



REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL DE REVISTE ȘCOLARE

Revistele școlare românești, scrise și redactate de elevii din cursul gimnazial și liceal, au luat naștere în Transilvania, ca un mijloc de conservare și cultivare a limbii naționale și de alimentare a sentimentului patriotic. „Aurora” a fost prima revistă școlară care a apărut la Blaj în 1834, ca publicație a Liceului din puternicul centru de cultură românească din Transilvania. La început, revistele au fost manuscrise și șapirografiate. După 1860 au început să fie tipărite, iar după 1870 au pătruns și în Principate prin cărturarii ardeleni veniți de peste munți. În 1905 au fost organizate de Spiru Haret și introduse obligatoriu în școli. Au cunoscut o dezvoltare excepțională în perioada interbelică, ca apoi aproape 20 de ani, să fie interzise, fiind înlocuite cu gazetele de perete. Apariția lor a fost reluată în 1966, în perioada de liberalizare, cunoscând o puternică efervescență între anii 1967- 1981, când marea lor difuzare (peste 700 de titluri tipărite în capitală și în județe) a determinat Ministerul Învățământului să organizeze concursul național al revistelor școlare, urmat anual, de tabăra națională de vară a redacțiilor laureate.

După revoluția din 1989 și mai ales după 1993, această formă a creației literare școlare cunoaște un puternic reviriment, fiind recunoscută ca experiență românească unică în lume – în cei peste 150 de ani de existență și de numeroase progrese ale tehnicilor de imprimare. În perspectiva integrării europene, revistele școlare trebuie să vină în sprijinul formării elevilor și a cadrelor didactice, în cunoașterea de către aceștia a preocupărilor colegilor lor din celelalte state, a găsirii metodelor și mijloacelor de dialog și comunicare, a limbajului comun, a punților de legătură, a cunoașterii tradițiilor și a altor preocupări comune statelor din Uniunea Europeană.

Concursul național al revistelor școlare are următoarele obiective principale:

- cunoașterea și popularizarea la nivel național a revistelor concepute și conduse de elevi;
- evaluarea și verificarea experienței în domeniul publicisticii școlare;
- polarizarea unui număr cât mai mare și cât mai variat de talente în jurul revistei școlii;
- formarea la elevi a conștiinței;
- cultivarea respectului pentru cuvântul scris, pentru exprimarea corectă și expresivă în limba română;
- educarea tinerilor în spiritul respectului pentru adevăr, pentru reflectarea obiectivă a realității, prin aplicarea principiilor deontologice ale profesiei de jurnalist;
- sporirea nivelului de însușire a tehnicilor clasice și moderne de redactare, tehnoredactare, documentare, investigare, multiplicare, difuzare a unei publicații școlare.

Concursul este organizat anual de Direcția Generală a Învățământului Preuniversitar din Ministerul Educației și Cercetării, împreună cu inspectoratele școlare și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România și se va desfășura în trei etape: locală/sector; județeană/municipală; națională.

Având în vedere diversitatea revistelor școlare participante la această secțiune a concursului, se impune o stabilire a tipologiei de care se va ține seama în cadrul jurizărilor.

A. Din punct de vedere al ariei de adresare și al conținutului, ele se împart în:

1. Reviste magazin (caleidoscop), oglindind complex întreaga activitate a clasei/ a școlii constituind și un bogat documentar în toate sferile educației, culturii și cercetării (inclusiv cele realizate în cadrul proiectelor educative europene).

2. Reviste în limbi străine: engleză, franceză, germană, spaniolă sau ale minorităților: reviste beletristice, științifice (de matematică, fizică, biologie, chimie, geografie, ecologie, informatică), tehnice, de cultură artistică, științifico-fantastice, umoristice, de atitudine.

B. Din punct de vedere al formei de prezentare ele pot fi:

- foi volante (minimum 10 pagini) cu un conținut variat și cu apariții lunare, ziare (10-30 pagini), în format mare sau mic;
- reviste (cu mai mult de 26 de pagini) în format mic sau mare (număr trimestrial/anual, semestrial/anual);
- ambele tipuri pot fi prezentate tradițional sau pe format electronic (în al doilea caz se va lua în considerare numărul de vizitatori ai site-ului).

C. După nivelul de învățământ în care elevii și cadrele didactice își desfășoară activitatea:

- C. 1. primar – gimnazial (școli cu cls. I – VIII, palate și cluburi ale copiilor);
- C. 2. liceal – tehnic profesional, școli de arte și meserii.

Pentru ca revistele să poată fi acceptate la concurs, școlile trebuie să prezinte numerele apărute în respectivul an școlar (octombrie – aprilie), după cum urmează: minimum 2 numere pentru revistele specificate la punctele A, b, C și un exemplar din numerele festive, dacă au apărut în anul școlar respectiv.

A. Mod de organizare

I. Etapa locală (pe școală, localitate/sector /oraș/municipiu (17- 26 aprilie a.c.))

Școlile vor intra în concurs în luna aprilie a fiecărui an școlar, termen la care vor fi depuse revistele la inspectoratele școlare județene (al Municipiului București). La nivel local, juriul va fi stabilit de inspectorul școlar general și va fi format din cinci persoane (un inspector de limbă și literatură română, inspectorul cu activități educative școlare și extrașcolare, doi ziaristi locali, un profesor de specialitate). Jurizarea se va încheia în aprilie, iar revistele selecționate se vor trimite cel mai târziu până la 20 aprilie a.c., la Inspectoratul Școlar Județean. Nu există o limită pentru numărul revistelor școlare trimise la faza județeană.

