

Nr. 1888 / 13.04.2010.

Aprobat,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
prof. KERESZTELY IRMA

REGULAMENTUL FESTIVALULUI JUDEȚEAN DE TEATRU PENTRU ELEVI

"JUVENTUS"

Ediția I

"Pentru mine regizorul, regizorul bun, nu poate fi decât educatorul,
pedagogul, îndrumătorul unor elevi fără vârstă. Înainte de a fi director de scenă
ar trebui să fie animator, prieten devotat, colaborator, artist și creator.

Pentru actor un asemenea regizor poate însemna totul",

Pornind de la cuvintele actorului George Constantin organizatorii și participanții la
festival trebuie să cunoască și să respecte următoarele:

1. ORGANIZATORI

Grupul Școlar "Korosi Csoma Sandor" din Covasna .

2. PARTENERI

Consiliul Local al orașului Covasna
Inspectoratul Școlar al Județului Covasna

3. SECȚIUNI

Concursul se desfășoară pe următoarele secțiuni:

A. Secțiunea INTERPRETARE

1. poezie (durata maxima 15 min.)
2. monolog / one-man show / one-woman show (durata maxima 15 min.)
3. scenetă (durata maxima 25 min.)
4. piesă de teatru (durata maximă 40 min.)

B. Secțiunea CREAȚIE



1. texte scrise de elevi (piesă de teatru, scenetă, monolog) prezentate în concurs sub formă de spectacol
2. texte depuse sub formă de manuscris (vârsta maximă 18 ani)

4. PERIOADA

Prima ediție a festivalului de teatru județean se va desfășura în zilele de **29 mai 2010** (secțiunea școala generală) și **30 mai 2010** (secțiunea liceu) la Covasna, pe scena **Casei de Cultură a orașului**.

5. PARTICIPARE

- 5.1. Festivalul se desfășoară în **regim de concurs** și se adresează trupelor de teatru formate **exclusiv din elevi** de la școli generale (clasele V-VIII) și licee sau grupuri școlare.
- 5.2. Trupele de școală generală și cele de liceu vor concura în **secțiuni și zile separate**, urmând ca fiecare secțiune să aibă clasament și premii proprii.
- 5.3. Fiecare trupa înscrisă trebuie să aibă un **nume**, chiar dacă aparține unei instituții. Nu este obligatoriu ca trupa să aparțină unei anumite instituții sau să fie pregătită de către un profesor.
- 5.4. O instituție poate fi reprezentată de către **una sau mai multe trupe** de teatru existente în instituția respectivă.
- 5.5. O trupă de teatru poate prezenta **unul sau mai multe spectacole**, fiecare spectacol prezentat beneficiind de jurizare separată.
- 5.6. Pot fi prezentate și **piese cu un singur personaj**, dar acestea vor intra în concurs **doar la categoria interpretare**, nu și la categoria spectacol.
- 5.7. Piesele prezentate trebuie să fie interpretate exclusiv în **limba română**.

6. DURATA SPECTACOLELOR

Durata unui spectacol trebuie să fie cuprinsă între **15 și 30 de minute**.

Nerespectarea acestei cerințe se penalizează prin depunere.

7. ÎNSCRIERE

- 7.1. Data limită pentru primirea înscrierilor este de **1 mai 2010**.



- 7.2. **Taxa de participare va fi de 5 RON** pentru fiecare reprezentare.
7.3. Înscrierea se face prin **trimiterea datelor solicitate** de organizatori pe adresa:

Prof. Șerban Daniela

Grup Școlar „Korosi Cs. Sandor” Covasna

Str. Ștefan cel Mare nr.40, Covasna, jud. Covasna

Tel/Fax:; 0267340583; 0267 340863

Email: festivaluljuventus.covasna@gmail.com

- 7.4. Materialele trimise vor face baza unei **preselecții** în urma căreia un juriu desemnat de organizatori va alege un număr limitat de trupe care vor juca în cadrul festivalului. Rezultatele acestei selecții vor fi anunțate **până la data de 15 mai 2010**.
7.5. Următoarele **date** trebuie menționate la înscriere (**până la 1 mai**), prin poștă sau e-mail. (vezi Anexa)

8. PREZENȚĂ ȘI PROGRAM

- 8.1. În fiecare zi de festival programul va începe la **ora 10:00**. Toate trupele participante la secțiunea din ziua respectivă au obligația de a fi prezente la locul desfășurării cel târziu la **ora 9:45**. Orice trupă care nu este prezentă la aceasta oră va fi descalificată.
8.2. În jurul orei **10:00** reprezentanți desemnați de fiecare trupă vor trage la sorți **ordinea** în care se va intra pe scenă.
8.3. **Înainte și după** spectacolul propriu, toate trupele trebuie să fie **prezente în sală pentru restul spectacolelor** și apoi pentru acordarea premiilor (în cadrul secțiunii la care participă). Neparticiparea ca public sau perturbarea jocului trupei care se află pe scenă va duce la **descalificare**.
8.4. Între spectacole va exista o **pauză de circa 10 - 15 minute**, în care va fi instalat decorul necesar următoarei trupei. După fiecare pauză se va verifica prezența trupelor în sală.
8.5. Conducătorii de trupă asigură intrarea și ieșirea din scenă astfel încât să nu fie perturbată desfășurarea festivalului.
8.6. Se impune păstrarea unei atmosfere de prietenie, colaborare și respect față de toți participanții la festival (elevi, profesori, juriu, organizatori).

