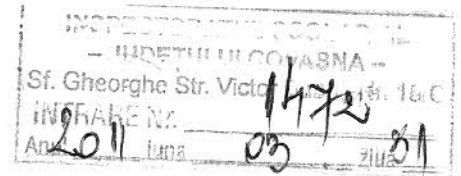


31.03.2011
Școala Generală „MIRON CRISTEA”, TOPLIȚA



INVITAȚIE

CĂTRE INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN...COVASNA

În urma elaborării proiectului „GLASUL MUZICII-CALEA SPRE CELĂLALT”, aprobat pentru desfășurare în CAEN, avem plăcerea de a vă invita să participați la festivalul-concurs de muzică ușoară și populară „Glasul muzicii-calea spre celălalt”, ediția I, la Toplița, în perioada 4-5.06.2011, organizat de Școala Generală “Miron Cristea” în parteneriat cu *Primăria Municipiului Toplița, Centrul Cultural Toplița, Biblioteca municipală “George Zbârcea” – Toplița, Colegiul Național “Mihai Eminescu”, Radio “ARDEALUL”, Toplița, Radio “SON”, Toplița, Căminul Cultural Subcetate, Asociația Învățătorilor Harghiteni, Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Redacția Ziarului “Informația Harghitei”, Radio “Târgu Mureș”, SC Top Transilvania SA.*

Festivalul-concurs se va desfășura la Casa de Cultură a Municipiului Toplița după următorul program:

- * 4.06.2011 – Secțiunea I: MUZICĂ UȘOARĂ orele 17
 - categoria I: 6-12 ani
 - categoria II: 13-19 ani
- * 5.06.2011 – Secțiunea II: MUZICĂ POPULARĂ orele 17
 - categoria I: 6-12 ani
 - categoria II: 13-19 ani

La ambele secțiuni vor participa câte un concurent pe fiecare categorie de vârstă, din fiecare județ invitat.

Rugăm Inspectoratele Școlare să transmită informațiile despre festivalul-concurs unităților școlare, cluburilor și palatelor elevilor, în vederea realizării preselecției și înscrierii participanților.

Vă rugăm confirmați participarea până la data de 11 mai 2011.

Pentru mai multe informații, puteți consulta regulamentul atașat.

Relații la telefon: 0266/342647 – secretariat; 0742742065 – coord. Proiect Dir. Ianoși Anda Elena.

DIRECTOR,

ANDA ELENA IANOȘI



REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE
A FESTIVALULUI-CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE A MUZICII POPULARE ȘI
UȘOARE PENTRU ELEVI
„GLASUL MUZICII – CALEA SPRE CELĂLALT”
Ediția I, Toplita 4 – 5. 06. 2011

Festivalul-concurs, are ca scop descoperirea și promovarea soliștilor vocali de muzică populară și ușoară care provin din rândul copiilor și tinerilor din județul Harghita și județele invitate ale țării, urmărindu-se realizarea următoarelor obiective:

- a) încurajarea, stimularea și promovarea tinerelor talente care provin din rândul copiilor și tinerilor din județul Harghita și din județele partenere ;
- b) dezvoltarea și armonizarea relațiilor interetnice, comunicând prin muzică;
- c) implicarea cât mai profundă a acestora în alegerea unui repertoriu adecvat și deprinderea cu arta spectacolului, ca activități care să contribuie la promovarea comunităților pe care aceștia le reprezintă;
- d) interrelaționarea și comunicarea între participanți de diferite vârste, etnii și din zone diferite ale țării;
- e) respectarea și promovarea valorilor comune și încurajarea schimburilor culturale.

Dialogul intercultural are un rol deosebit de important, nu numai în context european, și la nivelul statelor membre ale Uniunii Europene, ci, în egală măsură, și în rândul comunităților multi-etnice din cadrul acestor state, în crearea și dezvoltarea conștiinței cetățeniei europene a fiecăruia dintre noi, în dezvoltarea unui climat favorabil înțelegerii reciproce între cetățenii Europei și, implicit, a unei bune cooperări în toate domeniile.

