



Inspectoratul Școlar Județean

Iași

MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI

Geo Pop  
Șc. S. Petru

18.03.2011

Nr. 1535 / 10.03.2011

Către

toate Inspectoratele Școlare Județene

Județul Iași - ASMA -		
Sf. Gheorghe Str. Victor Ionescu nr. 15.C		
INITIALĂ NR.	262	
Anul	2011	luna 03 ziua 18

În atenția Doamnei/Domnului Inspector de specialitate pentru limba și literatura română și a Doamnei/Domnului Inspector de specialitate pentru religie

Vă invităm să participați la prima ediție a Concursului național de creație literar-religioasă și plastică *Lumină și gând*, înscris în Calendarul Activităților Educative Naționale - anul 2011, cu nr. 28962/18.02.2011, domeniul F2, care este organizat de Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, Iași, Editura Sf. Mina, Iași, și Asociația ASTRA. Despărțământul *Mihail Kogălniceanu*, Iași. Concursul se adresează elevilor din clasele IV-VIII și se va desfășura prin corespondență, conform regulamentului anexat. Nu se percepe taxă de participare la concurs.

Vă rugăm să mediatizați acest concurs și vă așteptăm cu drag.



Inspector Școlar General,  
Prof. Liliaba Romanuc

*[Signature]*

Inspector activități educative,  
prof. Alla Apopei *[Signature]*  
Inspector de specialitate disciplină limba română,  
prof. Mihaela Apetroae *[Signature]*  
Inspector de specialitate disciplină religie,  
pr. prof. Cristian Barnea *[Signature]*  
Inspector învățământ primar,  
prof. Iulian Cristea *[Signature]*

Str. N. Bălcescu nr. 26, 700037, Iași  
Tel: +40 (0)232 26 80 11  
Fax: +40 (0)232 26 71 03  
www.iaspei.ro



Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași  
str. Cerățuia nr. 3  
tel/fax. 0232229855  
Nr. 243 din 4.03.2011

## LUMINĂ ȘI GÂND

- *Concurs național de creații literar-religioase și plastice -  
ediția I, apobat în CAEN-2011*

### Extras din Regulamentul de organizare

#### Capitolul I Prevederi generale

**Art.1** Concursul de creație literar-religioasă *Lumină și gând* își propune stimularea creativității elevilor în domeniul literar-religios și a gândirii reflexive și critice în raport cu diferite situații identificate în societatea actuală.

**Art.2** Concursul este deschis tuturor școlilor din țară, pe următoarele secțiuni:

- **Clasa a IV-a: Secțiunea RESPONSABILITATE CREȘTINĂ** (compunere și desen)
  - a. Redactarea unei compuneri pornind de la întrebarea: „Cum ar arăta societatea actuală, dacă toți oamenii ar respecta *Decalogul*?”
  - b. Ilustrarea prin desen a unei porunci din *Decalog*
- **Clasa a V-a: Secțiunea IUBIRE CREȘTINĂ (Eseu narativ)**  
Povestirea unei întâmplări din viața cotidiană în care s-a manifestat iubirea față de aproapele
- **Clasa a VI-a: Secțiunea IDENTITATE CREȘTINĂ (Eseu descriptiv)**  
Redactarea portretului unui bun creștin în societatea actuală
- **Clasele a VII-a – a VIII-a: Secțiunea FILANTROPIE CREȘTINĂ (Eseu argumentativ)**  
Exprimarea opiniei despre modalitățile prin care pot fi ajutate persoanele aflate în suferință, identificate într-o anumită comunitate

**Art.3** Concursul se desfășoară în două etape: etapa pe școală și etapa națională.

#### Capitolul II Etapa pe școală

**Art. 4** Etapa pe școală va avea loc în perioada **05.04-15.04.2011** (redactarea și evaluarea lucrărilor la nivel de școală). La etapa pe școală poate participa orice elev, indiferent de etnie, religie. Elevii pot face referinți la cazuri reale întâlnite în comunitatea din care fac parte sau cazuri prezentate în mass media.

**Art. 5** Elevii din clasa a IV-a vor tehnoredacta creația literar-religioasă, pe o pagină iar elevii din clasele V-VII pe 1,5- 3 pagini, format A4, cu Times New Roman, font de mărime 12, la 1,5 rânduri, obligatoriu cu diacritice. Pentru fiecare creație se va da un titlu potrivit, centrat în pagină. La 1,5 rânduri de titlu se vor menționa: numele și prenumele elevului, clasa, unitatea de învățământ, localitatea, județul, aliniere dreapta. La sfârșitul lucrării, la 1,5 rânduri se vor preciza: numele și prenumele cadrelor didactice coordonatoare, precum și specialitatea acestora (religie, limba și literatura română), aliniere dreapta.