9. NECESITĂȚI TEHNICE

- 9.1. În cazul în care **pregătirea trupei pentru spectacol** (costumare, machiaj și instalarea decorului) necesită mai mult de 15 minute, acest lucru trebuie anunțat odată cu înscrierea și aprobat de organizatori.
9.2. În cazul în care reprezentația necesită un **decor** complex sau format din obiecte voluminoase, transportul și instalarea acestuia intră în **sarcina trupei**. Organizatorii



pot pune la dispoziția trupelor numai **obiecte minimale** și numai în măsura posibilităților. Acest lucru trebuie, de asemenea, solicitat odată cu înscrierea.

- 9.3. Orice problemă care vor fi expusă la fața locului fără să fi fost **anunțată în prealabil** nu va fi luată în considerare, decât în măsura în care va putea fi rezolvată fără a afecta programul și condițiile de desfășurare a festivalului.

10. DELIBERARE ȘI PREMII

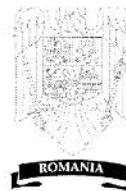
- 10.1. **Juriul** va fi selectat de către organizatori, din rândul **practicienilor de teatru, din personalități din sfera culturală, care nu au îndrumat concurenți individuali sau formații participante**. Juriul pentru preselecție, cel pentru secțiunea școală generală și cel pentru secțiunea liceu pot avea componente diferite.
- 10.2. O **deliberare preliminară** se va face în momentul în care toate materialele trimise vor fi examinate, moment în care vor fi selectate și trupele care urmează să joace în cadrul festivalului.
- 10.3. **Deliberarea finală** se va face la **sfârșitul desfășurării fiecărei secțiuni**, la fel și acordarea premiilor, cu toate trupele care au evoluat în secțiunea respectivă prezente.
- 10.4. **Premiile** se vor acorda pentru categoriile: **cel mai bun spectacol, cel mai bun actor, cea mai buna actriță, regie, originalitate, costume și decoruri, premiul pentru monolog**. La fiecare categorie vor exista trei premii, plus mențiuni sau premii speciale, în cazul în care juriul va considera de cuviință.
- 10.5. **Aprecierea trupelor** se va baza pe criterii precum capacitatea de **interpretare** și de **convingere, înțelegerea situațiilor** și a **rolurilor, atmosfera creată** de trupa pe scenă, **coeziunea** trupei și **fluiditatea** spectacolului. Textul ales, ideile conceptuale sau eclerajul nu reflecta fidel contribuția și capacitățile trupei și deci **nu vor fi luate în considerare** pentru stabilirea premiilor.

11. AFIȘE

În cazul în care trupele vor dori să realizeze afișe pentru spectacolele lor, se va organiza un **concurs cu juriu separat** pentru a premia cel mai bun afiș.

Premiul va fi acordat elevului/elevilor care au lucrat efectiv la crearea afișului. Acestea trebuie trimise, de asemenea, până în **15 mai 2010**, prin e-mail sau poștă, pentru a putea fi expuse în zilele de festival.

Tot până la data de **15 mai 2010** vor fi trimise și lucrările la secțiunea **Creație**.



12. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Pentru întrebări sau informații suplimentare se pot folosi adresa de e-mail dana_pio@yahoo.com sau de site-ul concursului www.serbandanielamaria.wordpress.com

sau numerele de telefon

0743554664 – secțiunea școală generală

0743554664 – secțiunea liceu

Inspector de specialitate,

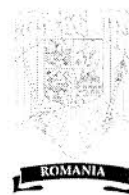
prof. ALIS POP



Profesor coordonator,

ȘERBAN DANIELA,

Gr. Șc. „Korosi Cs. Sandor” Covasna



ANEXA

FIȘA DE ÎNSCRIERE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: (tel., fax, e-mail) _____

CICLUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____

NUMELE TRUPEI: _____

SECȚIUNEA:

INTERPRETARE:	CREAȚIE:
<ul style="list-style-type: none">• POEZIE• MONOLOG• SCENETĂ• PIESĂ DE TEATRU	<ul style="list-style-type: none">• POEZIE• MONOLOG• SCENETĂ• PIESĂ DE TEATRU

TITLUL ȘI AUTORUL PIESEI: _____

DURATA SPECTACOLULUI: _____

EVENTUALELE NECESITĂȚI TEHNICE (timp de pregătire, decor), CONFORM CU REGULAMENTUL:

NUMĂRUL DE ELEVI: _____

DISTRIBUȚIA COMPLETĂ: (rolul și numele și prenumele interpretului)

CADRUL DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR: (tel., e-mail.)