De aceea acest festival-concurs adresează direct elevilor talentați, care provin din rândul tuturor etniilor din România, respectiv români, maghiari, sași, rromi, ucrainieni, armeni,

Mai mult de atât, această manifestare își propune să devină și o acțiune de armonizare a relațiilor inter-etnice din această regiune, prin intermediul dialogului cultural inter-etnic.

Concursul se va desfășura pe două secțiuni:

Secțiunea nr. 1: Muzică ușoară

Soliști vocali, grupați în 2 categorii de vârstă: (Cat I. 6-12 ani; Cat II. 13 – 19 ani)

La această secțiune vor participa concurenți din județele invitate în proiect (Covasna, Mureș, Neamț, Bistrița-Năsăud, Brașov), câte unul pe fiecare categorie de vârstă, din fiecare județ, județul Harghita rezervându-și dreptul asupra stabilirii numărului de participanți, pentru fiecare categorie de vârstă.

Concurenții vor avea de interpretat două piese din repertoriul muzicii ușoare românești, de preferat una lentă (maxim 4 min.) și una ritmată (maxim 3 min.). Acompaniamentul fiecărui solist va fi asigurat cu negativ, imprimat pe minidisc, CD, MP3, MP4. Negativele vor fi trimise organizatorilor prin poștă electronică la adresa mironcristea888@yahoo.com. sau prin poștă, imprimate pe CD la adresa următoare: Șc. Generală nr. 8 „Miron Cristea” din loc. Toplița, str. Avram Iancu, nr.4, cod 535700, jud Harghita. Netrimiteria negativelor în timpul precizat atrage eliminarea din concurs (data limita este 13 mai 2011).

Juriul va pune accent pe repertoriul adecvat vârstei, ținută scenică decentă și coregrafie.

Secțiunea nr. 2: Muzică populară

Soliști vocali, grupați în 2 categorii de vârstă: (Cat I. 6-12 ani; Cat II. 13 – 19 ani)

La această secțiune vor participa concurenți, soliști vocali, interpreți de muzică populară și muzică ușoară românească cu vârsta cuprinsă între 6-19 ani, din județele invitate în proiect (Covasna, Mureș, Neamț, Bistrița-Năsăud, Brașov), câte unul pentru fiecare categorie de vârstă, de preferat reprezentanți ai diferitelor etnii, județul Harghita rezervându-și dreptul asupra stabilirii numărului de participanți, pentru fiecare categorie de vârstă.

Concurenții din jud. Harghita care vor participa la acest festival-concurs, vor fi selectați pe baza materialelor audio trimise pe adresa școlii (mironcristea888@yahoo.com) până la data de 11 mai 2011.

Pentru selectarea concurenților din județele participante, echipa de proiect va trimite Inspectoratelor Școlare Județene invitația de participare și Regulamentul de organizare și desfășurare a festivalului-concurs național de interpretare a muzicii populare și ușoare **GLASUL MUZICII – CALEA SPRE CELĂLALT**. Inspectoratele școlare vor transmite informațiile despre festivalul-concurs unităților școlare, în vederea realizării preselecției și înscrierii participanților, preselecție realizată prin intermediul instituțiilor de specialitate din fiecare județ.

Concurenții soliști vocali vor avea de parcurs un număr de 3 probe, notate fiecare în parte, după cum urmează :

Categoria I. (6-12 ani)

I - La alegere, descrierea sau interpretarea unui obicei popular sau joc popular (individual sau cu pereche), specific etniei și zonei pe care o reprezintă (maxim 2 min.);

II - Interpretarea unei piese ritmate (cântec de joc) cu acompaniament orchestral (maxim 3 min.);

III – Răspuns la o întrebare, pusă de juriu, legată de cunoașterea soliștilor vocali de muzică populară, consacrați, din zona etno-folclorică din care provine fiecare concurent.