**Art.6** Elevii din clasa a IV-a vor realiza desenul, format A4, tehnica fiind la alegere. Numele și prenumele elevului, clasa, unitatea de învățământ, localitatea, județul, precum și numele și prenumele cadrelor didactice coordonatoare (prof. religie, învățător) vor fi notate pe spatele lucrării.

**Art. 7.** Evaluarea la nivelul școlii se va realiza de către o comisie interdisciplinară (profesori de limba și literatura română, profesori de religie, învățători). Președintele comisiei de evaluare este directorul școlii.

**Art. 8** Evaluarea creațiilor literar-religioase se va realiza pe baza unui punctaj de la 10 la 100. Criteriile sunt aceleași pentru oricare dintre secțiuni. Se vor acorda pentru conținut 70 puncte (relevanță față de tema propusă – 30 puncte, originalitate – 20 puncte, structură adecvată tipului de text – 20 puncte), iar pentru redactare 20 puncte (unitatea compoziției – 3 puncte, coerența textului – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvat conținutului – 3 puncte, ortografie – 3 puncte, punctuație – 3 puncte, înscriere în limitele de spațiu indicate – 5 puncte). Se acordă 10 puncte din oficiu. Evaluarea creației plastice se va realiza pe baza unui punctaj de la 10 la 100 (relevanță față de tema propusă – 50 puncte, originalitate, calitatea și acuratețea lucrării- 40 puncte). Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Art. 9** Fiecare școală, după evaluare, va selecta de la fiecare secțiune lucrarea cu punctaj maxim, pentru a fi

realizat un portofoliu la nivelul școlii cu lucrări de la toate secțiunile.

**Art.10** Conținutul obligatoriu al unui **portofoliu** promovat pentru etapa națională cuprinde:

1. fișa de înscriere la concurs (vor fi menționate toate lucrările înscrise în concurs);
2. 4 creații literar-religioase (câte una pentru fiecare secțiune);
3. 1 lucrare plastică (clasa a IV-a), cu titlul poruncii ilustrate, numele și prenumele elevului și ale cadrelor didactice coordonatoare, numele școlii de proveniență, menționate pe verso;
4. CD (cu carcasă) cu lucrările literar-religioase și plastice, prezentate în format electronic;
5. acordul de parteneriat, în două exemplare, semnat de conducerea școlii.

Fiecare element al portofoliului va fi introdus în folie și apoi toate elementele, în ordinea precizată mai sus, se vor pune într-un dosar de plastic.

**Art. 11.** Unitatea de învățământ participantă va trimite la etapa națională portofoliul cu respectarea următoarelor cerințe:

- a) conținutul portofoliului este cel specificat la articolul 10;
- b) lucrările elevilor **nu** vor fi purtătoare de drepturi de autor care să împiedice eventuala lor publicare în revista cu lucrările premiate la concurs;
- c) portofoliile care nu conțin toate elementele specificate la art. 10 se resping.

**Art. 12.** Portofoliile care vor participa la etapa națională vor fi trimise prin poștă (plic autoadresant), pe adresa Școlii *Dimitrie A. Sturdza*, Iași, str. Cetățuia nr. 3, C.P. 700678, până cel târziu pe 1 mai 2011  
Persoană de contact: dir. adj. Elena Mocanu, mail: [scoala43is@yahoo.com](mailto:scoala43is@yahoo.com)

### Capitolul III Etapa națională

**Art. 13** Etapa națională va avea loc în perioada 2 - 15 mai 2011

**Art. 14** Toate școlile participante vor primi diplome de participare.

**Art. 15** Comisia de evaluare la etapa națională a concursului va fi formată din cadre didactice cu experiență profesională și în evaluare: 4-5 profesori de limbă și literatură română, 4-5 profesori de religie, 2-3 învățători/institutori, în funcție de numărul de candidați. Președintele comisiei de evaluare va fi un inspector (educativ/de specialitate). Stabilirea componenței comisiei de evaluare se va face în colaborare cu ISJ, Iași.

**Art. 16** Punctajul fiecărui portofoliu va fi obținut prin însumarea punctajelor obținute pentru fiecare lucrare componentă.

**Art. 17** La acest concurs nu se admit contestații.

**Art. 18** Lucrările care vor fi premiate vor fi publicate în revista *Lumină și gând*. Școlile premiate la etapa națională vor primi câte un exemplar al revistei și diplome.