II. Etapa județeană (01 – 15 mai a.c.)

Juriul pentru etapa județeană va fi format din 7 – 9 persoane (inspectori de specialitate, metodiști, profesori, ziaristi, scriitori) numiți prin Decizia Inspectoratului Județean (al Municipiului București). Inspectorii școlari cu activitate educativă vor trimite revistele selecționate (maxim 10 titluri) însoțite de un tabel explicativ, avizat de inspectorul școlar general, până cel târziu la 20 mai a.c. la Palatul Național al Copiilor, pentru faza națională. Nu vor fi incluse în concurs revistele trimise după această dată.

III. Etapa națională (22 mai – 12 iunie a.c.)

Între 22 – 29 mai se va constitui juriul național al Concursului Revistelor Școlare format din 7 persoane: 3 ziaristi cunoscuți, specializați în problemele învățământului, 2 cadre didactice de la Facultatea de Jurnalistică și Științe ale Comunicării și doi reprezentanți desemnați de Direcția Generală Învățământ Preuniversitar din Ministerul Educației și Cercetării. Președintele și secretarul juriului vor fi validați de către directorul general al Direcției Generale Învățământ Preuniversitar, după ce au fost propuși de inspectorii pentru activități educative, școlare și extrașcolare.

Juriul va analiza și selecționa revistele, în perioada 29 mai – 12 iunie, stabilind un număr de 80 reviste laureate (40 ale școlilor generale, 40 ale liceelor din toată țara). O parte dintre acestea, în funcție de bugetul alocat și de punctajul obținut, vor avea reprezentanți la faza finală a concursului, înscrisă în Calendarul Proiectelor Educative al Ministerului Educației și Cercetării.

Premiile județene și naționale se atribuie valoric conform punctului C.

Nu se va rezerva un număr fix de premii pentru fiecare categorie, ci vor fi declarate laureate, indiferent de categorie, cele mai bune reviste (cu condiția să nu depășească 40 de titluri la școli generale, a 40 de titluri la licee și școli de arte și meserii).

Până la data de 10 iunie inclusiv, președintele juriului va prezenta procesul verbal și lista revistelor laureate, iar până la 15 iunie, secretarul comisiei va difuza nota cu titlurile revistelor laureate la inspectoratele școlare județene (inclusiv al Municipiului București) pentru anunțarea din timp a elevilor și asigurarea plecării la faza finală.

B. Criterii de evaluare și de acordare a premiilor

Pentru mai multă obiectivitate în aprecierea publicațiilor, juriile tuturor etapelor de concurs vor aplica câteva criterii elementare de selecție, privind conținutul și tehnoredactarea revistelor intrate în concurs.

- adecvarea problematicii la interesele, preocupările și nevoile grupului receptor;
- oferta conținutului revistei pentru cunoașterea istoricului, tradiției, inițiativelor și acțiunilor care definesc specificul și personalitatea școlii respective;
- modul atractiv, ingenios, original de tratare a subiectelor;
- valoarea instructiv – educativă a conținutului;
- limbajul adecvat vârstei, dar situat în limitele obligatorii ale clarității, decenței, corectitudinii gramaticale și exigenței stilistice, care atrag pe cititor și-l determină să găsească în revistă nu numai o sursă de amuzament, dar și de informare și formare a sufletului și a caracterului;
- estetica și ingeniozitatea prezentării grafice, inventivitatea și originalitatea tehnoredactării;
- apariția ritmică;
- abordarea tradițiilor zonei;
- mediatizarea experimentelor naționale, a personalităților locale, cu implicare națională în istoria și cultura țării;
- impactul revistei școlare în viața și activitatea copiilor de vârstă școlară;
- cultivarea parteneriatului școlar;
- reflectarea problematicii abordate de revistă în media locală și națională;
- dimensiunea europeană a conținutului revistelor și mesajul intercultural al acestora;

Pe baza acestor criterii, se vor selecționa 80 de reviste (40 din școli generale și 40 din licee și școli de arte și meserii), care vor primi titlul de laureat.

C. Forme de stimulare și recompensă

a) La faza județeană: diplome, cărți, popularizarea rezultatelor în presa locală, premii din partea unor eventuali sponsori.

b) La faza națională: diplome, cărți, premii oferite de sponsori, câte două locuri gratuite în tabăra națională de profil pentru 2 membri din redacția fiecărei reviste laureate.

Faza finală a concursului a cărei perioadă și al cărei loc de desfășurare se vor stabili din timp în fiecare an, va cuprinde redactori elevi și cadre didactice de la o parte din revistele laureate.

Pe perioada fazei finale a concursului se va lucra efectiv la apariția „Revistei revistelor”, care va fi scoasă pe suport CD electronic și va fi înmănată fiecărui echipaj participant.

DIRECTOR GENERAL
Liliana PREOTEASA

DIRECTOR
Megdonia PĂUNESCU