Categoria II. (13-19 ani)

I - Interpretarea unei doine sau balade fără acompaniament orchestral – un fragment cu încadrare în maxim 2 min.;

II - Interpretarea unei piese ritmate (cântec de joc) cu acompaniament orchestral (maxim 3 min.);

III – Răspuns la o întrebare, pusă de juriu, legată de cunoașterea soliștilor vocali de muzică populară, consacrați, din zona etno-folclorică din care provine fiecare concurent.

Juriul va pune un accent deosebit pe prezentarea probelor cât mai aproape de autentic, costum popular specific zonei și pe prezența scenică a concurenților.

Acompaniamentul orchestral va fi asigurat de orchestra Ansamblului artistic „Rapsodia Călimanilor” al Centrului Cultural Toplița. Pentru o mai bună organizare, rugăm concurenții să ne trimită până la data de 13 mai 2011 partiturile cu piesele acompaniate și cu piesa de joc, prin fax la nr. 0266342647 sau prin poștă la adresa următoare: Șc. Generală „Miron Cristea” din loc. Toplița, str. Avram Iancu, nr.4, cod 535700, jud Harghita. Netrimiteria partiturilor în timpul precizat atrage eliminarea din concurs.

VOR FI ACORDATE PREMII ÎN BANI PENTRU OCUPANȚII LOCURILOR I, II ȘI III DE LA FIECARE SECȚIUNE ȘI CATEGORIE.

Juriul va fi alcătuit din specialiști în domeniu și din delegați din partea organizatorilor, partenerilor, finanțatorilor și sponsorilor.

Organizatorii, împreună cu juriul își rezervă dreptul de a redistribui premiile în funcție de evoluțiile concurenților și de efectivul acestora prezenți în concurs.

Organizatorii asigură pentru participanți cazarea pentru o noapte și o masă de amiază, restul cheltuielilor de transport urmând să fie suportate de concurenți sau de instituțiile pe care aceștia le reprezintă. Din fiecare județ poate participa un însoțitor de grup căruia i se va asigura cazarea și masa. Altor persoane, care doresc să însoțească concurenții, li se va asigura cazare și masă contra cost, achitat la organizatori, dacă aceștia au anunțat din timp prezența lor la festival. Concurenții și însoțitorii vor avea obligatoriu asupra lor actul de identitate (buletin sau carte de identitate, pașaport, certificat de naștere).

Confirmarea participării și înscrierile se vor face telefonic la numărul 0266/342647, în timpul programului săptămânal de lucru între orele 09.00-14.00, până în data de 11 mai 2011. Persoane de contact Anda Ianoși – coordonator proiect, Anca Vâlcău tel: 0724092318, Cristina Mihaela Ciubîcă tel: 0753807891.

Concursul se va desfășura în regim de spectacol, la Casa de Cultură a municipiului Toplița după următorul program:

În data de 04.06.2011 - Secțiunea 1-Muzică ușoară

- Concurenții sunt rugați să se prezinte până la ora 13 la Școala Generală „Miron Cristea”, Toplița (la adresa menționată mai sus)
- Masa – de la ora 13
- Repetiții – între orele 14.30 – 16.30
- Festivalul concurs – orele 17 – 19
- Invitați în recital – orele 19 – 20
- Festivitatea de premiere – ora 20

În data de 05.06.2011 – Secțiunea 2- Muzică populară.

- Concurenții sunt rugați să se prezinte la ora 8 la Centrul Cultural, Toplița, Str. Eroilor, nr. 24
- Repetiții – între orele 8.30 – 13
- Masa – de la ora 13
- Repetiții – între orele 14.30 – 16.30
- Festivalul concurs – orele 17 - 20
- Invitați în recital – orele 20 – 21
- Festivitatea de premiere – ora 21

Mediatizarea festivalului-concurs se va realiza prin mijloacele media partenere.

După fiecare seară de concurs, interpreți consacrați ai folclorului românesc și ai muzicii ușoare românești, precum și Ansambluri formate din elevi, vor susține recitaluri.

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament, modificările fiind obligatoriu făcute cunoscute partenerilor în timp util.

**Coordonator proiect
ANDA ELENA IANOȘI**