

**Examenul de bacalaureat național 2014**

**Proba E. a)  
Limba și literatura română**

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Dormi! ... un val de aer umed am adus cu mine-n casă.  
Tremurând s-a stins vâpaia lumânării de pe masă,  
Iar acum numai ochiul de jăratic din cămin  
Licărește-n umbra dulce, ca o piatră de rubin.*

*Bate vânt cu ploaie-n geamuri  
Și e noapte neagră-afară ...  
Plânsul streșinii suspină ca un cântec de vioară  
Monoton, șoptind povestea unei vremi de mult uitată ...  
Nicio rază nu pătrunde prin perdelele lăsate.*

*Ci-ntunericul prieten stăpânind până departe,  
Și de oameni și de patimi fericirea ne-o desparte.  
Singur eu veghez în noapte,  
Ploaia cântă tot mai tare ...  
Și m-apropii, ochii negri să-i deschid cu-o sărutare.*

(George Topîrceanu, **Singuri**)

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: <i>licărește</i> și <i>singur</i> .                             | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul cratimei în secvența: <i>Ci-ntunericul prieten</i> .   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul <i>casă</i> .                             | <b>2 puncte</b> |
| 4. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Precizează două motive literare identificate în textul dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic.   | <b>4 puncte</b> |
| 7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din prima strofă.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric.   | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, a doua strofă a textului, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța acțiunilor de protejare a mediului*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ studiat*, aparținând lui *M. Sadoveanu*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul narativ studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, prin două episoade/citate/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în construcția personajului ales.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.