**Art. 19** Comisia de organizare a concursului nu își asumă răspunderea pentru eventualele materiale însușite ilicit de către participanți. Prin trimiterea materialelor, participanții își dau acordul pentru publicarea lucrărilor în revistă. Organizatorul poate aduce modificări lucrărilor selectate pentru a fi publicate, fără notificarea autorilor, cu scopul încadrării în formatul ales pentru revistă.

**Art. 20** Premiile vor fi distribuite în perioada 10-15 iunie. Lista premianților va fi publicată pe pagina web a Școlii *Dimitrie A. Sturdza*, Iași, [www.scoalasturdza.ro](http://www.scoalasturdza.ro) și pe pagina web a Editurii *Sf. Mina*, Iași [www.editurasfmina.ro](http://www.editurasfmina.ro).

**Art. 21** Nu se percepe taxă de participare la concurs.

Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași

Director,

Prof. Gabriela Popa



Responsabil de proiecte și programe  
educative școlare și extrașcolare,

Dir. adj. Elena Mocanu

Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași  
Str. Cetățuia nr.3  
Tel/fax .0232/229855  
Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Școala/Liceul/ Colegiul \_\_\_\_\_  
str.....  
tel.....  
Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

## ACORD DE PARTENERIAT

Prezentul Acord de parteneriat se încheie astăzi, ..... între:

Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași, reprezentată de **prof. Gabriela Popa**, în calitate de director,  
și  
Școala/Liceul/Colegiul \_\_\_\_\_, reprezentat(ă) de  
\_\_\_\_\_, în calitate de director

**Durata acordului:** 05.03.2011 - 15.06.2011

### Scopul acordului

Colaborarea părților pentru organizarea Concursului național de creație literar-religioasă și plastică

*Lumină și gând*, ediția I, înscris în CAEN-2011

**Școala coordonatoare, Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași, se obligă:**

- să mediatizeze regulamentul concursului unităților de învățământ partener;
- să colecteze portofoliile realizate de către parteneri;
- să asigure evaluarea portofoliilor la nivel național;
- să trimită tuturor participanților diplomele obținute ;
- să mediatizeze rezultatele concursului.

**Școala/ Liceul/ Colegiul....., participant(ă) la Concursul național de creație literar-religioasă și plastică *Lumină și gând*, ediția I, înscris în CAEN -2011 se obligă:**

- să mediatizeze concursul în unitatea de învățământ;
- să îndrume elevii în realizarea portofoliilor;
- să se implice în desfășurarea etapei pe școală a concursului;
- să înscrie școala la etapa națională a concursului;
- să distribuie elevilor participanți și profesorilor îndrumători diplomele cuvenite.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform regulamentului stabilit.

Prezentul acord se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**Director ,**  
Școala *Dimitrie A. Sturdza*, Iași  
Prof. Gabriela Popa

**Director ,**  
Școala/Liceul/ Colegiul \_\_\_\_\_

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**  
**la Concursul național de creație literar religioasă și plastică LUMINĂ ȘI GÂND**  
**Ediția I, înscris în CAEN-2011**

ȘCOALA .....

Adresa completă: .....

Telefon ..... E-mail .....

Data .....

**Conținutul portofoliului**

**Clasa a IV-a: Secțiunea RESPONSABILITATE CREȘTINĂ**

1. Titlul lucrării: .....

Autor: .....

Cadre didactice coordonatoare: .....

1. Desenul (cu titlul poruncii din *Decalog* menționate pe verso)

Autor: .....

Cadre didactice coordonatoare: .....

**Clasa a V-a: Secțiunea IUBIRE CREȘTINĂ (Eseu narativ)**

3. Titlul lucrării: .....

Autor: .....

Cadre didactice coordonatoare: .....

**Clasa a VI-a: Secțiunea IDENTITATE CREȘTINĂ (Eseu descriptiv)**

4. Titlul lucrării: .....

Autor: .....

Cadre didactice coordonatoare: .....

**Clasele a VII-a – a VIII-a: Secțiunea FILANTROPIE CREȘTINĂ (Eseu argumentativ)**

5. Titlul lucrării: .....

Autor: .....

Cadre didactice coordonatoare: .....

Autorii sunt  /  nu sunt de acord cu publicarea lucrărilor în revista concursului **LUMINĂ ȘI GÂND, EDIȚIA I, 2011**, prin luare la cunoștință că lucrările nu sunt purtătoare de drepturi de autor. Organizatorul poate aduce modificări lucrărilor selectate pentru a fi publicate, fără notificarea autorilor, cu scopul încadrării în formatul ales pentru revistă.

Numele și prenumele directorului .....

Semnătura și ștampila unității .....