Dinu știe: păstrez caiete din clasa a IV-a, când aveam pistrui ca un ovrei și învățam la chimie într-un laborator instalat în firida sobei. De câte ori mi se părea că trebuie să fiu întristat, scriam în „Jurnalul" meu. Și acel „Jurnal" de acum doi ani avea un „subiect": trebuie să se vădească într-însul viața unui adolescent suferind de neînțelegerea celorlalți. Dar adevărul era altul: „Jurnalul" mă măgulea și îmi alina dorul meu de răzbunare; răzbunare dreaptă împotriva celor care nu mă înțelegeau, credeam eu.*

Romanul îl voi scrie altfel. Eroul sunt eu, firește. Mă tem însă că viața mea - stinsă între copii și cărți - nu va interesa cititorii. Pentru mine, tot ceea ce nu am avut, tot ceea ce am dorit din mansardă, în înserări calde și tulburătoare, prețuiește mai mult decât anii tovarășilor mei risipiți în jocuri, în sărbători de familie și idile. Dar cititorii?...

(Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*)

*firidă** - adâncitură de forma unei ferestre oarbe lăsată într-un zid, în peretele unei sobe etc. cu scop utilitar sau decorativ

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Construiți un enunț cu antonimul verbului *a începe*. **2 puncte**
2. Selectați, din text, un cuvânt derivat și unul format prin schimbarea valorii morfologice. **4 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate din text: *azi, romanul*, *calde.* **6 puncte**
4. Transcrieți din prima frază a textului dat propoziția principală. **2 puncte**
5. Menționați rolul semnului întrebării în enunțul: *Dar cititorii?...* **1 punct**

B. Literatura română (15 puncte)

Redactaţi un text, de aproximativ o pagină, în care să prezentați modul de reflectare a temei copilăriei în romanul *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă. În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două teme sau motive asociate cu tema copilăriei în roman (de exemplu: satul, casa părintească, familia, jocul, școala etc.);
- analiza, la alegere, a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru tema romanului (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc.);
- menționarea a două secvențe narative, semnificative pentru tema copilăriei;
- prezentarea uneia dintre secvențele narative menționate;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la caracterul formativ al romanului *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul textului este la alegere. Pentru **conţinut** veţi primi **10 puncte**, iar pentru **redactare** veţi primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris*; *utilizarea limbii literare* – 1punct; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 1 punct; *ortografie* – 1 punct; *punctuaţie* – 1 punct; *aşezare în pagină şi lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

A. Folgender Auszug ist dem Lehrplan für Deutsch, IV. Klasse, (OMECS Nr. 3330 /10.03.2015) entnommen:

3.2. Sprachfehler in gelesenen Texten entdecken und auf Sprachrichtigkeit achten

- Die Zeit des Verbs in einem Text erkennen

- Veränderungen des Kasus der Substantive in den gelesenen Texten erkennen

- Artikel und Suffixe (heit, keit, ung, nis u.a.) bei Substantiven in den gelesenen Texten identifizieren

- Dem Substantiv entsprechende Pronomen in gelesenen Texten finden

- Höflichkeitspronomen identifizieren, den Unterschied sie/Sie, ihnen/Ihnen erkennen

- Vergleiche (wie/als) in gelesenen Texten erkennen

- Suffixe (ig, lich, bar, los u.a.) für Adjektive in gelesenen Texten erkennen

1. Formulieren Sie drei operationale Lernziele für eine Festigungsstunde, in der die Entwicklung dieser Kompetenz verfolgt wird. **3 Punkte**
2. Planen Sie 4 Lernaktivitäten für die Stunde, für die Sie bei A.1. die Lernziele formuliert haben. **8 Punkte**

Sprachliche Richtigkeit **4 Punkte**

B. Se dă următoarea secvenţă didactică ce corespunde clasei a IV-a din *Programa școlară pentru Limba și literatura română (pentru elevii care învață în limba maternă)* - OMEN nr. 5003/2014:

Competenţa generală:
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Competența specifică	*Exemple de activități de învățare*
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte / dintr-un film / a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	*- discutarea aspectelor relevante descoperite în text / carte referitoare la personaj* *- realizarea unui portret al personajului folosind mai multe coduri (desen / colaj, ritm / melodie, pantomimă etc.); verbalizarea şi comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg* *- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului*

Conţinuturi:
Funcţii ale limbii (acte de vorbire) - descrierea (de personaje imaginare, de film / carte)
Textul - text literar narativ; text descriptiv de tip portret;
Variabilitatea limbii şi a comunicării în contexte diferite - intuirea persoanei, a timpului

Prezentaţi eficienţa didactică a aplicării *explicației*, ca metodă de instruire, în cadrul demersului educaţional de formare/dezvoltare a competenţei specifice din secvenţa dată.
Veți avea în vedere următoarele repere:
- prezentarea metodei explicației;
- exemplificarea modului de utilizare a metodei explicației în cadrul unei forme de organizare a procesului instructiv-educativ în vederea formării/dezvoltării competenţei specifice din secvenţa dată;
- menționarea a trei mijloace didactice/suporturi tehnice de instruire utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenţei specifice din secvenţa dată. **15 puncte**